

COMUNICATO STAMPA

## ***Arte e persuasione: itinerari sul territorio*** ***La visita alla mostra prosegue nelle chiese del Trentino***

***Con la mostra "Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento", aperta fino al 29 settembre 2014, il Museo Diocesano Tridentino ha voluto indagare il complesso e affascinante tema del rapporto tra l'espressione artistica e la comunicazione visiva in relazione a un evento storico che ha reso celebre la città di Trento nel mondo. L'esposizione presenta al pubblico una settantina di opere, molte delle quali mai esposte prima, provenienti da numerose chiese del Trentino, da importanti musei del territorio e da altre istituzioni pubbliche italiane. L'iniziativa Arte e persuasione: itinerari sul territorio integra e arricchisce l'esposizione suggerendo di proseguire l'esperienza di visita nelle valli trentine, alla scoperta di chiese, cappelle, cicli figurativi e singole opere d'arte strettamente connessi ai temi della mostra. Il progetto espositivo è stato illustrato oggi a Trento nel corso di una Conferenza Stampa "Cultura Informa" dai curatori: la direttrice del Museo, Domenica Primerano, e il conservatore, Domizio Cattoi. E' intervenuto all'incontro con i giornalisti il presidente dell'Associazione Anastasia (Amici nell'arte sacra tra architettura, simbologia, iconografia e agiografia), mons. Ludovico Maule.***

Questa virtuale continuità tra museo e territorio intende valorizzare l'arte capillarmente diffusa nelle chiese della provincia, contribuendo a promuovere un rinnovato turismo di qualità. Il progetto, tuttavia, non si rivolge solo ai turisti: anche i residenti sono invitati a conoscere il proprio patrimonio culturale, a scoprire la storia, le peculiarità e l'arte del territorio di appartenenza.

Gli itinerari a tema, le indicazioni utili per visitare le chiese (orari, località, etc..) e gli appuntamenti collegati sono stati raccolti in un pieghevole di agile consultazione, corredato da immagini e da brevi testi di descrizione. Il depliant è stato distribuito su tutto il territorio provinciale presso le APT di zona, le istituzioni che hanno collaborato all'iniziativa e le parrocchie interessate dal progetto. Il materiale è in distribuzione gratuitamente anche presso la biglietteria del Museo Diocesano Tridentino e scaricabile in formato pdf dal sito del museo.

### ***I luoghi di Arte e persuasione: itinerari sul territorio***

I luoghi segnalati nel depliant sono stati individuati sulla base dell'affinità con i temi trattati dalla mostra *Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento* e ne rappresentano una virtuale prosecuzione sul territorio, dove il visitatore avrà modo di osservare le opere nel contesto di origine. Nello specifico viene suggerita la visita a:

- luoghi di culto edificati o rinnovati in epoca postconciliare in conformità alle norme emanate da Carlo Borromeo nelle *Istruzioni*, una sorta di manuale che condusse a delineare il nuovo spazio liturgico della chiesa controriformata;

- santuari eretti per l'intensificarsi del culto mariano, in risposta al drastico ridimensionamento del ruolo della Madonna nel processo di redenzione del fedele operato dalla Riforma;
- opere legate al culto del Crocifisso, alla rivalutazione delle figure dei santi, sia quelli della tradizione sia quelli di nuova canonizzazione, con particolare riferimento a Carlo Borromeo;
- pale d'altare e dipinti legati al filone iconografico mariano: accanto alle rappresentazioni degli episodi della vita della Vergine, dall'infanzia fino alla morte, ebbero ampio raggio di diffusione le immagini della Madonna del rosario, che ricevette un decisivo impulso dopo il trionfo della Santa Lega sulla flotta ottomana nel mare di Lepanto (7 ottobre 1571), una vittoria che il pontefice, Pio V, attribuì al miracoloso intervento di Maria, propiziato dalla recita della corona;
- opere dal contenuto dottrinale più complesso, allusive a temi peculiari della spiritualità barocca, quali la riflessione sulla morte e la penitenza.

La selezione delle opere e delle chiese suggerite da *Arte e persuasione: itinerari sul territorio* è stata operata sulla base della ricca documentazione raccolta durante l'attività di inventariazione informatizzata dei beni artistici e storici dell'Arcidiocesi di Trento. Il progetto, promosso a livello nazionale dalla Conferenza Episcopale Italiana e attuato a livello locale in collaborazione con la Soprintendenza per i beni storico artistici della Provincia autonoma di Trento, ha portato in circa sei anni (2005-2011) alla realizzazione di più di 124.000 schede inventariali con relative foto digitali. In un'ottica di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale, la banca dati dell'Inventario diocesano rappresenta una preziosa fonte di informazioni inerenti la storia locale, la storia della Chiesa, la storia della liturgia e la storia dell'arte.

## **Gli appuntamenti: visite guidate**

Oltre a suggerire la visita autonoma alle opere e alle chiese segnalate nel depliant, il Museo Diocesano Tridentino ha programmato un calendario di visite guidate libere e gratuite, distribuite nel corso dell'estate nelle diverse zone interessate dall'iniziativa:

**Mercoledì 9 luglio 2014, ore 17.30. CAVALESE**, chiesa di S. Maria Assunta: visita guidata alla neorestaurata cappella del Rosario, condotta da Lorenza Liandru (in collaborazione con: Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme). Ritrovo presso l'ingresso della chiesa; la partecipazione è libera e gratuita.

