

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2327 del 07/10/2020

La rassegna, inaugurata il 22 settembre, prosegue fino al 10 dicembre

Trento Musicantica 2020: i prossimi appuntamenti

Dopo la giornata di apertura del Festival con il concerto del Gruppo vocale Laurence Feininger e l'inaugurazione della mostra bibliografica a vent'anni dalla grande esposizione Jubilate Deo, i prossimi due appuntamenti di Trento Musicantica sono venerdì 9 ottobre alle 21 alla Badia di San Lorenzo con il gruppo Beauty Farm e martedì 13 ottobre alle 20.30 alla Chiesa di San Francesco Saverio con l'ensemble Cappella Artemisia diretto da Candace Smith.

Il secondo appuntamento della 34esima edizione di **Trento Musicantica**, la rassegna di concerti organizzata dal **Centro Servizi Culturali S. Chiara** e dal **Centro d'eccellenza Laurence K.J. Feininger**, è venerdì **9 ottobre** con l'ensemble viennese **Beauty Farm**, settimino vocale specializzato nella polifonia rinascimentale. Nella suggestiva cornice della Badia di San Lorenzo, dove si respira l'emozione di un lontano passato, il gruppo presenta un concerto interamente dedicato al principale esponente della scuola romana del XVI secolo, Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594). Di Palestrina, tra i massimi compositori del Cinquecento, prolifico autore di musica sacra e profana, viene eseguita la celebre *Missa Papae Marcelli*, messa polifonica composta in onore di Papa Marcello II. Il concerto, realizzato in collaborazione con il Festival Regionale di Musica Sacra, riporta al periodo del Concilio di Trento e alle intense discussioni sulla musica liturgica e la sua funzionalità, evocando lo spirito del tempo con avvolgente profondità.

Dal pieno Cinquecento della messa di Palestrina si passa con il terzo appuntamento del Festival, martedì **13 ottobre**, alla produzione sacra femminile del Seicento italiano. Al centro del concerto, in occasione dei 400 anni dalla nascita, è la figura della grande compositrice novarese Isabella Leonarda (1620-1704), madre superiora al convento delle Orsoline e autrice di numerose composizioni sacre tra messe, mottetti solistici e musica strumentale per archi e basso continuo. Protagonista della serata è l'ensemble **Cappella Artemisia** diretto da **Candace Smith**, gruppo specializzato nelle musiche dei conventi femminili italiani del XVII secolo. Il concerto, che alle pagine della "Musa Novarese" accosta i lavori di altre cinque monache compositrici, si offre come la preziosa occasione per esplorare e riscoprire un repertorio di rara esecuzione, con i moti dell'anima riflessi in una particolare e raffinata creatività.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.centrosantachiara.it

Fonte: ufficio stampa Centro Santa Chiara

(at)