

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2198 del 13/08/2021

Dal 23 agosto al 24 settembre la ventiseiesima edizione del Festival

"I suoni delle Dolomiti", la musica a contatto con la montagna

Un mese di appuntamenti ambientati negli scenari più affascinanti delle Dolomiti trentine, raggiunti a piedi dal pubblico e dai musicisti che poi, tolti gli strumenti dagli zaini, si esibiscono proponendo musica che tocca tutti i generi.

C'è una montagna ancora poco nota ai più, in grado di regalare colori e panorami come in pochi altri momenti dell'anno e soprattutto colma di silenzi e attese. È la montagna che va verso l'autunno e che farà da palcoscenico agli appuntamenti con "I Suoni delle Dolomiti", l'originalissimo festival che da ventisei anni porta in cima alle più belle montagne trentine il meglio della musica internazionale con eventi attenti al rispetto dell'ambiente e capaci di mescolare arte e contatto con la natura. Musicisti e pubblico risalgono a piedi i sentieri fino a conche e prati, radure, vette dove solitamente nel primo pomeriggio la musica degli strumenti dialoga con il paesaggio circostante, gioca con l'eco, rende unico un giorno di sole, o insegue una folata di vento dispettoso.

Ci sono tanti o quasi tutti gli ingredienti de "I Suoni delle Dolomiti" nella prima settimana del festival trentino di musica in quota. Dopo l'anteprima del 15 luglio, è con **lunedì 23 agosto** che prende il via il ricco programma 2021 che toccherà cime, conche e prati delle Dolomiti con eventi e grandi nomi nazionali e internazionali fino al 24 settembre.

Tanti gli ingredienti si diceva: l'incontro e il dialogo tra generi musicali diversi, astri consolidati e nascenti del mondo della musica e infine omaggi e celebrazioni. I protagonisti sono **Gidon Kremer** con la **Kremerata Baltica** (23/8), **Antje Weithass** (25/8) e il **Trio Gardel** (27/8).

Si partirà proprio da un omaggio, dal ricordare i cent'anni dalla nascita del bandoneonista di Mar del Plata che ha portato il jazz a contatto con la grande scena sonora musicale: **Astor Piazzola**.

Ne sono interpreti – il **23 agosto** alle ore 12 a **Malga Canvere** in Val di Fiemme (in caso di maltempo si recupera alle ore 17.30 al Palafiemme di Cavalese) – uno dei musicisti più noti a livello internazionale e il maggiore violinista in attività al mondo, **Gidon Kremer**, e la Kremerata Baltica, compagine arricchita in questa occasione dalla presenza del bandoneonista **Arne Glorvigen**.

Quello tra Gidon Kremer e il compositore e maestro del tango argentino è un sodalizio che ha radici profonde ed è la testimonianza di un riuscito connubio tra musica colta e popolare. Un incontro tutto da esplorare attraverso le interpretazioni di Kremer e della compagine baltica ma anche attraverso le riletture fatte da alcuni compositori contemporanei in un alternarsi di brani come *Tres minutos con la realidad*, *Grand Tango*, *Fuga y Misterio* oppure *Tango Funèbre* e molti altri.

I luoghi dei concerti sono raggiungibili autonomamente o partecipando a escursioni guidate.

Malga Canvere è raggiungibile da Predazzo in auto fino a Bellamonte - località Castelìr (parcheggio) da dove si prosegue con la cabinovia Castelìr – Fassane - Morea e quindi a piedi lungo il sentiero 623 per circa 15 minuti di cammino quasi pianeggiante e con difficoltà E. Altro accesso è da Moena in auto fino alla partenza degli impianti dell'Alpe Lusia (parcheggio), poi con la cabinovia Ronchi – Valbona - Le Cune e quindi a piedi lungo il sentiero 623. Il percorso in questo caso richiede 1 ora e 15 minuti di cammino, ha un dislivello in discesa di 230 metri con difficoltà E.

In occasione del concerto è possibile partecipare a una **escursione con le Guide Alpine del Trentino** per possessori di Fiemme Guest Card e Trentino Guest Card (prenotazione obbligatoria con l'APP Trentino Guest Card o presso l'Apt Val di Fiemme al numero 0462 241111. Posti limitati). L'itinerario parte da località Castelir muovendosi lungo una comoda mulattiera che attraversa i Boschi dei Ciochi e tocca le trincee e i bunker della Grande Guerra (andata ore 3 e ritorno ore 1 di cammino, dislivello in salita 450 metri, difficoltà E). Info 0462 241111 visitfiemme.it

È tutta dedicata al violino e a una delle più eccellenti e considerate interpreti dello strumento invece la data del **25 agosto**. All'ombra delle Pale di San Martino (**Prati Col a San Martino di Castrozza** alle ore 12 e recupero, in caso di maltempo, all'Auditorium Intercomunale di Primiero alle ore 17.30) arriva il carisma e la sensibilità interpretativa di **Antje Weithaas**, in grado di affrontare un amplissimo repertorio che va dal Settecento ai giorni nostri. La Weithaas ha iniziato a studiare il violino a quattro anni, e si è aggiudicata importanti concorsi come il "Kreisler" di Graz, il "Bach" di Lipsia, lo "Joachim" di Hannover. Ha condiviso il palco con orchestre di tutto il mondo dalle tedesche Bamberger Symphoniker, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin alle americane Los Angeles Philharmonic, San Francisco Symphony e alle europee BBC Symphony, Philharmonia Orchestra, Sinfonica Nazionale Estone e Filarmonica di Poznan, per citarne alcune. Ai Prati Col proporrà musiche di Johan Sebastian Bach e Ysaÿe.

