

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 415 del 20/02/2012

Martedì 21 febbraio, con repliche venerdì 24 e sabato 25, i film del Museo di San Michele all'Adige realizzati da Michele Trentini

SU TCA "NA VÒLTA N VAL DE FIÉMME" E "PROCESSO, CONDANNA ED ESECUZIONE DI JOHNNY WOODSTOCK"

Martedì 21 febbraio alle ore 22.00, in replica venerdì 24 alle ore 10.00 e sabato 25 alle ore 15.30 sono in programma su Tca – Trentino Tv due documentari etnografici di Michele Trentini, prodotti dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, su due carnevali tradizionali del Trentino: quello di Carano e quello di Valda. Si tratta di filmati realizzati per il progetto "Carnival King of Europe" che, oltre a quelle trentine, sta studiando le mascherate invernali di diversi paesi europei.-

Il film Na vòlta n val de Fiémme introduce le principali figure che ogni quattro anni animano il carnevale di Carano, che ha mantenuto il suo nome medievale di Banderàl. Di buon'ora tutti i protagonisti si recano in chiesa per la Santa Messa, dopo la quale Banderàl, Sottobanderàl e Sovrastante si alternano fino a sera nel menàr bandiéra in tutte le piazze e gli slarghi del paese, mentre due coppie di Lacchè danzano accompagnati dalla musica dei Sonadóri. Altre cariche che presenziano agli eventi sono i due più attempati Armadaste. Dopo qualche ballo i Matazzini si staccano dalla Compagnia e si recano di corsa nelle case di tutte le donne da maritare del paese, per invitarle al ballo serale e per ricevere in regalo delle deliziose torte. Nelle case si introducono furtivamente i due Zane, che mettono nelle loro gerle uova e cibo di ogni genere. Veri protagonisti del rito sono i giovani "coscritti" del paese, che in abito elegante assistono ai balli e prendono parte al corteo; quando sgarrano, vengono tenuti a bada dal Vissetàe, che li maledice bonariamente e li colpisce con una frusta alla cui estremità è fissata una vescica di maiale gonfiata. La serata si conclude con la cena e il ballo, al quale partecipano finalmente anche le ragazze del paese, finora tenute a margine degli eventi.

A Valda, la sera dell'Epifania, un fantoccio, el carnevål, viene appeso ad un lampione e viene opportunamente battezzato con il vino, così come accade ad esempio in Istria, dove prende il nome croato di Pust, carnevale. Protagonisti del rito sono ancora i coscritti, i giovani (e da qualche anno anche le giovani) che raggiungono la maggiore età. Il film Processo, condanna ed esecuzione di Johnny Woodstock documenta ciò che avviene la sera del martedì grasso, quando il fantoccio viene condotto al teatrino comunale, legato in parte ad un palcoscenico allestito come un'aula di tribunale e processato davanti ad un nutrito pubblico di paesani di ogni età. Come sempre, alla fine viene condannato, trasportato a spalla dai coscritti fino ad un prato sotto strada, all'ingresso del paese, dove è stato eretto un palo sopra ad una pira di legna secca. Anche a Valda come altrove, il Carnevale si conclude con un rogo a cui assiste l'intera comunità. (df)

Na vòlta n val de Fiémme di Michele Trentini, MUCGT, 2009, 20'

Processo, condanna ed esecuzione di Johnny Woodstock di Michele Trentini, MUCGT, 2010, 14' -

()