

**Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento**

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

**COMUNICATO n. 1071 del 06/05/2017**

## **I premi speciali del 65. Trento Film Festival**

**Annunciati oggi alla conferenza stampa di chiusura del Trento Film Festival tutti i premi speciali dell'edizione 2017.**

### **PREMIO CinemAMoRE**

Alla miglior opera della sezione Orizzonti Vicini, dedicata ai film prodotti o girati in Trentino Alto Adige, agli autori, case di produzione e scuole di cinema della regione, alle storie e al racconto del territorio. Il premio è costituito dai tre Concorsi cinematografici di levatura internazionale del Trentino: Rassegna Internazionale Cinema Archeologico di Rovereto, Trento Film Festival e Religion Today Filmfestival.

### **VERGOT**

**di Cecilia Bozza Wolf (Italia, 2016)**

La Giuria ha deciso di dare una menzione speciale al film “La scelta di Quintino” di Gabriele Carletti.

GIURIA: Paolo Caroli, , Michele Trentini e Claudia Beretta.

### **PREMIO “CITTA’ DI IMOLA”**

Al miglior film, documentario o fiction di autore italiano e prodotto in Italia. Istituito dal CAI Sezione di Imola, Comune di Imola, Fondazione Cassa di Risparmio di Imola.

### **OLTRE IL CONFINE, LA STORIA DI ETTORE CASTIGLIONI**

**di Federico Massa and Andrea Azzetti (Italia, Svizzera, 2017)**

GIURIA: Reinhold Messner (Presidente), Roberto De Martin, Valter Galavotti, Roberto Paoletti, Giuseppe Savini e Mauro Bartoli.

### **PREMIO “MARIO BELLO”**

Al film che meglio rispecchia i valori e gli ideali del Club Alpino Italiano. Istituito dal Centro di cinematografia e Cineteca del Club Alpino Italiano.

### **THE WHITE MAZE**

**di Matthias Mayr (Austria, 2016)**

GIURIA: Roberto Condotta (Presidente), Nicoletta Favaron, Michele Ambroggi e Anna Masciadri.

### **PREMIO MUSEO USI E COSTUMI DELLA GENTE TRENTINA**

Al film che meglio rappresenti con rigore documentario etnoantropologico, gli usi e costumi delle genti della montagna. Istituito dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina.

### **THE BOTANIST**

**di Maxime Lacoste-Lebuis, Maude Plante-Husaruk** (Canada, Tagikistan, 2016)

GIURIA: Giovanni Kezich (Presidente), Rosanna Cavallini, Michele Trentini e Antonella Mott

### **PREMIO RAI**

Al miglior documentario d'attualità. Istituito dalla Sede Rai di Trento.

### **SAMUEL IN THE CLOUDS**

**di Pieter Van Eecke** (Belgio, 2016)

GIURIA: Sergio Pezzola, Waimar Walter Pennelli e Giorgio Balducci.

### **PREMIO SOLIDARIETA' CASSA RURALE DI TRENTO**

All'opera che meglio sappia interpretare le situazioni di povertà, ingiustizia, emarginazione ed isolamento sociale che, nella solidarietà e nell'aiuto reciproco, possano trovare il loro riscatto, come avvenne alle origini del movimento cooperativo nelle vallate e nelle montagne del Trentino.  
Istituito dalla Cassa Rurale di Trento.

### **JARDINES DE PLOMO**

**di Alessandro Pugno** (Perù, Italia, Spagna, 2016)

GIURIA: Rossana Gramegna, Diego Pedrotti, Franco Dapor.

### **PREMIO STUDENTI UNIVERSITA' DI TRENTO, BOLZANO E INNSBRUCK**

Ad un'opera di particolare valore culturale realizzata da un autore di età inferiore ai 33 anni.  
Istituito dalle Università di Trento, Bolzano e Innsbruck.

### **SOPRA IL FIUME**

**di Vanina Lappa** (Italia, 2016)

Una menzione particolare va poi ai film "The Botanist" e "Olteanca" per la loro capacità di coinvolgere emotivamente la giuria.

GIURIA: studenti dell'Università di Trento: Hermann Zugliani, Valentina Benini, Laura Pranteddu; della Libera Università di Bolzano: Melis Simone Salvatore Di Cicco Antonio Alessandro, Bergonzini Federico e dell'Università di Innsbruck: Martina Moro, Giulia Gritsch, Carmen Drixler.

### **PREMIO LUIGI VITTORIO BERTARELLI DEL TOURING CLUB ITALIANO**

Al miglior film che promuova un turismo sostenibile così come il Touring lo ha sempre percepito, ovvero uno stimolatore di buona gestione e di rispetto per il territorio. Istituito dal Touring Club Italiano.

### **SAMUEL IN THE CLOUDS**

**di Pieter Van Eecke** (Belgio, 2016)

GIURIA: Franco Iseppi, Lamberto Mancini e Silvestro Serra.

### **Premio Dolomiti Patrimonio Mondiale UNESCO**

Al miglior film che documenti la consapevolezza delle comunità rispetto agli eccezionali valori universali riconosciuti da UNESCO e la capacità di una conservazione attiva del territorio. Istituito dalla Fondazione Dolomiti UNESCO e dalla SAT Società Alpinisti Tridentini.

**KONELINE: OUR LAND BEAUTIFUL**

**di Nettie Wild** (Canada, 2015)

La Giuria all'unanimità ha deciso di dare una menzione speciale al film "Samuel in the Clouds" di Pieter Van Eecke.

GIURIA: Marcella Morandini (Presidente), Claudio Bassetti, Annibale Salsa e Riccardo Decarli.

**PREMIO UIAA**

Al miglior film di arrampicata su ghiaccio, roccia o artificiale. Istituito da UIAA, International Climbing and Mountaineering Federation.

**ANNAPURNA III – UNCLIMBED**

**di Jochen Schmoll** (Nepal, Austria, 2016 )

GIURIA: Frits Vrijlandt, Peter Farkas, Carol Kahoun e Peter Bourne.

()