**UN'ETERNA BELLEZZA**

**Il canone classico nell'arte italiana del primo Novecento**

**A cura di Beatrice Avanzi e Daniela Ferrari**

**Mart, Rovereto**

**In collaborazione con Fundación MAPFRE, Madrid**

**2 luglio 2017 ― 5 novembre 2017**

**Anteprima stampa Venerdì 30 giugno ore 12
Opening per il pubblico Domenica 2 luglio dalle 10 alle 18
 (in occasione della domenica gratuita)**

**Arriva al Mart la mostra che ha incantato Madrid.
*Un’eterna bellezza* mette in scena capolavori assoluti dell’arte italiana e rinnova il posizionamento internazionale del museo di Rovereto. Dal 2 luglio al 5 novembre.**

Una rara e preziosa sintesi

tra l’evocazione del classico e le istanze della modernità

*La Vanguardia*

Un istante di pace nel caos

*La Razon Madrid*

La figurazione moderna e contemporanea ci viene offerta come un nuovo rinascimento della bellezza. Questa mostra è una splendida opportunità per capirlo e goderne

*Expansion*

**Il progetto internazionale**

Dopo il grande successo a Madrid, apre a Rovereto***Un’eterna bellezza***, la straordinaria mostra **prodotta dal Mart e dalla Fondazione MAPFRE**. Con il titolo *Retorno a la belleza*, l’esposizione è stata allestita nella capitale spagnola dal 25 febbraio al 4 giugno.

*Un’eterna bellezza* è la prosecuzione ideale e storica della grande esposizione del 2016 intitolata *I pittori della luce. Dal Divisionismo al Futurismo* che, a Madrid in primavera e a Rovereto in estate, è stata visitata da quasi 100mila persone.

Per il secondo anno consecutivo, il sodalizio internazionale italo-spagnolo offre ai visitatori dei due musei l’eccezionale possibilità di incontrare una selezione di **capolavori assoluti dell’arte italiana del primo Novecento**.

Entrambe le mostre sono a cura di **Beatrice Avanzi** e da **Daniela Ferrari**.

**Un’eterna bellezza al Mart**

Secondo le direttive di **Gianfranco Maraniello**, da due anni direttore del Mart di Rovereto e Trento, le mostre temporanee vengono realizzate in stretto dialogo con il patrimonio del museo e con la sempre più riconoscibile identità istituzionale.

I temi esplorati nelle esposizioni periodiche propongono approfondimenti sui momenti e sugli artisti presenti nelle **Collezioni museali**.

Partendo dai capolavori del Mart, a cui si affiancano **prestiti eccellenti** provenienti dalle maggiori raccolte europee, il museo di arte moderna e contemporanea di Rovereto inaugura, ancora una volta, una mostra che raccoglie e presenta **un’eredità storico-artistica di inestimabile valore** **culturale**. Attraverso le tappe madrilene, tanto la mostra di quest’anno quanto quella dell’anno passato segnano un momento decisivo nella **conoscenza della pittura moderna italiana all’estero**.

Con *Un’eterna bellezza* il Mart consolida il proprio brand, rinnova il rapporto con il pubblico, conferma proficue collaborazioni internazionali e valorizza, ancora una volta, il propriopatrimonio in Italia e all’estero.

**La mostra**

Già accolta con favore dal pubblico e dalla stampa spagnola, la mostra *Un’eterna bellezza* rappresenta un ricco viaggio attraverso uno dei periodi più fecondi dell’arte italiana del Novecento, a circa un secolo di distanza.

Dopo la devastazione della Grande Guerra e le rivoluzioni estetiche delle avanguardie di inizio secolo, **nel clima europeo del “ritorno all’ordine”**, si affermano ricerche e movimenti, come la **Metafisica**, l’esperienza di **“Valori Plastici”**, il **Novecento italiano** e la poetica del **Realismo magico** che recuperano temi e soluzioni formali di lontane ma fondanti tradizioni artistiche.

Nel periodo delle ricostruzioni post-belliche e dei fascismi, frustrati e delusi dai tragici eventi internazionali, molti artisti europei rinunciano al sogno del progresso tipico delle avanguardie di inizio secolo. Emergono con forza il **ritorno alla ragione** dopo la follia del conflitto, il **recupero della tradizione** dell’arte dopo le sperimentazioni e, soprattutto, l’**affermazione dei principi di bellezza e armonia** contrapposti alle deformazioni e alle dissonanze dell’arte cubista, espressionista, futurista. Nasce un nuovo linguaggio, che declina **in chiave moderna** i valori dell’arte antica e rinascimentale, reinterpretando **i soggetti allegorici**, **il ritratto**, **la figura**, **il paesaggio** e **la natura morta**. In questo contesto si consolida l’importanza della **conoscenza tecnica** intesa come strumento di restituzione e trasfigurazione del reale, alla ricerca di una dimensione trasognata e senza tempo.

