

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 768 del 06/04/2017

Presentato a Milano il programma cinematografico della 65. edizione del Trento Film Festival

Dalle Alpi alle montagne del mondo, tutti i film dell'edizione 2017

In programma 118 film da 32 paesi diversi, divisi nelle 10 sezioni del programma, tra cui il Concorso che assegnerà le Genziane d'Oro e d'Argento e premi per un totale di 17.000 euro, a cui sono stati ammessi 22 film, 15 lungometraggi documentari e 7 corti, di cui 19 in anteprima italiana e 8 diretti da donne, scelti tra gli oltre 600 film iscritti al festival

Tra i temi che emergono dal Concorso, le tensioni lungo alcuni dei confini al centro dell'attualità mondiale: quelli della Siria, osservata dalle montagne del Kurdistan e del Libano, quelli del Tibet e tra le due Coree. Due autori italiani in Concorso: Alessandro Pugno con *Jardines de Plomo* girato sulle Ande peruviane, e Vito Palmieri con *See you in Texas*, titolo in inglese per un film interamente realizzato in Trentino.

Oltre alla presenza tradizionale degli appassionanti film di alpinismo, in Concorso anche l'esplorazione degli abissi con gli spettacolari *Diving Into the Unknown* e *Life in Four Elements*.

Apertura e chiusura all'insegna degli animali che regnano nei territori di montagna, nei grandi documentari *Les Saisons* diretto dall'attore e documentarista Jacques Perrin, *La Principessa e l'Aquila* e, in anteprima internazionale, *La Vallée des loups*.

Reinhold Messner protagonista anche del programma cinematografico, con la prima proiezione della versione cinematografica del suo esordio alla regia *Still Alive*, e come ispiratore dell'inclassificabile cortometraggio *W* in Concorso.

L'Himalaya fa da sfondo ai grandi lungometraggi in anteprima: il kolossal giapponese *Everest — The Summit of the Gods* dal manga di Taniguchi, l'acclamato film nepalese *White Sun*, la spettacolare avventura *Soul on a String* con i suoi magnifici paesaggi tibetani.

Anteprima assoluta di grande attualità per *Senza possibilità di errore* sull'attività del Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico, noto ormai anche al grande pubblico per gli interventi in seguito ai terremoti in Centro Italia.

Tanta musica con il bizzarro *Project Rockin' High* sul tentativo di una band heavy metal finlandese di entrare nel Guinness dei Primati con il concerto più in alto di sempre, al campo base dell'Everest, e con l'opera rock trentina *Dolomitenfront*.

Montagna e spiritualità nel film d'artista *Ascent* sul celebre monte Fuji in Giappone, in *Strangers on the Earth* sul Camino de Santiago, e in Concorso *Becoming Who I Was* su un bimbo ritenuto la reincarnazione di un maestro buddhista.

Ancora forte l'eco del terremoto in Nepal del 2015: immagini inedite della valanga al campo base dell'Everest in *Too High to Fall* in Concorso, e il racconto del martoriato Langtang dal lutto alla ricostruzione in *Trembling Mountain*.

Spazio al cinema di genere con la proiezione notturna di *Attack of the Lederhosen Zombies*, spassosa farsa splatter ambientata tra montagne e piste da sci tirolesi infestate di morti viventi

Debutto della sezione **TFF Family** con due film per i più piccoli: l'anteprima del capolavoro di animazione *Sasha e il Polo Nord* di Rémi Chayé (Tout en haut du monde nell'originale francese) e il restauro di *Son tornata per te – Heidi* di Luigi Comencini.