

# Invisibili Generazioni

**Indagine, testo e regia** Carolina De La Calle Casanova

**Con** Marco Ottolini, Paola Tintinelli, Valentina Scuderi e Federico Vivaldi

**Scenografie di** Ilaria Bassoli e Davide Vivaldi

**Musiche originali di** Marcello Gori

**Costumi** Sara Gazzini

**Comunicazione Visiva** Dario Serio

**Responsabile Organizzativo** Arianna Mosca

**Prodotto da** Elementare Teatro

**Commissionato e co-prodotto** dall'Ufficio Emigrazione della Provincia Autonoma di Trento nell'ambito del progetto Trentino Global Network - TgN

**In collaborazione con** Progetto Altrove di Riva del Garda, Trentini nel Mondo di Trento, Primiero Oltre Mondo, Comune di Vallarsa, Comunità della Vallagarina.

*Progetto partecipante alla Vetrina delle idee di Fondazione Caritro.*

Tutti conosciamo qualcuno che è partito, chi in Europa, chi in altri continenti.

Figli, nipoti, amici emigrano di nuovo per trovare lavoro e progettare una vita, cosa che – dopo la crisi, economica, politica, sociale – qui è sempre più difficile immaginare.

Questa “generazione invisibile” ha diritto a una voce – che abbiamo scelto teatrale - e noi abbiamo il dovere di guardare e vedere la loro fatica e le loro speranze, consapevoli che in un mondo che sta cambiando velocissimamente immaginare soluzioni, proporre nuove politiche è una difficile impresa.

## *L'Ufficio Emigrazione della Provincia Autonoma di Trento*

Questo paese sta invecchiando; i giovani se ne vanno, anno dopo anno. Nemmeno la Brexit, l'Isis, gli estremismi in aumento, la nascita di nuovi mestieri *at home* arrestano le ben tre generazioni invisibili che prendono residenza all'estero. E tutto ciò non lo diciamo noi, lo dicono i dati (incompleti per difetto) dell'Aire, il rapporto annuale dell'Istat, gli studi.

Nell'Era del Virtuale l'emigrazione giovanile sembra solo essere la punta di un iceberg inesplorato; sotto acqua, in disgelo, c'è un cambiamento in essere di cui i nostri figli saranno comunque protagonisti.

***Invisibili Generazioni*** è la commedia ironica e punk che canta di questo cambiamento collocando nel coro delle retrovie la classe dirigente; nel ritornello che si ripete la nonna; nelle strofe in prima linea chi parte e chi resta, due fratelli orfani.

Come ogni buon cambiamento che si rispetti, questo canto non può che iniziare dal caos.

***Carolina De La Calle Casanova***

*Elementare Teatro, una delle anime dell'Associazione, dal 2014 progetta e organizza la Rassegna Teatro in Valle a cura di Carolina De La Calle Casanova e Federico Vivaldi, presso il Teatro Sant'Anna del Comune di Vallarsa, l'Auditorium Moscheri di Trambileno e gli spazi del Comune di Terragnolo programmando spettacoli per ragazzi, di drammaturgia contemporanea e residenze artistiche.*

*Come compagnia di produzione teatrale, Elementare ha ideato e realizzato: Figaro - Monologo senza censure in collaborazione con NTL - Nordisk Teater Laboratorium (Danimarca) per la regia di Tage Larsen, La Luna sull'uomo in co-produzione con Fondazione Caritro e sFortunato Depero in collaborazione con il MART di Rovereto, Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento, Servizio Attività Culturali della Provincia Autonoma di Trento e Fondazione Caritro, entrambi per la regia di Carolina De La Calle Casanova.*

[www.spazioelementare.it](http://www.spazioelementare.it)

[teatro@spazioelementare.it](mailto:teatro@spazioelementare.it)

**ELEMENTARE**  
<teatro>