

Porte aperte all'arte contemporanea Tredicesima Giornata del Contemporaneo a Museion Sabato 14 ottobre 2017, dalle ore 10 alle 20

Una **"festa per l'arte contemporanea"**, una grande manifestazione per avvicinare il grande pubblico all'arte del nostro tempo: è la Giornata del Contemporaneo, promossa a livello nazionale da **AMACI** (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani), e che quest'anno giunge alla tredicesima edizione. In quello che ormai è un appuntamento fisso nel panorama degli **eventi culturali nazionali**, i **24 Musei AMACI** e un migliaio di realtà in tutta Italia presentano artisti e nuove idee attraverso mostre, laboratori, eventi e conferenze, con un **fitto programma di iniziative a ingresso libero**.

In **occasione della Giornata**, un artista italiano di fama internazionale è invitato ogni anno a realizzare un'immagine guida. Per questa edizione è **Liliana Moro l'artista invitata**, che ha creato l'immagine **Pane quotidiano**. Si tratta di **una scritta semplice**, realizzata con **timbri tipografici** su fondo bianco, che porta l'attenzione sull'alimento base di tutti i giorni. Due sole parole che compongono un **messaggio essenziale**: un rimando alla tradizione biblica e alla preghiera cristiana, ma che laicamente fa riferimento all'idea di **cibo**, per il corpo ma soprattutto **per lo spirito**, con cui alimentare la nostra esistenza. Facendo leva sul **parallelo tra pane e cultura**, l'immagine parla del nutrimento per eccellenza, che diventa elemento di vita, sopravvivenza e crescita per l'individuo e per l'intera società.

Per questa tredicesima edizione, **Museion rimarrà aperto** con un programma di **incontri con artisti, visite guidate e dialoghi sull'arte** nelle mostre **"Hämatli & Patriæ"** e **"Installation Art"**, con **ingresso gratuito** e orario prolungato tutto il giorno, **dalle ore 10 alle 20**. La Giornata si conclude con le **suggerzioni della facciata mediale**, con la proiezione del video **Untitled (Head Falling)** di **Diego Marcon** (dalle **ore 20 alle 22**).

Portare l'arte al pubblico, estendere idealmente i confini del museo alla città: è questo lo spirito della Giornata del Contemporaneo, che vive anche nel progetto **Zeichenräume**, con cui l'artista **Paul Thuile ha collegato il Piccolo Museion - Cubo Garutti** (filiale di Museion nel quartiere Don Bosco) a Bolzano. Thuile è infatti intervenuto **disegnando** sulle due grandi vetrate del **Cubo** e al contempo sulle pareti di diversi **studi di architettura** della città. Per la Giornata del Contemporaneo **Museion** invita a **una visita guidata in bicicletta agli studi in cui sono ospitati gli interventi**, in compagnia **dell'artista** e della **curatrice Frida Carazzato** (punto di incontro: Museion, ore 15.30).

Dalle suggestioni della linea e del disegno al **fascino del video**: **alle ore 19** l'artista **Diego Marcon** racconta, in dialogo con **Frida Carazzato**, il suo lavoro **Untitled (Head Falling)**, realizzato per la **facciata mediale di Museion** (la proiezione segue **dalle ore 20 alle ore 22**). Il video mostra il **movimento perpetuo** di cinque visi che cedono al sonno e tornano vigili, in un **logorante alternarsi di veglia e stato d'incoscienza**. Attraverso tecniche cinematografiche e interventi pittorici, Diego Marcon indaga così **il sonno come passaggio** e allude alla **noia e banalità del quotidiano**. Alla discussione segue la **proiezione sulla facciata**, dalle **ore 20 alle 22**.

Oltre agli appuntamenti con gli artisti, nella mostra **Hämatli & Patriæ** del **curatore ospite Nicolò Degiorgis** si svolge un momento di scambio con il pubblico intitolato **"E se l'orizzonte non fosse il confine?"** (**ore 15-18**). Il confronto avviene con le opere esposte e con delle cartoline, anche queste in mostra. Questo momento **partecipativo si ricollega** infatti a un'azione che ha preso il via l'estate scorsa al **Plessi Museum al Brennero**, storicamente **luogo di passaggio** – qui **Degiorgis** invitava le persone a riportare sulle delle cartoline le riflessioni sul tema **del confine e dell'orizzonte**. Le riflessioni di chi ha visitato il Plessi e attraversato il Brennero saranno quindi in dialogo con chi visiterà Museion e parteciperà alla Giornata del contemporaneo.

Nel pomeriggio alle ore 18.30 sono in programma anche visite guidate alle due mostre in corso – per quella in lingua italiana il punto d'incontro è al quarto piano nell'esposizione **"Hämatli & Patriæ"**, mentre quella tedesca prende il via nella mostra della collezione Museion **"Installation Art"**. Qui si svolgono, dalle **ore 14 alle 18** i **"dialoghi sull'arte"**: **mediatori e mediatrici** saranno a disposizione per **domande, dubbi o un semplice scambio sull'arte contemporanea**.

Apertura ore 10-20 con ingresso gratuito alle mostre in corso "Hämatli & Patriæ", "Installation Art. Entrare nell'arte della Collezione Museion" e "Aufbruch (Di-partire) – Cosmology of the boundless" presso la Casa Atelier.

Ore 15.30 partenza da Museion per visita guidata in bicicletta dal Cubo Garutti – Piccolo agli studi di architettura in cui sono ospitati gli interventi di Paul Thuile per il progetto "Zeichenräume"

14 - 18 Dialoghi sull'arte nella mostra "Installation Art" con i mediatori e mediatrici di Museion

15-18 E se l'orizzonte non fosse il confine? momento partecipativo nella mostra Hämatli & Patriæ

18.30 Visita guidata in lingua tedesca alla mostra "Installation Art" e, a seguire, alla mostra "Hämatli & Patriæ"

18.00 Visita guidata in lingua italiana alla mostra "Hämatli & Patriæ" e, a seguire, alla mostra "Installation Art"

19.30 artist talk – Diego Marcon in dialogo con Frida Carazzato

20-22 Facciata Mediale, proiezione del video di Diego Marcon *Untitled (Head Fallig)*

Museion
Piazza Piero Siena 1
Bolzano
www.museion.it

Contatto ufficio stampa Museion
caterina.longo@museion.it
Follow us on Twitter

Membro di AMACI, Associazione Musei d'Arte contemporanea italiani

29/09/2017