

**Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento**

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

**COMUNICATO n. 2013 del 27/07/2017**

**Il meglio dei tre film festival trentini**

## **CinemAMoRe: continua il viaggio attraverso la provincia**

**Continuano gli appuntamenti di CinemAMoRe, la rassegna estiva che porta in alcune località della provincia il meglio dei tre film festival di respiro internazionale del Trentino.**

**La Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, il Trento Film Festival e il Religion Today Film Festival, grazie all'Assessorato alla Cultura della Provincia autonoma di Trento, anno dopo anno continuano ad organizzare la rassegna estiva che ha come obiettivo la promozione e la valorizzazione sul territorio della ricchezza e della varietà dei materiali cinematografici degli archivi dei tre festival, per far conoscere film e linguaggi originali e innovativi, spesso assenti dai circuiti commerciali.**

Dopo l'anteprima organizzata nella cornice delle Feste Vigiliane a Trento e le date di luglio, che hanno registrato un buon numero di presenze e una soddisfazione da parte del pubblico rispetto alla selezione dei film proposti, gli appuntamenti di CinemAMoRe continuano anche durante la prima parte del mese di agosto, per poi fermarsi un paio di settimane e concludere con le ultime serate di settembre.

Domani sera, ultimo appuntamento del mese di luglio in programma a Lagolo (Madruzzo), che rappresenta per CinemAMoRe una nuova sede. In cartellone – sotto il titolo di “Impreviste” – una serata dedicata alle donne con un cortometraggio dall'ultimo Religion Today Film Festival, AVE MARIA, e TÀ GYNAIKEIA. COSE DI DONNE, dall'archivio della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico.

Due invece gli appuntamenti di agosto. Il primo, in programma per il 3 agosto alle ore 21, nella suggestiva sede del Forte delle Benne di Levico, sarà una serata dedicata alla storia del cinema con un cortometraggio dall'archivio del Trento Film Festival è DER FILMBRINGER, e con QUAN HOMO SAPIENS FAISAIT SON CINEMA, film vincitore del premio CinemAMoRe all'ultima edizione della Rassegna.

L'11 agosto invece CinemAMoRe si trasferisce a Lavarone, al Cinema Teatro Dolomiti, dove verranno proiettati l'intenso corto dall'ultimo Religion Today, LOVE COMES LATER e LA VOCE DI POMPEI, film dalla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico.

### **I FILM**

**AVE MARIA**, Basil Khalil. Francia, Germania, Palestina / 2015 / 14'

La silenziosa quotidianità delle suore del convento delle 'Sorelle della Misericordia' nel deserto della Cisgiordania viene interrotta quando una famiglia di coloni israeliani bussa alla loro porta chiedendo aiuto dopo aver schiantato la macchina contro la parete del convento. Gli ebrei non possono telefonare per rispetto delle leggi del sabato, e le suore hanno fatto voto di silenzio. Insieme devono formulare un piano poco ortodosso perché la famiglia possa tornare a casa.

**TÀ GYNAIKEIA. COSE DI DONNE**, di Lorenzo Daniele. Italia / 2015 / 52'

Una fotografa vicina all'ottantina, una carismatica enologa, un'anziana educatrice, una popolare scrittrice, una giovane archeologa, una famosa attrice. Cosa lega queste figure tra loro? Il fatto di essere donne. E siciliane. I loro racconti sono frammenti di un'unica storia, quella della Sicilia, terra “femmina” per eccellenza, come testimonia la grande varietà di miti, leggende e culti legati alle donne, elemento di coesione per tutte quelle popolazioni che hanno occupato (e continuano ad occupare) quest'isola.

DER FILMBRINGER, di Martin Guggisberg. Svizzera / 2011 / 2'

Un uomo trascina sulla neve una pellicola cinematografica, facendola scorrere nel paesaggio attraverso dei rulli montati sugli alberi di casa in casa. Si fa così portatore, nel senso più letterale, della passione per il cinema.

QUAND HOMO SAPIENS FAISAIT SON CINEMA (Quando l'Homo sapiens faceva il suo cinema), Pascal Cuissot e Marc Azema. Italia / 2015 / 52'

Premio CinemAmore RICA 2016

Il documentario porta lo spettatore sulle prime tracce del cinematografo, attraverso 20.000 anni di arte paleolitica. Gli esperti di cinema sono increduli davanti ai numerosi casi di scomposizione del movimento e alla scoperta di un meccanismo in grado di creare un'animazione combinando due immagini. Un'indagine sorprendente ci conduce al cuore del DNA culturale del genere umano.

LOVE COMES LATER, Sonejuhi Sinha. India, Stati Uniti, 2015, 10'

Gli Stati Uniti, "terra delle opportunità", attirano migranti provenienti da ogni angolo del mondo. Riz, una giovane immigrata ambiziosa, lavora in un piccolo motel perseguendo il suo sogno americano. Ma quando una scoperta inaspettata la mette di fronte alle conseguenze di essere senza documenti, è costretta a prendere una decisione che cambierà la sua vita.

LA VOCE DI POMPEI, Antonio Gottarelli. Italia / 2014 / 40'

Una polaroid dinamica registra gli esiti del Grande Progetto Pompei finanziato dall'UE e racconta come i fondi comunitari spesi per la conservazione e la messa in sicurezza del passato abbiano dato una nuova identità e un nuovo futuro a Pompei. Un sito unico al mondo, un bene dell'Umanità che ci viene restituito, anche attraverso queste immagini

**Fonte: Ufficio Stampa Religion Today Filmfestival**

(at)