I **Prati Col** sono raggiungibili da San Martino di Castrozza a piedi su strada e poi su sentiero seguendo le indicazioni del festival con 20 minuti di facile cammino.

In occasione dell'evento è possibile partecipare a una **escursione con le Guide Alpine del Trentino** per possessori di Trentino Guest Card (prenotazione obbligatoria con l'APP Trentino Guest Card o presso l'Apt San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero e Vanoi al numero 0439 768867. Posti limitati) che si sviluppa lungo il Sentiero della Val di Roda, tocca Malga Civertaghe e giunge a Prati Col. L'itinerario prevede 3 ore e 30 minuti di cammino, dislivello in salita 250 metri, difficoltà E. Info 0439 768867 www.sanmartino.com

Si torna al tango argentino il **27 agosto** con il **Trio Gardel** (ore 12 in **località Buffaure** in Val di Fassa e, in caso di maltempo, al Teatro Navalge di Moena alle ore 17.30). È la seconda tappa di un percorso dedicato alla musica di origine argentina che, dopo Piazzola, ora risale nel tempo fino alla figura di uno dei padri di questo genere sonoro: quel Carlos Gardel che è considerato un vero e proprio classico e la cui figura ormai sconfinata nel mito (e nella letteratura, basti pensare ai romanzi di Osvaldo Soriano).

A interpretare le note malinconiche e magiche dell'universo creativo di quello che resterà il più grande cantante di tango di sempre è il fisarmonicista **Lionel Suarez** che ha riunito nel Trio Gardel il violoncellista **Vincent Segal** e il percussionista **Minino Garay**. Un combo che si muove fra tradizione e contemporaneità. Note malinconiche e magiche che dall'Argentina di inizio Novecento arrivano sino a oggi grazie al bandoneonista francese Lionel Suarez che dal 2018 esplora, con un grande riconoscimento di critica e pubblico, l'opera di Gardel assieme al violoncellista Vincent Ségal, instancabile ricercatore di suoni dal mondo, e al percussionista Minino Garay che traccia rotte ritmiche da e verso la sua natale Argentina.

La località **Buffaure** è raggiungibile da Pozza di Fassa con gli impianti Buffaure, quindi con una camminata di 15 minuti di cammino (dislivello in salita 50 metri, difficoltà E).

www.visittrentino.info/it/isuonidelledolomiti

Il Festival I Suoni delle Dolomiti si svolge nel rispetto della normativa per il contenimento della diffusione del virus SARS-CoV-2/COVID-19.

Il festival 'I Suoni delle Dolomiti' è pronto a risalire in quota, fra rocce e pascoli, guglie e laghi di montagna. Sempre sintonizzato con la natura, intonato con l'ambiente, e quest'anno con nuove modalità di partecipazione nel rispetto delle normative per il contenimento della diffusione del virus SARS-CoV-2/COVID-19, per un'esperienza sicura e ancora più godibile.

In breve:

- la partecipazione al concerto è libera e gratuita
- è necessario essere in possesso di **certificazione verde Covid 19 (Green Pass)** e mantenere il rispetto del **distanziamento interpersonale di almeno 1 metro**

In caso di maltempo:

- il concerto avrà luogo lo stesso giorno **alle ore 17.30 in teatro** con prenotazione (per l'Alba delle Dolomiti ad ore 11.00)
- **la prenotazione online va fatta sul sito del festival** dove, nella scheda di ogni concerto, è presente un apposito widget **oppure sul sito dell'Azienda per il Turismo** del luogo dove si svolge il concerto
- la prenotazione è possibile, fino a esaurimento dei posti disponibili, **dalle ore 18 del giorno precedente il concerto alle ore 12.30** del giorno del suo svolgimento. I posti in teatro sono ridotti rispetto al numero reale della sala
- **il voucher** ricevuto al momento della prenotazione online **dovrà essere convertito**, presso la cassa del teatro, in biglietto per l'ingresso in sala **dalle ore 15.30 alle ore 16.30**. Dopo questa fascia oraria la prenotazione non sarà più considerata valida.
- gli eventuali biglietti ancora disponibili saranno **in distribuzione dalle ore 16.30** sempre presso la biglietteria del teatro, con raccolta dei dati personali necessari al tracciamento
- per l'ingresso in sala è obbligatoria l'esibizione di una delle **certificazioni verdi Covid-19**, compresa l'effettuazione di test antigenico rapido o molecolare con esito negativo eseguito nelle 48 ore precedenti e rilasciato in formato cartaceo o digitale; tale certificazione non è necessaria per coloro che hanno meno di 16 anni

Attenzione: a causa dell'attuale situazione in continua evoluzione, possono subentrare cambiamenti normativi improvvisi con conseguente allentamento o irrigidimento dei provvedimenti. Tutti gli aggiornamenti su <https://www.visittrentino.info/it/isuonidelledolomiti/come-partecipare>

(tm)