

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2003 del 26/07/2021

Cinque film di artiste straordinarie a corollario della mostra su "Fede Galizia"

Cinema all'aperto al Castello del Buonconsiglio

Torna per il terzo anno l'appuntamento estivo con il cinema all'aperto al Castello del Buonconsiglio, curato dal Coordinamento Teatrale Trentino nell'ambito della rassegna di Castel in Castello organizzata dal Centro Servizi Culturali S. Chiara e dal Castello del Buonconsiglio – Monumenti e collezioni provinciali.

Nelle serate di **mercoledì**, dal **28 luglio al 25 agosto 2021 alle ore 21.00**, la magia dell'affascinante scenografia notturna di Castelvecchio si legherà al tema della **mostra evento dedicata a Fede Galizia**, pittrice di origine trentina che ebbe successo in epoca barocca.

Cinque film racconteranno la vita di pittrici che hanno fatto la storia dell'arte dal Seicento a oggi, più o meno famose, a partire da **Artemisia Gentileschi**, icona femminile della scuola caravaggesca e prima donna nella storia a raggiungere una carriera artistica internazionale, trovando la sua strada per la liberazione sia come donna sia come artista grazie alla pittura. La sua storia viene ripercorsa dal film-documentario di Jordan River, in programma il 28 luglio.

Attraversando i secoli, la rassegna proporrà l'11 agosto **The Danish Girl** diretto da Tom Hooper e liberamente ispirato alle vite delle pittrici danesi Lili Elbe e Gerda Wegener, e il 18 agosto **Séraphine** di Martin Provost, un ritratto raffinato e calligrafico di una sincera esponente dell'art naïf.

Spazio anche a un film non prettamente biografico, ma che descrive la condizione femminile, anche dal punto di vista artistico, nel tardo Settecento, quale **Ritratto della giovane in fiamme** di Céline Sciamma, in programma il 4 agosto.

Concluderà la rassegna il 25 agosto il film di Tim Burton **Big Eyes**, tratto dalla storia vera, ambientata in California nella metà del secolo scorso, di Walter Keane, che raggiunse un enorme successo come pittore di quadri kitsch che avevano tutti per soggetto dei bambini dagli occhi grandi. E che erano stati tutti dipinti, in realtà, da sua moglie.

Informazioni e prenotazioni

Ingresso gratuito previa prenotazione che sarà possibile a partire dalla settimana prima della data di proiezione.

In caso di maltempo il film sarà proiettato nella sala ex Marangonerie.

Per prenotarsi sono necessari pochi e semplici passi: collegarsi al sito internet www.centrosantachiara.it, entrare nella sezione dedicata all'evento e cliccare il pulsante "[Prenota il posto](#)". Sarà necessario lasciare i propri dati, e se l'operazione sarà andata a buon fine verrà rilasciato un QR code che dovrà successivamente essere mostrato (anche dal telefono) all'ingresso la sera dell'evento.

Info online: www.buonconsiglio.it | www.centrosantachiara.it | www.trentinospettacoli.it

Programma

Mercoledì 28 luglio, ore 21.00

Artemisia Gentileschi. Pittrice guerriera

Regia di Jordan River

Con Angela Curri, Melissa Pignataro

Italia, 2020

Durata: 60'

Il docufilm diretto dal regista Jordan River, racconta vita e opere di Artemisia Gentileschi (Roma, 1593 – Napoli, 1654), pittrice italiana di scuola caravaggesca e prima donna della storia a essere ammessa in un'accademia di disegno, quella di Firenze.

Un viaggio onirico tra i lavori di Artemisia Gentileschi, simbolo del femminismo mondiale per il suo carattere e la strenua difesa della propria dignità professionale. Nel 1618, all'età di 23 anni, Artemisia Gentileschi diventa la prima artista donna ad avere una carriera internazionale, trovando la sua strada per la liberazione sia come donna sia come artista grazie alla pittura.

Mercoledì 4 agosto, ore 21.00

Ritratto della giovane in fiamme

Regia di Céline Sciamma

Con Noémie Merlant, Valeria Golino, Adèle Haenel, Luàna Bajrami

Francia, 2019

Durata: 120'

Francia, 1770. Marianne, una pittrice, riceve l'incarico di realizzare il ritratto di nozze di Héloïse, una giovane donna appena uscita dal convento. Lei però non vuole sposarsi e quindi rifiuta anche il ritratto. Marianne cerca allora di osservarla per poter comunque adempiere al mandato. Scoprirà molte cose anche su di sé.

Mercoledì 11 agosto, ore 21.00

The Danish Girl

Regia di Tom Hooper

Con Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Amber Heard

Gran Bretagna, 2015

Durata: 120'

Adattamento del romanzo *La danese (The Danish Girl)*, scritto nel 2000 da David Ebershoff e liberamente ispirato alle vite delle pittrici danesi Lili Elbe e Gerda Wegener.

Copenaghen, primi anni '20. L'artista danese Gerda Wegener dipinge un ritratto del marito pittore Einar vestito da donna. Il dipinto raggiunge grande popolarità e Einar inizia a mantenere in modo permanente un'apparenza femminile, mutando il suo nome in Lili Elbe. Spinto da ideali femministi e supportato dalla moglie, Elbe tenta di effettuare il primo intervento per cambio di sesso da uomo a donna. L'intervento avrà grosse ripercussioni sul suo matrimonio e sulla sua identità.

Mercoledì 18 agosto, ore 21.00

Séraphine

Regia di Martin Provost

Con Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent

Francia, Belgio, 2008

Durata: 125'

Senlis, Piccardia, 1914. Séraphine Louis è un'umile governante che di giorno lavora come donna delle pulizie e lavandaia a cottimo e di notte dipinge fra le mura di un piccolo appartamento. Séraphine non ha alcuna conoscenza delle tecniche pittoriche. La sua arte trae forza dalla fede religiosa e dalla contemplazione delle forme della natura. Un giorno, presso la casa nella quale presta servizio, viene ad alloggiare il celebre critico d'arte tedesco Wilhelm Uhde, fra i più importanti collezionisti e mecenati delle esposizioni parigine. Uhde, dopo aver scoperto per caso uno dei quadri della domestica, rimane impressionato dai colori e dalla grande vitalità della sua arte e decide di coltivarne il talento.

Mercoledì 25 agosto, ore 21.00

Big Eyes

Regia di Tim Burton

Con Christoph Waltz, Amy Adams, Krysten Ritter

Usa, 2014

Durata: 106'

È la storia del pittore Walter Keane che negli anni Sessanta stupì l'America con i suoi quadri raffiguranti ragazzini dai "grandi occhi". I protagonisti, interpretati sul grande schermo da Amy Adams e Christoph Waltz, sono una coppia di pittori realmente esistiti, Margaret e Walter Keane. La coppia avrà un successo

travolgente per i quadri di soggetti con occhi enormi dipinti non da Walter, come verrà fatto credere da lui al mondo, ma dalla moglie, che lo trascinò dopo il divorzio in una disputa, sostenendo di essere stata lei a inventare quel segno distintivo.

(fr)