**FOCUS | MARIO SIRONI NELLA COLLEZIONE ALLARIA**

**Mart, Rovereto**

**5 marzo ― 11 giugno 2017**

**ELENCO OPERE**

**Per sezione di mostra**

*Ingresso*

**Arturo Martini**

*La moglie del poeta*, 1922

Mart, Comodato a lungo termine

*Metafisica del tempo e dello spazio*

**Carlo Carrà**

*Composizione TA (Natura morta metafisica)*, 1916-1918

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Giorgio de Chirico**

*La matinée angoissante*, 1912

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Giorgio de Chirico**

*Enigma della partenza*, 1914

Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (PR)

**Giorgio de Chirico**

*Il linguaggio del bambino*, 1916

The Pierre and Tana Matisse Foundation Collection

**Giorgio de Chirico**

*Alcesti*, 1918

Collezione privata

**Arturo Martini**

*Busto di ragazzo*, 1921

Courtesy Amedeo Porro Fine Arts SA Lugano/London

**Arturo Martini**

*Busto di fanciulla ebrea*, 1922

Mart, Comodato a lungo termine

**Alberto Savinio**

*Tombeau d’un roi maure*, (1929)

Patrimonio Unipol Gruppo, Bologna

**Alberto Savinio**

*Ulysse et Polyphème*, 1929

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Gino Severini**

*La leçon de musique*, 1928-1929

Mart, Collezione VAF-Stiftung

*Evocazione dell’antico*

**Pompeo Borra**

*Ritratto di Achille Funi*, 1920 circa

Mart, Deposito collezione Lorenzo Vatalaro

**Massimo Campigli**

*Ritratto di signora (Donna con le braccia conserte)*, 1924

GAM Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, Torino

**Achille Funi**

*Autoritratto con vaso blu*, 1920

Courtesy Studio d’arte Nicoletta Colombo, Milano

**Achille Funi**

*Saffo*, 1924

Collezione privata. Courtesy Studio d’arte Nicoletta Colombo, Milano

**Alberto Savinio**

*Partenza degli Argonauti*, 1933

Mart, Collezione Volker W. Feierabend

**Gino Severini**

*L’equilibriste (Maschere e rovine)*, 1928

Banca Monte dei Paschi di Siena

**Mario Sironi**

*L’Architetto*, 1922 - 1923

Collezione privata

**Mario Sironi**

*Nudo con fruttiera (Venere)*, 1923 circa

GAM Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, Torino

**Mario Sironi**

*Figura con vaso*, 1924

Collezione privata

**Gianfilippo Usellini**

*Coro a tre voci*, 1931

Museo del Novecento, Milano

*Paesaggi*

**Cagnaccio di San Pietro**

*Veduta di Pederobba*, 1936

Courtesy Galleria Gomiero, Milano-Padova

**Carlo Carrà**

*Mattino sull mare*, 1928

Collezione privata, Svizzera

**Carlo Carrà**

*Sentiero di campagna*, 1929

Montrasio Arte Monza e Milano

**Antonio Donghi**

*Via del lavatore*, 1924

Museo di Roma

**Antonio Donghi**

*Ponte Cestio*, 1925

Museo di Roma

**Giorgio Morandi**

*Paesaggio*, 1929

Pinacoteca di Brera, Milano

**Ubaldo Oppi**

*L’albero (Paesaggio di montagna con chiesa gotica)*, 1922

Amedeo Porro Fine Arts SA, Lugano/Londra

**Mario Sironi**

*Paesaggio urbano*, 1920

Collezione privata

**Mario Sironi**

*Paesaggio urbano*, 1920

Collezione privata, Svizzera

**Mario Sironi**

*Il Porto*, 1921 circa

Collezione privata, La Spezia

**Gianfilippo Usellini**

*La Nonna delle case*, 1926

Collezione Fanny Usellini, Milano

*La poesia degli oggetti*

**Cagnaccio di San Pietro**

*L’aragosta e l’astice*, 1934

