

**Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento**

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

**COMUNICATO n. 705 del 25/03/2021**

**A settecento anni dalla morte del Sommo Poeta, IPRASE lo celebra con una rassegna ideata per docenti e studenti**

## **Dantedì: percorsi formativi rivolti ai docenti della scuola trentina**

**Nel 700esimo anniversario dalla morte di Dante Alighieri, Iprase celebra il Sommo Poeta attraverso una serie di percorsi formativi rivolti ai docenti di ogni ordine e grado e agli studenti delle scuole superiori del Trentino. L'iniziativa si prefigge di indagare ulteriormente la riconosciuta centralità dell'autore della Commedia, inteso sia come modello linguistico e culturale, sia come imprescindibile punto di riferimento all'interno di una visione, anche didattica e pedagogica, autenticamente interdisciplinare e multiculturale. Il primo appuntamento, aperto a tutti i docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche e formative provinciali, è un webinar fissato alle ore 17 di lunedì 12 aprile 2021. In questo seminario, Manuele Marinoni offrirà un approfondimento sulla figura di Dante come modello linguistico e culturale, in ottica multidisciplinare e multiculturale. I seminari proseguiranno poi in autunno con la rassegna "Dante a scuola. A scuola con Dante", un ciclo di webinar rivolto ai docenti dei diversi ordini di scuola e agli studenti delle scuole superiori.**

Il 25 marzo è il Dantedì, la Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri. La data è quella che gli studiosi riconoscono come inizio del viaggio nell'aldilà della Divina Commedia, e l'edizione del 2021 è ancora più significativa perché cade a 700 anni dalla sua morte, avvenuta come noto il 14 settembre 1321. Iprase, in occasione di questo anniversario, offre a docenti e studenti un ricco calendario di incontri pensati per ricordare il "padre fondatore" della lingua italiana.

Il primo appuntamento dal titolo "*Dante e la cultura medievale: un modello multidisciplinare per la scuola*" è un webinar, che si terrà il 12 aprile, nel quale il relatore, Manuele Marinoni, analizzerà la Divina Commedia attraverso alcune importanti e significative connessioni con gli ambiti storici, filosofici, scientifici e matematici, allo scopo di rendere il più aperta possibile la comprensione del complesso e davvero universale impianto concettuale che sta a fondamento dell'opera dantesca.

Poi a partire dal mese di settembre la rassegna entrerà nel vivo con un ciclo di webinar, rivolto a tutti i docenti e articolato in tre percorsi formativi distinti per ordine di scuola, finalizzati a sottolineare, attraverso interventi di taglio sia teorico che laboratoriale, l'attualità del modello dantesco, la sua centralità nel canone letterario occidentale, nonché le sue straordinarie potenzialità in ambito pedagogico e didattico, anche in una prospettiva multiculturale e multidisciplinare.

Nella **prima sezione**, il noto linguista e professore emerito di Storia della lingua italiana Luca Serianni aprirà la rassegna **martedì 21 settembre 2021**, illustrando alcune possibilità di didattica dantesca nei diversi ordini di scuola, con particolare attenzione ai fenomeni di natura linguistica. La prima sezione, oltre a Luca Serianni, vedrà impegnati anche Roberta Capelli dell'Università di Trento, che interverrà su Dante come centro del canone e modello per la tradizione successiva, e Manuele Marinoni di Pavia, con un intervento dal titolo *La funzione Dante nella poesia italiana del Novecento*.

Una **seconda sezione** proporrà in sintesi tre distinti percorsi formativi rivolti, oltre che ai docenti di scuola superiore, anche ai docenti di scuola secondaria di primo grado e di primaria, perché Dante, la sua storia e l'architettura della sua opera - tipicamente oggetto di studio del triennio delle scuole superiori - possono risultare adatti, con obiettivi e finalità diversificate in ragione del diverso ordine di scuola, anche a un pubblico più giovane.

La **terza e ultima sezione**, rivolta agli studenti e attualmente ancora in via di definizione, vedrà infine la partecipazione, tra gli altri, di Umberto Brunetti (Pesaro), autore di una *Urbineide* in terzine dantesche, che proporrà inizialmente uno sguardo inedito su Dante e la *Divina Commedia*, incentrato su alcuni esempi contemporanei di riscrittura e parodia, e successivamente un'attività laboratoriale di scrittura rivolta agli studenti.

**Gli incontri formativi si svolgeranno a distanza in modalità sincrona sulla [piattaforma e-learning Iprase](#). Informazioni più dettagliate sugli interventi sono disponibili sul sito Iprase all'indirizzo: <https://www.iprase.tn.it/dantedi-700-2021>**

(c.ze.)