Attraverso capolavori assoluti del primo Novecento, la mostra *Un’eterna bellezza* propone un percorso tra le opere dei **maestri dell’arte italiana** che si rivolgono al passato e al **canone classico** come fonti di ispirazione.

In una sintesi rara e preziosa tra l’evocazione della classicità e le aspirazioni della modernità, alcuni maestri abbandonano le sperimentazioni degli anni precedenti, senza tuttavia rinunciare al proprio tempo, senza nostalgia, senza tornare indietro. Alla ricerca della perfezione, delle sue regole, delle armonie.

**La lezione classica della grande tradizione mediterranea** è il fondamento che nutre la poetica di numerosi artisti, accomunati dall’“aspirazione verso il concreto, il semplice e il definitivo”, come scrive **Margherita Sarfatti** promotrice del gruppo di Novecento, una delle tendenze che più hanno incarnato il ritorno all’ordine dell’arte italiana.

In gruppo o singolarmente, gli artisti in mostra recuperano gli **ideali rinascimentali di bellezza e rigore**, guardando a Giotto, Masaccio e Piero della Francesca, alla ricerca del classicismo puro e semplice, dell’umanesimo, dell’equilibrio, del sogno, della calma, della sospensione, in un’indagine volta alla rappresentazione dell’ordine e dell’eternità. Nel mistero dei capolavori in mostra, selezionati con dedizione dalle due curatrici, le figure sono avvolte in un’atmosfera intima, solitaria e introspettiva; mondi melanconici, magici e metafisici, talvolta angoscianti, ospitano maschere e personaggi metaforici. La sublime e colta estetica degli artisti italiani evoca un clima di ambiguità e tregua. Fuori dal tempo, pur nel recupero di stilemi provenienti da lontano, questi artisti riuscirono a essere innovatori e provocatori, finendo per rappresentare, con straordinarie intensità e sintesi, le inquietudini dell’essere umano, le trepidazioni universali dell’anima.

In mostra **oltre cento opere** di alcuni tra i più significativi protagonisti dell’arte italiana: **Carrà**, **Casorati**, **de Chirico**, **de Pisis**, **Savinio**, **Severini**, **Sironi** ma anche **Bucci**, **Cagnaccio di San Pietro**, **Donghi**, **Dudreville**, **Funi**, **Malerba**, **Martini**, **Marussig**, **Oppi** e **Wildt**.

Il percorso espositivo è articolato in **sette sezioni**:  *Metafisica del tempo e dello spazio*; *Evocazione dell'antico*; *Ritorno alla figura. Il ritratto*; *Il nudo come modello*; *Paesaggi*; *Poesia degli oggetti*; *Le stagioni della vita*.

L’esposizione intreccia una fitta rete dirimandi visivi con le opere delle Collezioni del Mart presenti nel percorso permanente. Queste ultime sono segnalate da una speciale infografica che mette in evidenza i collegamenti con *Un’eterna bellezza.*

Completa la mostra un catalogo con saggi delle curatrici Beatrice Avanzi e Daniela Ferrari, delle storiche dell’arte **Elena Pontiggia** e **Leyre Bozal Chamorro**, oltre che un saggio a quattro mani della già citata Leyre BozalChamorro e di **Pablo Jiménez Burillo**, direttore della Fundación MAPFRE. Electa editore.

**Il partner internazionale**

La **Fundación MAPFRE** è un’istituzione filantropica senza scopo di lucro, fondata nel 1975 con l’obiettivo di contribuire al benessere e alla crescita dei cittadini e della società.

Da oltre vent’anni, l’area cultura realizza e produce progetti e mostre di respiro internazionale. La Fondazione, che ha finanziato importanti restauri e recuperi per promuovere la conoscenza del patrimonio spagnolo, ha recentemente focalizzato la propria attività intorno alla pittura europea, in particolare francese e italiana.

**MartRovereto**

Corso Bettini, 43

38068 Rovereto (TN)

T. 800 397760

T.+39 0464 438887

info@mart.trento.it

[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**Orari**

mar-dom 10.00-18.00

ven 10.00-21.00

lunedì chiuso

**Tariffe**

Intero 11 Euro

Ridotto 7 Euro

Gratuito fino ai 14 anni e persone con disabilità

**Ufficio comunicazione**

Susanna Sara Mandice

press@mart.trento.it

T +39 0464 454124

T +39 334 6333148

**Il Mart ringrazia**

Provincia autonoma di Trento

Comune di Trento

Comune di Rovereto

**Il Mart è sostenuto da**

Altemasi di Cavit

**In collaborazione con**

Trentino Marketing