

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 869 del 26/04/2018

Domenica 6 maggio alle 11 e alle 15 presso Villa Strobele e Malga Costa, Val di Sella

Arte Sella: incontro con Kengo Kuma e lectio magistralis

Da oltre trent'anni in una piccola valle del Trentino, Arte Sella coniuga arte, emozione e ritmi della natura. Nel corso degli anni numerosi artisti di fama internazionale hanno soggiornato presso Malga Costa, un tempo dedicata all'alpeggio e ora residenza artistica, per conoscere il luogo e ideare opere che possano dialogare con l'ambiente e creare una sintonia con il luogo che le ospita e a cui ritornare, al termine del proprio ciclo vitale.

Il 2018 vede due grandi architetti protagonisti ad Arte Sella. Il prossimo 6 maggio l'Archistar Kengo Kuma, inaugurerà il suo Kodama presso Arte Sella: alle ore 11 il maestro giapponese presenterà al pubblico la sua opera, mentre alle ore 15 terrà una lectio magistralis presso Malga Costa. Mentre l'inaugurazione è aperta a tutti con biglietto d'accesso ad Arte Sella, alla lectio magistralis del pomeriggio si accede su prenotazione, in quanto i posti sono limitati.

La stagione 2018 continuerà all'insegna dell'Architettura con un'altra opera in fase di studio da parte di Michele De Lucchi, maestro italiano e grande amante del legno, che verrà presentata il 24 giugno presso Malga Costa.

La scorsa stagione ha segnato l'avvicinamento di Arte Sella al mondo dell'**Architettura** e del **Design**, invitando alcuni protagonisti internazionali a confrontarsi con la splendida Natura della Val Sella. La consulenza scientifica nella scelta degli autori e la supervisione tecnica dei progetti sperimentali e delle varie opere sono state affidate al professor Marco Imperadori, Ordinario di Progettazione e Innovazione Tecnologica del Politecnico di Milano. Il dialogo tra Arte Sella e l'architettura è iniziato nel 2017 con la presenza dell'architetto giapponese Atsushi Kitagawara, autore del Padiglione Giappone di Expo 2015, che ha presentato l'opera *Forest Byoubu* presso l'Area di Malga Costa.

Il 2018 vede due grandi architetti protagonisti ad Arte Sella. Il prossimo **6 maggio l'Archistar Kengo Kuma**, maestro giapponese che sta realizzando il nuovo stadio olimpico di Tokyo 2020, inaugurerà il suo **Kodama** presso Arte Sella. Il luogo scelto per celebrare il rapporto con l'architettura è Villa Strobele e il suo giardino, posto del cuore di Arte Sella nonché suo luogo di nascita nel 1986.

Kodama, che in lingua giapponese significa "lo spirito dell'albero", è idealmente una sorta di "sfera", definita da un unico elemento in larice massello locale, che si incastra come un rompicapo giapponese, come un grande gioco per bambini. *Kodama* è sviluppata in sinergia tra il Kengo Kuma Lab della Tokyo University, il Politecnico di Milano e d3wood per gli aspetti di modellazione digitale, prototipazione e test, e con Ri-Legno per gli aspetti di ottimizzazione costruttiva e taglio automatico CNC. Questa "natura geometrizzata" rispecchia pienamente la teoria della "particellizzazione" tanto cara a Kuma che scompone le proprie sagome complesse in unità costitutive. In questo modo, luce e penombra vengono esaltate secondo l'estetica giapponese tanto celebrata dal "Libro d'Ombre" di Junichiro Tanizaki, e mentre in Occidente i principi filosofici cardinali sono da sempre: terra, aria, acqua e fuoco, in Asia - e in particolare in Giappone e nel pensiero Zen - vi è un quinto elemento, fondamentale: il Vuoto.

L'incontro con il maestro giapponese è previsto per **domenica 6 maggio alle ore 11**, quando Kengo Kuma presenterà al pubblico la sua opera, mentre **alle ore 15** terrà una lectio magistralis presso Malga Costa.

Il 24 giugno a Malga Costa la presentazione poi dell'opera, in fase di studio, di **Michele De Lucchi**, maestro italiano e grande amante del legno. Arte Sella propone inoltre numerosi eventi e ospiterà in residenza artisti e musicisti, a creare come sempre un lascito per i percorsi e per il pubblico. Le **Fucine** vedranno protagonisti il jazz con il **Marco Albonetti Trio e Pablo Ziegler** a giugno e **Mario Brunello con Gabriele Mirabassi** e il **Coro Valsella** a fine anno. Nel corso dell'anno, inoltre, saranno presentate le opere dell'americano **John Grade** e degli artisti **Rainer Gross, Cédric Le Borgne** e **Gianandrea Gazzola**.

Kengo Kuma nasce a Yokohama (Giappone) nel 1954. La sua passione per l'architettura si manifesta fin da giovanissimo, grazie al fascino che esercitano su di lui i lavori per le Olimpiadi di Tokyo del 1964 e in particolare al National Gymnasium dell'architetto e urbanista giapponese Kenzo Tange. Studia quindi Architettura presso l'Università di Tokyo sotto la guida di maestri del calibro di Hiroshi Hara e Yoshichika Uchida. Nel corso degli studi ha occasione di effettuare un viaggio nel deserto del Sahara, dove viene a contatto con paesaggi e strutture di una bellezza unica. Dopo aver soggiornato alla Columbia University di New York, fa quindi ritorno in Giappone, dove avvia la propria attività a Tokyo. Da allora, lo Studio Kengo Kuma & Associates ha realizzato opere architettoniche in oltre venti Paesi, ricevendo numerosi riconoscimenti e premi, come l'*Architectural Institute of Japan Award*, lo *Spirit of Nature Wood Architecture Award* in Finlandia e l'italiano *International Stone Architecture Award*. Principio cardine del lavoro del Kengo Kuma & Associates è concepire e realizzare architetture che dialogano in modo naturale e spontaneo con l'ambiente circostante, costante ricerca di nuovi materiali che possano sostituire cemento e acciaio, perseguendo un approccio interamente dedicato alla società post-industriale.

Fonte: ufficio stampa Arte Sella

(at)