

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 671 del 13/04/2016

“Industry Day”: i segreti del 3D e della distribuzione dei film nel convegno con Trentino Film Commission

Dal 28 aprile all’8 maggio il 64. Trento Film Festival

La 64. edizione del Trento Film Festival - dal 28 aprile all’8 maggio - si caratterizza per numerosi appuntamenti di grande richiamo, con tanti nomi celebri del mondo dell’alpinismo, del cinema, della cultura e dello spettacolo e per un programma cinematografico di alto livello, con 108 film selezionati, di cui 23 a concorso, su un totale di oltre 500 opere iscritte per 10 giorni di intensa programmazione.

Importante novità di questa edizione del festival è l’anteprima del 26 aprile a Vicenza, nel Teatro Olimpico che in via eccezionale sarà aperto al pubblico per una cerimonia in omaggio a Renato Casarotto, una delle figure più importanti dell’alpinismo contemporaneo, scomparso trent’anni fa durante una spedizione alpinistica.

Continua con successo la collaborazione tra Trento Film Festival e Trentino Film Commission che anche quest’anno propongono al festival numerosi appuntamenti per i produttori cinematografici del Trentino Alto Adige. Tra gli eventi il convegno “Industry Day” (6 maggio, dalle 9 in poi, Sala conferenze della Fondazione Bruno Kessler) dedicato ai produttori locali con la partecipazione di famosi leader della distribuzione cinematografica italiana e internazionale. La sezione “Orizzonti vicini” del festival presenta in programma diversi film prodotti in regione con il sostegno di Trentino Film Commission, con l’obiettivo di offrire alle produzioni locali un vero e proprio “trampolino di lancio” internazionale, così come è avvenuto lo scorso anno con *Contadini di montagna*, di Michele Trentini, presente anche quest’anno alla rassegna con una nuova opera.

Come ormai tradizione, anche la 64. edizione del Trento Film Festival dedica, in collaborazione con **Trentino Film Commission**, numerosi appuntamenti rivolti ai produttori cinematografici del Trentino Alto Adige, con incontri di approfondimento su vari temi legati al cinema, come distribuzione, marketing e promozione di progetti audiovisivi in ambito europeo.

L’attenzione del festival per le produzioni locali è inoltre testimoniata, nell’ambito del programma cinematografico, dalla sezione “Orizzonti vicini”, lo spazio interamente dedicato, in collaborazione con Trentino Film Commission, ai film prodotti o girati in Trentino-Alto Adige, agli autori, case di produzione e scuole di cinema della regione. Questa sezione si pone come trampolino di lancio per progetti e talenti, offrendo spesso la prima attesa occasione di confronto con il pubblico, oltre che di scambio di esperienze creative e produttive.

Tra le diverse opere presenti quest’anno nella sezione “Orizzonti vicini” segnaliamo tre in particolare: *Alta Scuola* di **Michele Trentini** (Italia 2016) che racconta l’iniziativa di alcune famiglie di Peio che, come risposta alla chiusura di una scuola elementare, decidono di dare vita a una scuola d’alta quota autogestita, denominata “Scuola Viva”; *Arte Sella: la città delle idee* di **Luca Bergamaschi** e **Katia Bernardi** (Italia 2016) sulla meravigliosa Arte Sella, “un luogo, un’occasione di sperimentazione e di crescita creativa in continuo dialogo ed ascolto con i mondi della musica, dello spettacolo, della fotografia e

della cultura nelle sue molteplici sfaccettature”; *Between sisters* di **Manu Gerosa** (Italia – Belgio - Qatar 2015) un lungometraggio che racconta la storia di due sorelle, Ornella e Teresa, che decidono di far luce su una pagina delicata della loro vita familiare; *Non si può vivere senza la giacchetta lilla*, (Italia 2015) di **Novella Benedetti, Chiara Orepuller, Valentina Lovato**, un documentario su e con Lidia Menapace. Trentino Film Commission ha inoltre sostenuto, oltre alle opere di Gerosa e Benedetti-Orepuller-Lovato, altre due opere che saranno presentate, nella sezione “Anteprime”, al 64. Trento Film Festival, rispettivamente *Ghost Mountaineer*, co-prodotto da Decima Rosa e il film che sarà proiettato a chiusura del festival *I nostri passi* di **Mirko Pincelli**.

Tra gli appuntamenti organizzati in collaborazione con Trentino Film Commission il programma di quest’anno prevede un interessante convegno dal titolo “**Industry day**” che si svolgerà il 6 maggio, dalle 9 in poi, nella Sala conferenze della Fondazione Bruno Kessler. In particolare l’evento si articola in più momenti: la prima, dalle 9 alle 11, sul tema della “Distribuzione tradizionale, Home video e Vod”, durante la quale alcuni attori leader nel campo della distribuzione discuteranno sul futuro del cinema di alpinismo e montagna in Italia. A moderare l’incontro sarà **Gaetano Maiorino**, di Truecolours; la seconda parte del convegno, dalle 11.15 alle 12, sarà dedicata al “Il mondo in camera - Progetto e sviluppo di un film su Mario Fantin”, di **Mauro Bartoli**, produzione Apapaja; la terza parte della manifestazione, dalle 12, alle 12.45, sarà sul tema “Applicazioni geomatiche nel cinema; esperienze di rilievo 3D e fruizione dei modelli generati nella pre e post produzione cinematografica da “Bianco” di Vicari a “La corrispondenza” di Tornatore”, a cura di Smart3K. Il convegno seguirà quindi alle 14.30 con “I sostegni a cinema e audiovisivo della Direzione generale Cinema del MIBACT. Dalle 15.30 alle 18 si concluderà con gli incontri “One to one” tra distributori e/producers.

Venerdì 29 aprile, alle 18, nello spazio incontri del Social Store, in via Calepina, **Sergio Fant**, responsabile del programma cinematografico del festival, converserà con i registi dei film che partecipano alla sezione dedicata alle produzioni del Trentino Alto Adige.

(at)