

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2497 del 25/09/2017

Venerdì 29 settembre il primo appuntamento alla scoperta dell'opera di Federico Vender

Classico a chi? Un corso Iprase per la mostra "Sul set" a Palazzo delle Albere

Fotografia, costume, moda, cultura popolare, classici della letteratura. I diversi ingredienti della mostra “Sul set. Fotoromanzi, genere e moda nell’archivio di Federico Vender”, allestita nella storica cornice di Palazzo delle Albere, diventano anche materia di aggiornamento in un percorso dedicato ai docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, che qui potranno conoscere aspetti della scena artistica, editoriale e sociale degli anni Cinquanta del Novecento.

Chiama in causa anche il mondo della formazione l’esposizione ideata e realizzata dalla Soprintendenza per i beni culturali, di concerto con il Servizio Attività Culturali e l’Ufficio per il Sistema Bibliotecario trentino e partecipazione culturale della Provincia autonoma di Trento, la Fondazione Museo Storico del Trentino e la Trentino Film Commission.

“Sul set. Fotoromanzi, genere e moda nell’archivio di Federico Vender” valorizza aspetti finora poco noti dell’opera di Federico Vender (1901-1999), autore di origini trentine e levatura internazionale che proprio in quegli anni debuttava come direttore della fotografia nel contesto dello straordinario successo editoriale dei fotoromanzi. Tra ricerca artistica e cultura di massa, l’iniziativa propone un viaggio inaspettato nel patrimonio dell’Archivio Fotografico Storico della Soprintendenza, alternando ritratti “da copertina”, splendide figure ambientate, eleganti fotografie di moda a confronto con abiti e accessori messi a disposizione da privati collezionisti.

L’invenzione tutta italiana del fotoromanzo è rappresentata attraverso preziose foto di *backstage* e splendide stampe *vintage* da fotogrammi destinati ad ambiziosi adattamenti di classici letterari apparsi tra il 1951 e il 1953 sulla rivista Rizzoli “Luci del luna park”: *Anna Karenina*, *La signora delle camelie* e *Cime tempestose*, già portato sul grande schermo con il titolo *La voce nella tempesta*, puntualmente ripreso nel corrispondente ‘fumetto fotografico’. Gli scatti di Vender diventano dunque anche lo spunto per ragionare sulle qualità grazie alle quali un’opera è definita un *classico*, e sulle deliberate trasformazioni che il testo letterario subisce nella riduzione fotoromanzesca.

Saranno questi i contenuti del doppio appuntamento organizzato in collaborazione con Iprase nei pomeriggi di venerdì 29 settembre 2017 e venerdì 10 novembre (ore 15-18 nei locali espositivi a Palazzo delle Albere). Katia Malatesta, della Soprintendenza per i beni culturali, introdurrà la mostra e la figura del fotografo Federico Vender attraverso un percorso di visita all’esposizione; Elena Tonezzer, della Fondazione Museo Storico del Trentino, porrà l’accento sul ruolo sociale e culturale che ebbe il genere del fotoromanzo nella seconda metà del Novecento, presentando anche diverse modalità di ricerca di storia culturale e sociale attorno all’immagine e alla realtà della donna italiana degli anni Cinquanta e Sessanta; Roberta Opassi, dell’Ufficio per il Sistema Bibliotecario Trentino e partecipazione culturale, illustrerà la funzione e divulgazione dei classici della letteratura europea presentando la sezione della mostra attrezzata a biblioteca temporanea, con libri, saggi e albi illustrati dedicati sia alla moda sia alla tecnica fotografica sia ai classici come *Anna Karenina* e molti altri.

La mostra sarà aperta fino al 10 dicembre, dal martedì al venerdì con orario 10-18, il sabato e la domenica 10-19, lunedì chiuso. L'ingresso è libero.

()