Courtesy Galleria Gomiero, Milano-Padova

**Cagnaccio di San Pietro**

*Natura morta con aragosta*, 1938

Collezione privata, La Spezia

**Cagnaccio di San Pietro**

*Vaso di rose*, 1939

Collezione privata, La Spezia

**Felice Casorati**

*Maschere*, 1921

Museo Civico e Pinacoteca di Alessandria

**Felice Casorati**

*Fiori e cappelliera*, 1928

Collezione privata, Courtesy Montrasio Arte Monza e Milano

**Filippo de Pisis**

*Natura morta*, 1924

Mart, Collezione L.F.

**Filippo de Pisis**

*Natura morta con quadro di de Chirico*, 1928

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Antonio Donghi**

*Fruttiera su un tavolo*, 1935

Unicredit Art Collection

**Antonio Donghi**

*Fiori*, 1935

Unicredit Art Collection

**Leonardo Dudreville**

*Occhiali*, 1925

Collezione Mita e Gigi Tartaglino

**Leonardo Dudreville**

*Argento*, 1927

Courtesy Matteo Mapelli / Galleria Antologia, Monza

**Achille Funi**

*Natura morta*, 1921

Courtesy Studio d’Arte Nicoletta Colombo, Milano

**Nella Marchesini**

*Natura morta con le cipolle*, 1923

Eredi Malvano Marchesini, Torino

**Nella Marchesini**

*Natura morta con libri*, 1925

Eredi Malvano Marchesini, Torino

**Giorgio Morandi**

*Natura morta*, 1921

Istituzione Bologna Musei | Museo Morandi

**Giorgio Morandi**

*Natura morta*, 1929

Mart, Collezione L.F.

**Ubaldo Oppi**

*Vetri di Murano*, 1925

Museo del Novecento, Milano

**Gino Severini**

*Natura morta con pere e bottiglia*, 1920

Courtesy Galleria Tega, Milano

**Gino Severini**

*Nature morte avec mandoline*, 1920

Museum de Fundatie, Heino|Wijhe and Zwolle, the Netherlands

*Ritorno alla figura. Il ritratto*

**Anselmo Bucci**

*I giocolieri*, 1922 - 1923

Courtesy Matteo Mapelli / Galleria Antologia, Monza

**Cagnaccio di San Pietro**

*Ritratto della signora Wighi*, 1930-1936

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Massimo Campigli**

*Donne con la chitarra*, 1925

Pinacoteca di Brera, Milano

**Massimo Campigli**

*Le due sorelle*, 1929

Collezione privata

**Massimo Campigli**

*Figura di donna*, 1935

Camera dei Deputati, Roma

**Felice Casorati**

*Ritratto di Teresa Madinelli*, 1918-1919

Comune di Verona, Galleria d’Arte Moderna Achille Forti

**Felice Casorati**

*Ritratto di Antonio Veronesi*, 1922

Comune di Verona, Galleria d’Arte Moderna Achille Forti

**Felice Casorati**

*Ritratto di signora*, 1924

Eni Art Collection

**Antonio Donghi**

*Donna alla finestra*, 1926

Gallerie degli Uffizi, Galleria d’Arte Moderna di Palazzo Pitti, Firenze

**Antonio Donghi**

*Donne per le scale*, 1929

Banca Monte dei Paschi di Siena

**Antonio Donghi**

*Donna alla toletta*, 1930

Galleria d’Arte Moderna di Roma Capitale

**Antonio Donghi**

*Giovinetta*, 1931

Galleria d’Arte Moderna, Genova

**Antonio Donghi**

*Giocoliere*, 1936

Unicredit Art Collection

**Gian Emilio Malerba**

*Le amiche*, 1924

Collezione Mita e Gigi Tartaglino

**Gian Emilio Malerba**

*Ritratto di fanciulla*, 1925

Collezione Bracchi, Courtesy Montrasio Arte Monza e Milano

**Nella Marchesini**

*Ritratto del padre*, 1923

Eredi Malvano Marchesini, Torino

**Piero Marussig**

*Donna con garofano*, (1920)

