

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2414 del 15/09/2017

Dall'8 ottobre al 26 novembre 2017, tutte le domeniche alle ore 11.00

Guardando a Oriente: tornano le "Lezioni di Storia"

Dall'8 ottobre al 26 novembre a Trento (Teatro Sociale e Sala della Filarmonica) e a Rovereto (Teatro Zandonai) un nuovo ciclo di Lezioni di Storia dal titolo GUARDANDO A ORIENTE.

L'idea è quella di raccontare il confronto millenario tra culture da sempre in relazione tra loro: l'Oriente plurale dell'antica Roma (Andrea Giardina, Trento 8 ottobre), l'elefante di Carlo Magno (Franco Cardini, Rovereto 15 ottobre), San Francesco e il Sultano (Amedeo Feniello, Trento 22 ottobre), il Catai di Marco Polo (Vito Bianchi, Rovereto 29 ottobre), la Cabala (Anna Foa, Trento 5 novembre), l'Oriente di Cristoforo Colombo che si rivela il suo contrario (Franco Farinelli, Rovereto 12 novembre), la moda all'orientale (Maria Giuseppina Muzzarelli, Trento 19 novembre), l'Oriente del terrore (Domenico Quirico, Rovereto 26 novembre).

Non solo guerre e scorribande ma anche molteplici occasioni di scambi fecondi e amichevoli. Guardare a Oriente è un modo per sottrarsi ai tanti pregiudizi reciproci, spesso alimentati dalla strategia comunicativa di chi pensa di trarre vantaggio speculando sulle nostre paure.

L'ingresso a tutte le lezioni sarà libero fino ad esaurimento posti, I biglietti potranno essere ritirati a partire dalle ore 10.00.

Le lezioni sono promosse dalla **Provincia Autonoma di Trento**, dalla **Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol**, dal **Comune di Trento** e dal **Comune di Rovereto**, ideate dagli **Editori Laterza**, realizzate con il sostegno di **Casse Rurali Trentine**, **Cavit**, **Dolomiti Energia** e la collaborazione tecnica del **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**.

PROGRAMMA

Domenica 8 ottobre

Trento, Teatro Sociale

Andrea Giardina

Orienti romani

Roma creò un impero mediterraneo e l'Oriente entrò a far parte del mondo romano. Ma era, e rimase sempre, un Oriente plurale, che comprendeva paesi come l'Egitto, la Palestina, la Siria, la Turchia accanto alla grecità estesa in Asia Minore, nell'Egeo e nel continente. Un senso di familiarità indotto dall'integrazione di tante culture diverse si univa al fascino inquieto dell'esotismo.

Andrea Giardina insegna Storia romana presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Domenica 15 ottobre

Rovereto, Teatro Zandonai

Franco Cardini

798 d.c. - Carlo Magno e l'elefante

Ad Aquisgrana Re Carlo si è fatto costruire un serraglio di animali esotici, inclusi pantere e leoni: l'emblema della sua forza. Gli manca però la bestia capace di rappresentare al meglio la qualità regale della saggezza nonché di far riemergere le glorie degli imperatori romani e delle corti di Bisanzio e d'Oriente: manca l'elefante. Una storia vera capace di evocare l'Europa di più di dodici secoli fa, tra imperatori e califfi d'Oriente.

Franco Cardini è professore emerito di Storia medievale all'Istituto Italiano di Scienze Umane.

Domenica 22 ottobre

Trento, Teatro Sociale

Amedeo Feniello

1219 - San Francesco e il Sultano

Nel campo crociato di Damietta, in Egitto, mentre cristiani e musulmani si fronteggiano aspramente, appare una figura inaspettata: povero, umile, scalzo, deriso dagli appartenenti alla sua stessa fede, Francesco d'Assisi ha deciso di affrontare a modo suo il Sultano al-Kamil. Un incontro in cui il fanatismo e il pregiudizio cedono il posto ad un reciproco sforzo di conoscenza che resta ancora oggi emblematico. Amedeo Feniello lavora all'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR e insegna Storia medievale presso l'Università degli Studi dell'Aquila.

Domenica 29 ottobre

Rovereto, Teatro Zandonai

Vito Bianchi

1271 - Marco Polo verso il Catai

Sono i mercanti che sanno come andare alla ricerca di mondi fin lì ignoti e solo immaginati per svelarne i contenuti, capirne e carpirne i segreti. Marco Polo è il nuovo Parsifal: non più il cavaliere della classicità medievale, bensì il mercator, col suo spirito libero e con la sua forza; forza che consiste nell'accostarsi all'altro e all'altrove all'insegna della reciproca convenienza e quindi a un livello paritario, intrinsecamente pacifico.

Vito Bianchi, archeologo, scrittore e docente all'Università degli Studi di Bari.

Domenica 5 novembre

Trento, Teatro Sociale

Anna Foa

1486 - Cabala ebraica, cabala cristiana

Misticismo e magia. Durante l'Umanesimo la cultura cristiana si appropria della tradizione cabalistica ebraica facendone uno dei principali fondamenti del mito di un'antica sapienza comune tanto agli ebrei che ai cristiani. Una contaminazione tra due mondi lontani e insieme vicini che produce una miscela basata sulla convinzione che gli insegnamenti occulti della Cabala ebraica fossero compatibili con la verità cristiana. Anna Foa ha insegnato Storia moderna all'Università di Roma La Sapienza.

Domenica 12 novembre

Rovereto, Teatro Zandonai

Franco Farinelli

1492 - Colombo: cercare l'Oriente attraverso l'Occidente

Colombo è il primo dei moderni perché è il primo ad applicare al mondo il modello cartografico con la pretesa che sia il mondo ad adeguarsi alla mappa e non viceversa. È questa l'inversione fondamentale che sta al cuore della sua impresa, mentre l'inversione direzionale tra Oriente ed Occidente è soltanto una delle conseguenze di quel ribaltamento iniziale. La terra che Colombo tocca diventa un Nuovo Mondo appunto perché è l'esito di un inedito rapporto tra modello e realtà.

Franco Farinelli dirige il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna, è presidente dell'Associazione dei Geografi Italiani (Agei).

Domenica 19 novembre

Trento, Sala della Filarmonica

Maria Giuseppina Muzzarelli

1590 - La moda guarda all'Oriente

Al centro dell'Orientalismo sta l'idea della differenza profonda fra Occidente ed Oriente; questo anche nel campo della moda: l'Occidente apprezzava cambiamenti, tessuti pesanti e corpetti opprimenti; la moda

orientale proponeva, o si immaginava che lo facesse, abiti poco strutturati e fogge immutabili. Nel Cinquecento due grandi rivoluzioni la stampa e le scoperte geografiche favorirono la conoscenza a distanza e in Occidente ci si cominciò a vestire all'orientale.

Maria Giuseppina Muzzarelli insegna Storia medievale e Storia del costume e della moda all'Università di Bologna.

Domenica 26 novembre

Rovereto, Teatro Zandonai

Domenico Quirico

2014 - ISIS, nascita di un nuovo califfato

La ricostruzione del Califfato a Mosul non è un semplice episodio nella guerriglia globale dei movimenti fondamentalisti. Segna il tentativo esplicito di capovolgere la storia recente imponendole un nuovo Tempo: riavvolgere il filo della storia per riportarla dinamicamente al suo Tempo perfetto, puro. Non utopia, ma tempo politico in cui si colloca un progetto di società "perfetta" ferocemente totalitaria.

Domenico Quirico è giornalista e scrittore.

(us)