

8
ottobre
Trento
Teatro Sociale

ANDREA GIARDINA

Andrea Giardina
insegna Storia romana presso
la Scuola Normale Superiore di Pisa

Orienti romani

Roma creò un impero mediterraneo e l'Oriente entrò a far parte del mondo romano. Ma era, e rimase sempre, un Oriente plurale, che comprendeva paesi come l'Egitto, la Palestina, la Siria, la Turchia accanto alla grecità estesa in Asia Minore, nell'Egeo e nel continente. Un senso di familiarità indotto dall'integrazione di tante culture diverse si univa al fascino inquieto dell'esotismo.

15
ottobre
Rovereto
Teatro Zandonai

798 d.C. Carlo Magno e l'elefante

FRANCO
CARDINI
Franco Cardini
è professore emerito di Storia medievale
all'Istituto Italiano di Scienze Umane

Ad Aquisgrana Re Carlo si è fatto costruire un serraglio di animali esotici, inclusi pantere e leoni: l'emblema della sua forza. Gli manca però la bestia capace di rappresentare al meglio la qualità regale della saggezza nonché di far riemergere le glorie degli imperatori romani e delle corti di Bisanzio e d'Oriente: manca l'elefante. Una storia vera capace di evocare l'Europa di più di dodici secoli fa, tra imperatori e califfi d'Oriente...

22
ottobre
Trento
Teatro Sociale

1219 San Francesco e il Sultano

AMEDEO
FENIELLO
Amedeo Feniello
lavora all'Istituto di Storia
dell'Europa Mediterranea del CNR
e insegna Storia medievale
presso l'Università degli Studi dell'Aquila

Nel campo crociato di Damietta, in Egitto, mentre cristiani e musulmani si fronteggiano aspramente, appare una figura inaspettata: povero, umile, scalzo, deriso dagli appartenenti alla sua stessa fede, Francesco d'Assisi ha deciso di affrontare a modo suo il Sultano al-Kamil. Un incontro in cui il fanatismo e il pregiudizio cedono il posto ad un reciproco sforzo di conoscenza che resta ancora oggi di grande esempio.

29
ottobre
Rovereto
Teatro Zandonai

1271 Marco Polo verso il Catai

VITO
BIANCHI
Vito Bianchi
archeologo, scrittore e docente
all'Università degli Studi di Bari

Sono i mercanti che sanno come andare alla ricerca di mondi - fin lì ignoti e solo immaginati - per svelarne i contenuti, capirne e carpirne i segreti. Marco Polo è il nuovo Parsifal: non più il cavaliere della classicità medievale, bensì il *mercator*, col suo spirito libero e con la sua forza; forza che consiste nell'accostarsi all'altro e all'altrove all'insegna della reciproca convenienza e quindi a un livello paritario, intrinsecamente pacifico.

GUARDANDO A ORIENTE

Le lezioni si terranno
al Teatro Sociale
e alla Sala della Filarmonica
di Trento
e al Teatro Zandonai
di Rovereto
la domenica mattina
dall'8 ottobre
al 26 novembre 2017
alle ore 11.00

L'ingresso è libero e gratuito
fino ad esaurimento posti
I biglietti potranno essere ritirati
a partire dalle ore 10.00

#Lezionistoria
www.laterza.it
www.cultura.trentino.it

programma

8 ottobre
Trento - Teatro Sociale
ANDREA GIARDINA
ORIENTI ROMANI

15 ottobre
Rovereto - Teatro Zandonai
FRANCO CARDINI
798 d.C. CARLO MAGNO
E L'ELEFANTE

22 ottobre
Trento - Teatro Sociale
AMEDEO FENIELLO
1219 SAN FRANCESCO
E IL SULTANO

29 ottobre
Rovereto - Teatro Zandonai
VITO BIANCHI
1271 MARCO POLO
VERSO IL CATAI

