

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2428 del 27/08/2013

Nella sezione "Orizzonti" vi saranno: "Piccola Patria" di Rossetto, "La prima neve" di Segre e "Medeas" di Pallaoro

IL TRENTINO ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Mancano pochi giorni alla 70' edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia che vede in concorso, nella sezione "Orizzonti", due film girati in Trentino, con la collaborazione della Trentino Film Commission. Si tratta di "Piccola Patria" di Alessandro Rossetto, che verrà proiettato venerdì 30 agosto alle 13.45 in Sala Grande e di "La prima neve" di Andrea Segre in programma venerdì 6 settembre alle 14. Alla Biennale di Venezia vi sarà anche la presentazione della seconda edizione di "Old Cinema. Alla ricerca delle sale perdute", il progetto nazionale di ricerca e riqualificazione dei cinema dimenticati, che anche quest'anno vede la collaborazione di Trentino Film Commission. E legate al Trentino vi sono altre due produzioni che saranno presentate alla Biennale di Venezia: "Medeas", un lungometraggio diretto da un giovane autore trentino, Andrea Pallaoro, e "Italy amore mio" di Ettore Pasculli, che è prodotto da Upc Studios e dalla società di Serravalle all'Adige, ExFormat Comunicazione. Gli appuntamenti trentini vedono anche la collaborazione di Trentino Sviluppo Turismo e Promozione.-

"Piccola Patria", prodotto da Gianpaolo Smiraglia per Arsenali Medicei Cinematografica e Luigi Pepe per l'azienda trentina Jump Cut, racconta l'estate calda, soffocante di due ragazze e del loro desiderio di andarsene via, lontano da un piccolo paese di provincia. Luisa è piena di vita, disinibita, trasgressiva, Renata è oscura, sofferente, arrabbiata e bisognosa d'amore. Le vite delle due giovani raccontano la storia di un ricatto, di un amore tradito, di una violenza subita.

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia: 30 agosto 13.45 - Sala Grande
<http://www.labiennale.org/it/cinema/70-mostra/film/sel-uff/orizzonti/piccola-patria.html>

"La prima neve", prodotto da Francesco Bonsebiante per Jolefilm con Rai Cinema e sceneggiato dal regista Andrea Segre insieme a Marco Pettenello, è girato fra la val di Cembra, la valle dei Mocheni e la Valsugana e narra la storia dell'incontro tra un undicenne (il giovane trentino Matteo Marchel), che ha un rapporto difficile con la madre (Anita Caprioli) e un uomo togolese in fuga dalla guerra libica (Jean-Christophe Folly) che non riesce ad essere padre della sua bambina.

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia: 6 settembre 14 - Sala Grande
<http://www.labiennale.org/it/cinema/70-mostra/film/sel-uff/orizzonti/la-prima-neve.html>

"Medeas" è l'esordio nel lungometraggio del giovane regista Andrea Pallaoro, l'autore dell'apprezzato cortometraggio "Wunderkammer", Nella provincia americana più profonda, Ennis, severo e instancabile allevatore, fatica a mantenere il controllo sulla propria vita: la moglie, la giovane Christina, è sempre più chiusa in se stessa, mentre i figli sognano una via d'uscita dal chiuso e soffocante silenzio in cui vivono. Con il crescere delle tensioni, ogni personaggio dovrà confrontarsi con i propri desideri e le proprie paure. Nel cast Catalina Sandino Moreno e Brían O'Byrne.

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia: 2 settembre 11.30 - Sala Grande
<http://www.labiennale.org/it/cinema/70-mostra/film/sel-uff/orizzonti/medeas.html>

"Italy Amore Mio", il nuovo film di Ettore Pasculli è un lungometraggio che affronta le violenze psicologiche nei confronti delle donne e le difficoltà ad integrarsi nel nostro Paese dei figli di genitori stranieri. Il soggetto, che trae una prima ispirazione dal testo "Il monopolio dell'Uomo" (Anna Kuliscioff, 1890), racconta la storia Alina, una giovane ragazza rumena che si trova a fronteggiare lo scontro fra due culture. Le riprese hanno coinvolto un cast eterogeneo: giovani talenti provenienti dall'ambito teatrale, attori di consolidata esperienza cinematografica e circa 150 danzatori di DanceHaus tra allievi e professionisti. Il film, che è patrocinato dal Ministero dell'Integrazione, è interamente girato in 4K, il massimo della qualità raggiungibile in digitale, e uscirà nelle sale UCI Cinemas nell'autunno 2013. Sarà presentato nel corso della Mostra di Venezia, lunedì 2 settembre alle 16, presso l'Hotel Excelsior.

"Old Cinema. Alla ricerca delle sale perdute" è un progetto nazionale di ricerca e riqualificazione dei cinema dimenticati, creato da Ambra Craighero e Roberta Bonazza, che nel 2012 ha avuto come mentore Giuseppe Tornatore. Lunedì 2 settembre, alle ore 17, con una conferenza stampa negli spazi di Istituto Luce Cinecittà all'Hotel Excelsior - nell'ambito della Mostra del Cinema di Venezia - verranno presentati in anteprima il nuovo docufilm di Old Cinema e la seconda edizione della kermesse nazionale in Trentino (20-28 settembre 2013). Sul palco, ospiti istituzionali ed esperti di cinema e architettura dialogano sul futuro delle sale da recuperare. -

()