

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 868 del 26/04/2018

26 aprile - 6 maggio, chi ama l'arte ama anche il cinema!

Rinnovata la collaborazione tra il Mart e il Trento Film Festival

Il Mart e il Trento Film Festival, per vocazione tra le realtà trentine maggiormente attente alla contemporaneità, alle nuove produzioni e alle proposte di respiro internazionale, per rafforzare lo scambio e la reciprocità di proposte, rinnovano il consueto partenariato pluriennale. In campo numerose azioni di co-marketing e vantaggi per visitatori e spettatori.

Biglietti ridotti

Come ogni anno, i visitatori del Mart con biglietto d'ingresso emesso **tra il 26 aprile e il 6 maggio** avranno diritto a una **riduzione sul biglietto d'ingresso** agli spettacoli e alle serate evento del Trento Film Festival (Multisala Modena, Supercinema Vittoria, serate Auditorium Santa Chiara).

Da quest'anno, inoltre, i possessori della **Membership Mart** potranno acquistare l'**abbonamento** alla rassegna cinematografica al prezzo speciale di 30 euro (anziché 40 euro). Un vantaggio in più per gli "Amici del Museo" primi sostenitori, ambasciatori e assidi frequentatori delle mostre del Mart!

Parallelamente, presentando il biglietto di ingresso alle proiezioni e agli eventi del Trento Film Festival, **fino al 31 maggio** si avrà diritto alla riduzione del prezzo d'ingresso al Museo.

Mostre in corso

Le Collezioni – Mart Rovereto

Gli spettatori del Trento Film Festival potranno visitare i due percorsi delle Collezioni permanenti del Mart che attraversano oltre **150 anni di storia dell'arte**. In un allestimento fortemente coerente con l'architettura di Mario Botta e continuamente rinnovato, vengono presentati i maggiori capolavori delle raccolte museali. In mostra al primo piano grandi maestri italiani dell'arte moderna come **Francesco Hayez, Umberto Boccioni, Felice Casorati, Gino Severini, Giorgio de Chirico, Carlo Carrà, Giorgio Morandi, Giacomo Balla, Fortunato Depero** e i focus sui trentini **Umberto Mogglioli e Paolo Vallorz**. I maggiori protagonisti dell'esposizione al secondo piano sono **Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Lucio Fontana, Piero Manzoni, Michelangelo Pistoletto, Ilya Kabakov, Sol LeWitt**.

Viaggio in Italia. I paesaggi dell'Ottocento dai Macchiaioli ai Simbolisti – Mart Rovereto

Il pubblico del Trento Film Festival sarà il primo a visitare la **mostra temporanea** che apre quasi in concomitanza la rassegna cinematografica.

Dedicata alla **pittura nell'Ottocento italiano**, l'esposizione attraversa un secolo di **ricerche dedicate al paesaggio e ai suoi effetti di luce e colore**: dalle esperienze pittoriche maturate nell'Italia meridionale con **la Scuola di Posillipo** fino ai "paesaggi dell'anima" di tendenza **simbolista** presentati nelle prime edizioni della Biennale di Venezia, passando per la fondamentale e innovativa esperienza dei **Macchiaioli** toscani. Le invenzioni tecnologiche che hanno caratterizzato il XIX secolo, come la fotografia, la possibilità di osservare il mondo da nuovi punti di vista (le vedute aeree dalla mongolfiera, per esempio) e una mutata sensibilità segnano l'evoluzione della pittura di paesaggio da un'idea di semplice veduta a quella, più complessa e soggettiva, di visione.

In mostra opere di **Bartolomeo Bezzi, Guglielmo Ciardi, Giuseppe De Nittis, Giovanni Fattori, Pietro Fragiaco, Giacinto Gigante, Silvestro Lega, Telemaco Signorini**.

Casa d'Arte Futurista Depero

Nello scrigno della Casa d'Arte Futurista Depero, **unico museo futurista in Italia** e seconda sede del Mart, è allestita la mostra: “**Animali metallici. Il culto dell'automobile nel XX secolo**”.

Protagonista di una profonda trasformazione del paesaggio e dello stile di vita collettivo, l'**automobile** è al centro di un percorso espositivo che attraversa diversi momenti della storia dell'arte del XX secolo. Dal mito futurista dell'auto in movimento alla fascinazione per i valori estetici delle autovetture nei dipinti degli anni Venti e Trenta, la mostra giunge al presente con opere di artisti che hanno fatto propria l'immagine della macchina, esprimendo nei suoi confronti interesse o critica.

I collage di **Fortunato Depero**, i paesaggi urbani di **Mario Sironi**, le rielaborazioni di immagini meccaniche firmate da **Gianni Bertini**, i light-box di **Andrea Crosa** mostrano il progressivo cambiamento di percezione dell'automobile, divenuta sempre più popolare fino a essere considerata prodotto di massa. L'esposizione è arricchita da una selezione di **fotografie, illustrazioni, materiali pubblicitari e a stampa** provenienti dall'Archivio del '900 del Mart.

Galleria Civica di Trento

Sam Falls. Nature Is the New Minimalism

Nella città del Film Festival, è in corso la prima mostra personale in un museo europeo dell'americano **Sam Falls** (1984). Tra gli artisti più noti della sua generazione, Falls ha ricevuto fin da giovanissimo riconoscimenti e premi internazionali, costruendo una delle carriere più brillanti degli ultimi anni. Negli spazi della Galleria Civica sono presentate oltre quaranta opere, la maggior parte delle quali inedite. **Dipinti, disegni, sculture, installazioni e video** che conducono il visitatore attraverso un'esplorazione del colore e dei processi naturali.

Il lavoro di Sam Falls sembra procedere lungo due direzioni: da un lato c'è l'esplorazione di luoghi vicini e familiari, che suggerisce un'indagine biografica; dall'altro c'è l'universalità di **un'analisi sulla natura e sul paesaggio**. Il rapporto tra artista, ambiente e tempo attua un processo di riduzione della realtà che esalta l'oggettualità e la fisicità dell'opera, alla ricerca di nuovo minimalismo.

()