

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 1707 del 12/07/2018

Il film è diretto dal trentino Gaetano Liberti

"J" al Festival Internazionale di Cinema di Marsiglia

Sarà presentato in anteprima mondiale al Festival Internazionale di Cinema di Marsiglia, venerdì prossimo, "J" di Gaetano Liberti. Si tratta dell'unica opera di un autore e regista italiano a essere stata selezionata nel Concorso Internazionale e nel Concorso Opere Prime della 29esima edizione del Festival. Un prestigioso riconoscimento per il filmmaker trentino, tra l'altro il film, prodotto da Nigel Trei Productions, con SFA - Film.Factory di Sarajevo, vede la collaborazione con Altreve Films, casa di produzione trentina con sede a Pergine Valsugana, fondata nel 2017 da Roberto Cavallini.

"J" (Bosnia Herzegovina/Italia, 2018, 44 minuti), è un mediometraggio girato a Sarajevo con la supervisione del cineasta ungherese Bela Tarr, che presenta la storia di J, un cartografo che conduce una vita solitaria. L'incontro con Emily trasforma la sua percezione del mondo e la sua relazione con ciò che gli sta attorno. Con uno stile narrativo che fa uso di ellissi spazio-temporali e il rigore estetico della fotografia firmata dall'islandese Sigurður Møller Sívertsen, nell'opera prima di Liberti, come sottolinea il testo di presentazione del festival francese "il mondo intero trema quando due persone si avvicinano una all'altra. L'onda d'urto si espande, rivelando in maniera decisa anche le aree grigie e deludenti. Quando i valori si annullano a vicenda, e gli sguardi sono dimenticati, il film J segue un ritmo inconscio, completamente nuovo: sembra essere l'unico modo attraverso il quale sia possibile disegnare le nostre mappe interiori".

Gaetano Liberti è un filmmaker trentino che vive e lavora a Rovereto. Con esperienze nell'ambito delle arti visive e performative, ha conseguito una laurea in Film Directing dalla Sarajevo Film Academy - Film.Factory sotto la supervisione di Béla Tarr. Dal 2005 lavora come performer in ambito teatrale per varie compagnie come Teatro Valdoca, Motus e Opera. I suoi film e video installazioni sono state presentate a livello internazionale; ha lavorato come Direttore della Fotografia nel documentario "M-1" di Luciano Pérez Savoy, vincitore del premio come Miglior Documentario Internazionale al Torino Film Festival 2017.

(at)