5 novembre
Trento - Teatro Sociale
ANNA FOA
1486 CABALA EBRAICA
CABALA CRISTIANA

12 novembre
Rovereto - Teatro Zandonai
FRANCO FARINELLI
1492 COLOMBO: CERCARE
L'ORIENTE ATTRAVERSO
L'OCCIDENTE

19 novembre
Trento - Sala della Filarmonica
MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI
1590 LA MODA GUARDA
ALL'ORIENTE

26 novembre
Rovereto - Teatro Zandonai
DOMENICO QUIRICO
2014 ISIS, NASCITA DI UN
NUOVO CALIFFATO

5
novembre
Trento
Teatro Sociale

**ANNA
FOA**

Anna Foa
insegna Storia moderna
all'Università di Roma La Sapienza

1486
Cabala ebraica
Cabala cristiana

Misticismo e magia. Durante l'Umanesimo la cultura cristiana si appropria della tradizione cabbalistica ebraica facendone uno dei principali fondamenti del mito di un'antica sapienza comune tanto agli ebrei che ai cristiani. Una contaminazione tra due mondi lontani e insieme vicini che produce una miscela basata sulla convinzione che gli insegnamenti occulti della Cabala ebraica fossero compatibili con la verità cristiana.

12
novembre
Rovereto
Teatro Zandonai

**FRANCO
FARINELLI**

Franco Farinelli
dirige il Dipartimento di Filosofia e
Comunicazione dell'Università di Bologna,
è presidente dell'Associazione
dei Geografi Italiani (Agei)

1492
Colombo: cercare l'Oriente
attraverso l'Occidente

Colombo è il primo dei moderni perché è il primo ad applicare al mondo il modello cartografico con la pretesa che sia il mondo ad adeguarsi alla mappa e non viceversa. È questa l'inversione fondamentale che sta al cuore della sua impresa, inversione di cui quella direzionale tra Oriente ed Occidente è soltanto una delle conseguenze. La terra che Colombo tocca diventa un Nuovo Mondo appunto perché è l'esito di un inedito rapporto tra modello e realtà.

19
novembre
Trento
Sala della Filarmonica

**MARIA GIUSEPPINA
MUZZARELLI**

Maria Giuseppina Muzzarelli
insegna Storia medievale
e Storia del costume e della moda
all'Università di Bologna

1590
La moda
guarda all'Oriente

Al centro dell'Orientalismo sta l'idea della differenza profonda fra Occidente ed Oriente; questo anche nel campo della moda: l'Occidente apprezzava cambiamenti, tessuti pesanti e corpetti opprimenti; la moda orientale proponeva, o si immaginava che lo facesse, abiti poco strutturati e fogge immutabili. Nel Cinquecento due grandi rivoluzioni -la stampa e le scoperte geografiche- favorirono la conoscenza a distanza e in Occidente ci si cominciò a vestire all'orientale...

26
novembre
Rovereto
Teatro Zandonai

**DOMENICO
QUIRICO**

Domenico Quirico
è giornalista e scrittore

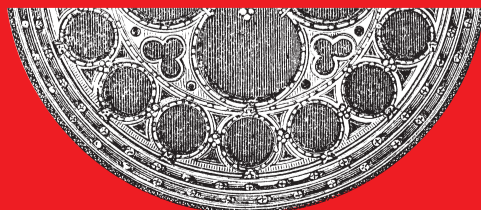
2014
ISIS, nascita
di un nuovo califfato

La ricostruzione del Califfato a Mosul non è un semplice episodio nella guerriglia globale dei movimenti fondamentalisti. Segna il tentativo esplicito di capovolgere la storia recente imponendole un nuovo Tempo: riavvolgere il filo della storia per riportarla dinamicamente al suo Tempo perfetto, puro. Non utopia, ma tempo politico in cui si colloca un progetto di società "perfetta" ferocemente totalitaria.

lezioni
di
Storia

TRENTINO

GUARDANDO A ORIENTE



sponsor

