

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2020 del 27/07/2021

A cura di Denis Isaia e Gabriele Lorenzoni, fino al 5 dicembre 2021

Nuova mostra nella piazza del Mart: "Golfo mistico" di Nero

Una nuova installazione site-specific conferma la vocazione dell'Agorà progettata da Mario Botta. Spazio di incontro e luogo espositivo aperto al pubblico, la piazza del Mart ospita da sempre opere, installazioni e mostre. Protagonista dell'estate 2021 è il "Golfo mistico" di Nero/Alessandro Neretti .

Mart Outdoor

Fin dalla sua apertura, nel dicembre 2002, il Mart ha proposto l'arte negli spazi non convenzionali e all'aperto. In un ideale connubio con l'iconica architettura le opere hanno abitato via via la piazza, il Giardino delle Sculture, le terrazze, i mezzanini, i foyer. Dalle amatissime sculture di **Mimmo Paladino** all'installazione luminosa di **Gonzalo Díaz** che a lungo hanno contraddistinto lo spazio circolare sottostante la cupola; si passa al monumentale *Spazio di luce* di **Giuseppe Penone** che da alcuni anni è ancorato alle pareti del cavedio del Mart o all'installazione site-specific di **Douglas Gordon** che con le sue frasi ha letteralmente trasformato il matroneo interno del museo.

Nell'ultimo anno il presidente **Vittorio Sgarbi** ha fatto installare nuove opere sulle terrazze, nel Giardino e persino nel garage. E in piazza? Dopo le sculture luminose di Marco Lodola e le sculture di ferro battuto di Ivan e Luciano Zanoni, è la volta di **Alessandro Neretti**, conosciuto con lo pseudonimo **Nero**.

Golfo mistico

Formatosi nell'ambito della ceramica faentina, l'artista **Nero/Alessandro Neretti** (1980) ha introdotto nella propria poetica media molto differenti fra loro, in un serrato dialogo fra **scultura, immagine, disegno e architettura**.

Nei teatri di tradizione il *golfo mistico* è lo spazio riservato all'orchestra (la cosiddetta *buca*) situato tra il palco e la platea. Nell'opera di Nero per il Mart, il *Golfo Mistico* è un'installazione multisensoriale nella quale differenti media trovano un punto di sintesi in un **ideale teatro all'aperto**. Non esistono regole né ruoli prestabiliti e gli elementi sono collegati tra loro attraverso il suono e la luce. Alcune opere si fanno spettatrici e osservano la piazza e i passanti dalle finestre del matroneo esterno poste sulla facciata del museo.

Il progetto prevede tre livelli allestitivi e di lettura che si espandono dal centro della piazza al suddetto matroneo.

Sopra la fontana un'alta struttura metallica richiama un cantiere edile e concretizza il dialogo fra tecnologia e statuaria antica, tra citazioni e linguaggi contemporanei. Tocca a un iconico **David di Donatello** il compito di farsi testimone e portavoce di quella **classicità** che è al centro dell'attuale indagine del Mart. La scultura è pressoché identica all'originale, non fosse per l'intervento sovversivo/dissacratorio dell'artista, che ne intaglia gli occhi, aprendone il volume e la forma, rendendoli aperture aliene e disturbanti.

Ben visibile ed esso stesso parte dell'installazione, dopo il tramonto un proiettore illumina le **50 aperture** che caratterizzano il matroneo esterno, spazio architettonico che percorre l'intera circonferenza della piazza ad oltre sei metri d'altezza, incredibilmente rilevante ai fini della definizione plastica dell'edificio. Le "finestre" ospitano altrettanti interventi site-specific, in un infinito repertorio iconografico a sua volta

ironico ed impudente.

Infine, un elemento sonoro, simile alla sirena di una nave che entra in porto, fa da legante/disturbatore, segnalando la natura animata dell'installazione.

Ringraziamenti e sponsor

Per la realizzazione del progetto **Nero/Alessandro Neretti** si è avvalso di numerose collaborazioni tecniche, che hanno sostenuto fattivamente *Golfo Mistico*: BIKE Communication, RM Multimedia, Ceramica Cecchetto, NIDA, Challenger Sails.

Dida immagini

Nero/Alessandro Neretti, Golfo mistico, 2021. Courtesy dell'artista

(ssm)