

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2791 del 25/11/2020

Si tratta di “Ritorno ai Promessi Sposi. Un’epopea contemporanea a prova di Netflix”

#TeatroSbloccato: da oggi disponibile online la prima pillola video

E' disponibile da oggi, mercoledì 25 novembre, la prima pillola video gratuita dedicata alla terza residenza ospitata dal #TeatroSbloccato del Centro Servizi Culturali S.

Chiara.

Sui canali online dell’Ente (sito internet e social) sarà infatti possibile scoprire più da vicino le prove del nuovo progetto incentrato sul capolavoro di Alessandro Manzoni dal titolo “Ritorno ai Promessi Sposi. Un’epopea contemporanea a prova di Netflix”, che vede coinvolti l’attore Corrado d’Elia, il drammaturgo Gian Luca Favetto e il regista Sergio Maifredi. Un lavoro di studio e di approfondimento che li ha visti impegnati al Teatro Sociale dal 17 al 24 novembre 2020.

Teatro Pubblico Ligure, Compagnia Corrado d’Elia e Centro Servizi Culturali S. Chiara, insieme per un lavoro dedicato ad un caposaldo della letteratura italiana. Troppo spesso relegato all’ambito scolastico, “I promessi sposi” è in realtà un romanzo di straordinaria modernità, l’unico a competere nell’Ottocento con i grandi capolavori europei. «Possiamo dire che Manzoni è un nostro contemporaneo. – afferma il regista **Sergio Maifredi** – Rileggendo le sue parole ci siamo accorti di quanto fosse ancora vivo, urgente, contemporaneo, ed abbiamo sentito il bisogno di lavorarci».

Un romanzo popolare che non ha bisogno di essere attualizzato. A partire dall’intenzione di scrivere un libro per tutti, Manzoni ha creato un’opera in cui ciascun lettore può scegliere la propria strada all’interno della storia corale, e dunque farsi a sua volta autore. «Ciò che non dobbiamo fare è pensare di dover togliere la polvere dalle pagine di questo romanzo. – confessa il drammaturgo **Gian Luca Favetto** – L’opera è più che mai attuale, quindi dobbiamo lavorare su noi stessi, sul nostro sguardo».

Come i grandi romanzi, “I promessi sposi” diventa non solo strumento di conoscenza, ma è anche una sensibile descrizione dell’animo umano. I personaggi sono icone eterne, disegnano caratteri indelebili della nostra memoria: Lucia, Renzo, Don Abbondio, Don Rodrigo, Fra Cristoforo, l’Innominato, la Monaca di Monza. «Quest’opera rappresenta una pietra miliare della nostra letteratura. – ammette l’attore **Corrado d’Elia** – In questi giorni di residenza abbiamo indagato a fondo Manzoni e il suo testo, cercando di ritrovare noi stessi attraverso le sue parole».

Per scoprire ulteriori dettagli sul progetto l’appuntamento è sui **canali virtuali** dell’Ente (sito internet e social) con le **pillole video gratuite** del **#Teatrosbloccato** che, **a partire da oggi** (e per i giorni successivi), presenteranno il lavoro, le scelte e le discussioni che hanno caratterizzato questa settimana di traversata dell’opera di Manzoni, raccontata attraverso la voce dei protagonisti.

Per maggiori informazioni visitare il sito www.centrosantachiara.it

(at)