Collezione privata, La Spezia

**Piero Marussig**

*Ragazza col garofano*, 1925

Collezione Mita e Gigi Tartaglino

**Ubaldo Oppi**

*Il chirurgo*, 1919

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Ubaldo Oppi**

*La jeune fille sentimentale*, 1920-1922

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Ubaldo Oppi**

*Ritratto della moglie sullo sfondo di Venezia*, 1921

Collezione privata, Roma

**Ubaldo Oppi**

*Ritratto di Laura Oppi*, 1924

Collezione privata

**Ubaldo Oppi**

*Ritratto della moglie*, 1924

Collezione Mita e Gigi Tartaglino

**Alberto Salietti**

*Ritratto di Delia Accetti*, 1923

Collezione privata

**Mario Tozzi**

*Meditazione*, 1925

Mart, Collezione VAF-Stiftung

*Il nudo come modello*

**Cagnaccio di San Pietro**

*Donna allo specchio*, 1927

Collezione della Fondazione Cariverona

**Cagnaccio di San Pietro**

*Primo denaro*, 1928

Collezione privata, La Spezia

**Cagnaccio di San Pietro**

*La sorgente* o *Alla fonte*, 1935 - 1939

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Felice Casorati**

*Studio per il “Meriggio”,* 19 marzo 1922

Musei Civici Fiorentini – Museo Novecento, Firenze

**Felice Casorati**

*Concerto*, 1924

RAI Direzione Generale, Torino

**Ugo Celada da Virgilio**

*RItratto della moglie*, 1925 - 1930

Artdeco Galuchat, Vicenza

**Ferruccio Ferrazzi**

*L’idolo del prisma*, 1925

Wolfsoniana Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova

**Gian Emilio Malerba**

*Nudo*, 1923-1924

Mart, Collezione Volker W. Feierabend

**Piero Marussig**

*Venere addormentata (Nudo)*, 1924

Collezione privata

**Ubaldo Oppi**

*La sera romagnola*, 1925

Collezione privata

**Ubaldo Oppi**

*L’Adriatico*, 1926

Accademia Olimpica, Vicenza

**Mario Tozzi**

*Donna seduta di schiena*, 1926

Museo del Paesaggio, Verbania

*Le stagioni della vita*

**Anselmo Bucci**

*Maternità*, 1921

Collezione privata, Courtesy Montrasio Arte Monza e Milano

**Cagnaccio di San Pietro**

*Famiglia sulla spiaggia (Rosario)*, 1932-1934

Fondazione Cavallini Sgarbi, Ro Ferrarese

**Cagnaccio di San Pietro**

*La partenza*, 1936

Courtesy Galleria Gomiero, Milano-Padova

**Cagnaccio di San Pietro**

*Maternità II*, 1937

Di proprietà dell’Azienda ULSS n. 1 Dolomiti - Feltre - Regione del Veneto

**Felice Casorati**

*Cesare Lionello*, 1911

Courtesy Gredo Art, Torino

**Felice Casorati**

*Ritratto di Renato Gualino*, 1923-1924

Istituto Matteucci, Viareggio

**Gisberto Ceracchini**

*La fonte,* 1930

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Leonardo Dudreville**

*Nudino*, 1923

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Ferruccio Ferrazzi**

*Donne di notte*, 1925 - 1926

Galleria Carlo Virgilio & C. Srl, Roma

**Achille Funi**

*La sorella*, 1923

Mart, Collezione VAF-Stiftung

**Achille Funi**

*Una persona e due età*, 1924

Collezione privata

**Virgilio Guidi**

*Madre che si leva*, 1921

Collezione privata, Venezia

**Arturo Martini**

*Nena*, 1930

Mart, Collezione L.F.

**Adolfo Wildt**

*Filo d’oro*, 1927

Collezione privata