

COMUNICATO n. 692 del 24/03/2021

Traduzione in ladino

Archivie fotografich storich provinzièl: chesta l'é la neva desposizioni

L'archivie fotografich storich provinzièl, che l ge é stat dat sù a la Soraintendenza per i bens culturèi, l'é la regoeta de passa n milion e mez de fotografies, spartides te 53 fons che va da l'otcent a aldidanché, con fotografies fates da passa cent autores che à dat sie contribut a scriver la storia de la fotografia trentina, anter chisc Giovanni Battista Unterveger, i frèdes Pedrotti e Flavio Faganello. Se trata de retrac biné sù a scomenzèr jà dai egn Vint per i besegnes de documentazion de l'aministrazion de la tutela, patrimonie che se à smaorà ti ùltime de jeees ajache l'é stat tout sù archivies e regoetes, aldò di mudamenc normative e l gran enteress per la fotografia storica desche ben culturèl. Aldò de chel che perveit l Pian strategich de svilup de la fotografia te la Tèlia la Jonta provinzièla, aldò de la indicazioni de l'assessor a l'istruzion, università e cultura Mirko Bisesti, l'à aproà la neva desposizioni per l'azess e la doura de chest patrimonie straordenèr e del regolament de referiment co la tarifes pervedudes per i deric de reproduzion. La novitèdes, despieghèdes ai 19 de mèrz endèna la conferenza stampa da l'assessor Mirko Bisesti, dal soraintendent Franco Marzatico, dal diretor de l'ofize per i bens storics – artistic Luca Gabrielli e da la funzionèra de la Soraintendenza Katia Malatesta, les é outes a la semplificazion, razionalisazion e promozion de l'azess a l'archivie, da conscidrèr no demò desche istitut de conservazion, ma soraldut desche zenter per slarièr fora la cognoscenzes. “L'obietif – l'à comentà l'assessor a la cultura – l'é chel de fèr cognoscer nosc melaur fotografich, l metan a la leta, e ge dèr valor a chest archivie zis bel metù adum da sacontanta fotografies, l fajan doventèr n strument per recordèr, crescer e de partezipazion”.

La Provincia la entervegn ence en cont de la liberalisazion de la imagines del patrimonie culturèl. La neva Desposizioni, defat, les stabilesc avisa che la Soraintendenza provinzièla la podarà liberalisèr la doura de la fotografies tegnudes sù te l'Archivie fotografich tras permiscions spezièles. La mudazioni les perveit amò apede n smendrament sostanzieł de la tarifes de reproduzion, che vegn cà dal miorament tecnologic, da la descancelazion programatica di deric de publicazion per la doura culturèla e scientifica e da n gran smendrament di agravies per la doura tel comerz. L provediment l tol sù la valutazioni che ti egn passé à portà, a nivel nazioneł, a la mudazion del “Codesc di bens culturèi e del paesaje”, smendran l diviet de slarièr fora la imagines, a una col voler palesà dal moviment “Fotografie libere per i beni culturali”. La liberalisazion de la imagines desche fator de svilup del lurier e de l'economia de la cultura, tel chèder de chel che vegn metù dant tel Recovery Plan, l'é n argument d'aldidanché. La revoluzion digitèla, la neva tecnologies e i neves media à mudà e liberalisà i prozesc de produzion e de sparpagnament de la fotografia, condizionan la dinamiche de interazion sozièla, i comportamenc e la modalitèdes de autoraprezentazion individuèla e de grop, con apede la cultura de l'azess a la cognoscenzes e de l'Open Access al patrimonie culturèl; per chest ence l'archivie fotografich storich provinzièl l se adatea a la bona prateghes internazioneles outes a la doura, a la condivizion de la

cognoscenzes e al poder palesèr pensieres e slarièr fora informaziuns, no demò anter i studiosc, ma ence anter la jent e a favor de sacotanta firmes culturèles e creatives, da spess joenes.

L'è jà dò a peèr via na pruma esperienza de liberalisazion de la fotografies de l'archie de gra a la colaborazion anter la Soraintendenza e l'Ofize stampa provinzièl: tel 700m cedean de la mort de Dante Alighieri, l'è stat endrezà na mostra virtuèla per l recordèr, ge dajan luster al monument che Trent ge à dedicà tras i eies e la interpretaziuns di fotografes.

Scheda

L'Archivie fotografich storich provinzièl l'è metù adum da passa **n milion e mez de elemenc** che revèrda l **contest trentin** te duta sia particolaritèdes storiches, ambientèles, de paesaje, antropologiches, sozioeconomiches, culturèles e de vita materièla; apede a la sacotanta fotografies de **documentazion del patrimonie culturèl** provinzièl l'è ence archivies profescionèi de fotografes trentins e da foradecà, archivies fotografics zedui de istituzions e de etres enc, regoetes de fotografies e de cartolines. L patrimonie l'è metù adum da fons de la Provincia autonoma de Trent e da fons de terc en depojit.

L materièl l'è spartì te **53 fons** desvalives: regoetes con pec toc, desche la fotografies che revèrda i spionamenc su la crepes trentines fac da Giuseppe Colpi tel clima iredentist, archivies profescionèi de fotofrafes e de firmes desche l studie Bosetti (294.000 unitèdes) l'archie Frèdes Pedrotti (115.000 fotogtafies) Flavio Faganello, Rodolfo Rensi (duc e doi passa 400.000 foti). I archivies de Faganello e del fotograf Luciano Eccher (130.000 unitèdes) tol ite ence tropa fotografies storiches che ic à binà sù desche esperc e colezionis.

Te la regoetes de cartolines segnalon chela de Renato Mazzalai, anter cheles più riches e per l teritorie trentin, con passa 16.000 toc stampé da sacotenc editores locai e da la maora firmes transalpines.

La informaziuns les é a la leta su la piata Patrimonie del sit:

<https://www.cultura.trentino.it/Archivio-fotografico-storico>

Contac: afs@provincia.tn.it

Duta la imagines coleèdes al comunicat les é conzedudes con lizenza Creative Commons [CC BY-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Traduzion di Servijes Linguistics e Culturèi del Comun general de Fascia

(Traduzione a cura dei Servizi Linguistici e culturali del Comun general de Fascia)

(cdt)