

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 1365 del 04/06/2019

La nuova serie della casa di produzione GiUMa, sostenuta da Trentino Film Commission, sarà trasmessa da DMax

"Undercut. L'oro di legno", dedicata al lavoro dei boscaioli post tempesta Vaia

Sarà DMax canale 52 a trasmettere la nuova serie factual dal titolo "Undercut. L'oro di legno" dedicata al lavoro dei boscaioli nelle aree colpite dalla tempesta Vaia lo scorso 29 ottobre. E' ancora fresco, infatti, il ricordo di quella immane catastrofe che ha abbattuto in una sola notte oltre 14 milioni di alberi in tutte le Dolomiti orientali, ricordo che oggi, squadre di boscaioli altamente qualificate, stanno cercando di cancellare trasformando una tragedia in una opportunità economica per tutte le vallate colpite.

La serie, ideata e prodotta dalla casa di produzione trentina GiUMa con il sostegno di Trentino Film Commission, sarà in onda a partire da martedì 11 giugno alle ore 22.20 sulla rete del gruppo Discovery dedicata all'universo maschile; 4 episodi da un'ora televisiva ciascuno per parlare di un mondo sconosciuto e difficile.

Oggi si è tenuta la conferenza stampa con l'assessore provinciale all'agricoltura, foreste, caccia e pesca Giulia Zanotelli, Eleonora Mambriani di DMax e Ugo Pozzi di GiUMa, nonché uno dei due registi, Mario Barberi e alcuni degli "attori" della serie. A moderare il presidente della Film Commission, Giampaolo Pedrotti. "E' la storia di un Trentino che si risollewa, di una comunità forte e tenace - sono state le parole dell'assessore Zanotelli - che ha saputo affrontare le conseguenze della tempesta con l'impegno e l'organizzazione che ormai ci contraddistinguono. E questo grazie a un lavoro corale: vorrei ringraziare l'ing. De Col, il dott. Zanin, i servizi Foreste e Bacini montani e tutti i soggetti che fin da subito, assieme alla Provincia, si sono rimboccati le maniche per fronteggiare questa situazione". L'assessore Zanotelli si è poi soffermata sulla professione del boscaiolo, ricordando anche il campione nazionale Paolo Vicenzi, trentino, e sui rischi di questo mestiere: "La trasmissione punta l'attenzione anche sulla sicurezza, un fattore fondamentale, e poi sulla valorizzazione della filiera del legno trentino" ha concluso ringraziando gli organizzatori per aver scelto location trentine: "Siamo orgogliosi di essere fra i territori scelti e di far vedere come lavoriamo".

"Abbiamo voluto – spiegano i produttori di GiUMa – accendere un riflettore su questo lavoro pericolosissimo e affascinante e che da sempre muove una fetta importante dell'economia alpina, in un momento molto particolare come quello post tempesta Vaia. Una tragedia che la laboriosità e l'attaccamento al territorio di queste squadre di boscaioli - per lo più costituite da piccole aziende familiari - ha saputo trasformare in una grande opportunità di crescita e di sviluppo ma che non è esente da rischi, sia fisici che d'impresa".

Girata in tempi record in pieno inverno e con temperature fino a -20°C, tra i boschi della Val di Fiemme e dell'Altipiano di Vezzena in Trentino e in Veneto nella foresta del Cansiglio, "Undercut. L'oro di legno" ha seguito il lavoro di 4 squadre di boscaioli con 4 truppe televisive per un totale di 8 settimane di ripresa e centinaia di ore di girato diretta da Mario Barberi di GiUMa produzioni, autore e regista del programma assieme ad Angelo Poli ("Pizza Hero", "Cucine da incubo", "Pechino Express").

Tra le penne che hanno curato lo script anche nomi importanti della televisione italiana come Davide

Corallo ("Master of photography", "Andrea Bocelli Show") che ha supervisionato il progetto e Fabrizio Gaparetto ("Quelli che...", "Milano Roma", "Sounds of the Dolomites").

DMAX è visibile al Canale 52 del Digitale Terrestre, su Sky Canale 170, 171 e Tivùsat Canale 28. La serie sarà disponibile in anteprima su DPLAY PLUS dal 4 giugno e successivamente anche su Dplay (sul sito www.it.dplay.com – o scarica l'app su App Store o Google Play).

Sinossi: Dolomiti orientali inverno 2018: il ciclone Vaia colpisce duramente le foreste. In poche ore, raffiche di vento fino a 200 km orari abbattano, sradicano e spezzano più di 14 milioni di alberi in tutto il nordest. "Undercut: l'oro di legno" segue il lavoro di quattro team di boscaioli impegnati nel tentativo di recuperare quanto più legno possibile nelle zone travolte dalla bufera. Una sfida che richiede abilità e forza fisica fuori dal comune, ma che può anche trasformarsi in una grande opportunità di guadagno. In ogni episodio, i quattro team lavorano incessantemente per raggiungere il proprio obiettivo, mentre le ambizioni e le storie personali di ognuno dei protagonisti si intrecciano con le fatiche quotidiane. I due fratelli Giacomelli devono fare i conti con un padre autoritario che non ha nessuna intenzione di ritirarsi; Vania Zoppè, che si fa in quattro per sconfiggere i pregiudizi legati a un mestiere prevalentemente maschile, è alla ricerca di un nuovo dipendente; l'azienda Morandini rischia di perdere Davide, uno dei suoi boscaioli migliori, desideroso di mettersi in proprio; Michele e Giorgio Sambugaro, due fratelli determinati e con le idee chiare, affrontano ogni giorno la loro eterna competizione. Gli inconvenienti del lavoro sono tanti: i macchinari si incepano, le condizioni meteo cambiano, il comportamento imprevedibile degli alberi caduti mette a rischio l'incolumità dei boscaioli. Riusciranno a superare tutti gli ostacoli che questo mestiere comporta, pena un danno ambientale ed economico inimmaginabile?

Immagini della conferenza e intervista all'assessore Zanotelli a cura dell'Ufficio Stampa

<https://www.youtube.com/watch?v=g6gxeMrzScI&feature=youtu.be>

(at)