**JACOPO MAZZONELLI**

**TO BE PLAYED AT MAXIMUM VOLUME**

**Galleria Civica, Trento**

**7 ottobre 2017 ― 7 gennaio 2018**

**ELENCO OPERE**

***16,000 pounds-per-square-inch***, 2017

altoparlante in alluminio, sistema audio, pedana

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***1984***, 2015

edizioni di libri Penguin, teche di plexiglass

Collezione Federico Bianchi, Milano

***ABCDEFG***, 2015-16

pianoforti verticali

Fondo di acquisizione “Di Bene in Meglio”

***Abracadabra***, 2015

tavola armonica

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Apocalisse***, 2012

lavagna di ardesia, legno, magneti, motore rotante

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Arcata***, 2017

archetti, alluminio

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Ascissa***, ordinata, 2017

stampa lambda

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Bodies***, 2016

chitarra

Mart, Collezione VAF-Stiftung

***Coro***, 2011

leggii, tomi, schermi video, vetro

Courtesy Paolo Maria Deanesi Gallery

***Der Tod und das Mädchen***, 2012

ferro, legno

Collezione Paolo Maria Deanesi

***Dido’s lament***, 2017

video in bianco e nero, 1’

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Double silence***, 2010-17

ferro, acquario, pesci, monitor, sistema cctv

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Echo***, 2017

copertine in velluto di album fotografici vittoriani, corde di chitarra

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Étude***, 2017

martelletti di pianoforte

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Eject***, 2015

cemento

Courtesy Paolo Maria Deanesi Gallery

***Solo***, 2015

putrella di ferro, taglio laser

Collezione S. Mirabile, Milano

***Sound waves***, 2017

buste per corde di chitarra

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Stereofonia***, 2016

pagine di album assemblate, cornice

Collezione privata, Vicenza

***To be played at maximum volume***, 2017 vernice su vetro

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli e Paolo Maria Deanesi Gallery

***Volume***, 2017

clarinetto, cemento, ferro

Courtesy Galleria Giovanni Bonelli

***Wittgenstein***, 2017

coperchio di pianoforte, capsula telefonica, sistema audio

Courtesy Paolo Maria Deanesi Gallery