**Venerdì 18 luglio 2014, ore 10.00. FIERA DI PRIMIERO**, chiesa di S. Maria Assunta e TRANSACQUA, chiesa di S. Marco: visita guidata ai preziosi dipinti di Francesco Frigimelica, esponente di spicco della pittura veneta d'inizio XVII secolo, condotta da Luca Siracusano. Ritrovo presso l'ingresso della chiesa di S. Maria Assunta a Fiera di Primiero; la partecipazione è libera e gratuita.

**Sabato 16 agosto 2014**. Escursione in bicicletta alla scoperta delle cappelle di San Ruperto (Villa Lagarina, chiesa di Santa Maria Assunta) e dell'Annunziata (Sacco di Rovereto, chiesa di San Giovanni Battista). Le due visite guidate saranno condotte da Domizio Cattoi (in collaborazione con: Comune di Villa Lagarina). Partecipazione libera e gratuita. Programma: ore 15.30 a **VILLA LAGARINA**, chiesa di Santa Maria Assunta: visita guidata alla cappella di San Ruperto; ore 17.30 a **SACCO (Rovereto)**, chiesa di S. Giovanni Battista: visita guidata alla cappella dell'Annunziata. La distanza tra le due chiese è di circa 5 km e il percorso –

pianeggiante – si svolge quasi interamente su pista ciclabile. Il rientro a Villa Lagarina è autonomo. È possibile partecipare anche ad uno solo degli appuntamenti. In caso di pioggia si svolgeranno solo le visite guidate.

**Domenica 24 agosto 2014, ore 17.00. CIVEZZANO**, chiesa di S. Maria Assunta: visita guidata ai celeberrimi dipinti di Jacopo e Francesco Bassano, condotta da Silvia Volcan. Ritrovo presso l'ingresso laterale della chiesa; la partecipazione è libera e gratuita.

**Sabato 6 settembre 2014.** Escursione in bicicletta alla scoperta della chiesa di S. Maria Assunta ad Arco e del santuario dell'Inviolata di Riva del Garda. Le due visite guidate saranno condotte da Paola Iori (in collaborazione con: MAG – Museo Alto Garda). Programma: ore 15.00 a **ARCO**, visita guidata alla chiesa di S. Maria Assunta; ore 17.00 a **RIVA DEL GARDA**, visita guidata al santuario dell'Inviolata. La distanza tra le due chiese è di circa 10 km e il percorso – pianeggiante – si svolge quasi interamente su pista ciclabile. Il rientro ad Arco è autonomo. Per partecipare è necessario prenotarsi telefonando al MAG | Riva del Garda, tel. 0464 573869. È possibile partecipare sia alla bicicletata, sia alle singole visite guidate. In caso di pioggia si svolgeranno solo le visite guidate.

**Domenica 14 settembre 2014, ore 16.45. GROTTA DI VILLAZZANO**, santuario della Madonna di Loreto: visita guidata condotta da Lorenza Liandru (in collaborazione con: Circoscrizione di Villazzano, Associazione Iniziative Grotta). Ritrovo presso l'ingresso del santuario; la partecipazione è libera e gratuita

## **Partners dell'iniziativa**

Per la realizzazione del progetto il Museo Diocesano Tridentino si è avvalso della preziosa collaborazione di altre realtà che operano sul territorio: **Musei, Associazioni, Comuni, APT e Circoscrizioni** hanno aderito con entusiasmo alla proposta, rendendo possibile un'iniziativa di vasta portata, che copre quasi tutte le valli del Trentino. Un particolare ringraziamento va ai volontari dell'Associazione Anastasia (Amici nell'arte sacra tra architettura, simbologia, iconografia e agiografia), che garantiranno con la loro presenza l'apertura di chiese solitamente chiuse al pubblico, secondo un calendario che è stato segnalato dettagliatamente nel depliant. Si ricordano di seguito, in ordine alfabetico, tutti i partners dell'iniziativa:

**APT Altopiano di Piné e Valle di Cembra; APT Ingarda Trentino; APT Rovereto e Vallagarina; APT San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero e Vanoi; APT Terme di Comano-Dolomiti di Brenta; APT Trento, Monte Bondone e Valle dei Laghi; APT Val di Fassa; APT Val di Fiemme; APT Val di Non; APT Valli di Sole, Peio e Rabbi; APT Valsugana; Associazione Anastasia (Amici nell'arte sacra tra architettura, simbologia, iconografia e agiografia) di Trento e della Val di Non; Associazione Iniziative Grotta, Villazzano - Circoscrizione di Villazzano; Comune di Villa Lagarina; Consorzio Pro Loco Valle di Ledro; MAG – Museo Alto Garda; Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme.**

L'iniziativa, inoltre, è stata organizzata in collaborazione e con il sostegno di:

- **Servizio Attività culturali della Provincia Autonoma di Trento**
- **Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento**
- **Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto**
- **Assessorato alla Cultura, Turismo e Giovani del Comune di Trento**

## **INFO E CONTATTI**

Museo Diocesano Tridentino  
Piazza Duomo, 18 - 38122 Trento  
tel 0461 234419 - fax 0461 260133

press@museodiocesanotridentino.it  
info@museodiocesanotridentino.it  
www.museodiocesanotridentino.it

Trento, 8 luglio 2014