**TUTTI GLI “ISMI” DI ARMANDO TESTA**

A cura di Gianfranco Maraniello con Gemma De Angelis Testa

22 luglio 2017 ― 15 ottobre 2017

ELENCO OPERE

**Salvo differente indicazione, per tutte le opere l’autore è Armando Testa, la courtesy è Collezione Gemma De Angelis Testa.**

*AEM*, 1955

manifesto, 200 x 140 cm

*Albero di dita*, 1990

acrilico su tela, 100 x 100 x 3 cm

*Anche l'occhio vuole la sua parte*, 1981

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Aquila artritica*, 1982

serigrafia su tessuto, 35 x 35 cm

*Aquila meccanica*, 1977

resina smaltata, 33 x 19 cm

*Aquila meccanica*, 1977

resina smaltata, 33 x 19 cm

*Aquila meccanica*, 1977

resina smaltata, 33 x 19 cm

*Asti Gancia*, 1949-1950

manifesto, 100 x 70 cm

*Baco da corda*, 1976

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Bozzetto per Esso Extra*, 1956

tecnica mista su tela, 80 x 60 cm

*Bozzetto per Leone Pirelli*, 1954

tecnica mista su tela, 60 x 80 cm

*Bruco allarmato*, 1974

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Bulldog*, 1971

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Caballero e Carmencita* (Lavazza), 1965

gesso, h 25 x Ø 11 cad cm

*Caffè Paulista*, *Amore a prima vista*, *Concorso di bellezza*, 1967

film 35mm trasferito su DVD, 2’21’’  
Collezione Agenzia Armando Testa

*Cane da tabacco*, 1979

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Cane randagio*, 1972

serigrafia su seta, cm 35 x 35

*Cane strabico*, 1967

serigrafia su seta, 42 x 42 cm

*Cavallo che ride cinese*, 1982

serigrafia su legno, 35 x 35 cm

*Coccodrillo marinato*, 1984

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Colonna di gorgonzola*, 1980

fotografia a colori su alluminio, 100 x 136 x 2 cm

*Croce oro*, 1990

legno, 100 x 70 x 5 cm

*Croce*, 1990

legno rivestito in piombo, 250 x 193 x 20 cm

*Danza*, 1987

acrilico su tela, 70 x 100 x 2 cm

*Dialogo*, 1987

acrilico su tela, 60 x 80 x 3 cm

*Dita asparagi*, 1972

ceramica, 18 x 10 x 9 cm

*Dito coccodrillo*, 1991

tempera su carta, 50 x 35 cm

*Dito coccodrillo*, 1991

tempera su carta, 50 x 35 cm

*Dito coccodrillo*, 1991

tempera su carta, 50 x 35 cm

*Due Re Carpano*, 1949

manifesto a colori fluorescenti, 200 x 140 cm

*Elefante*, 1986

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Elefante con mela*, 1971

acrilico su tela, 100 x 100 cm

*Elefante Pirelli*, 1954

serigrafie su legno, 125 x 115 x 3 cm cad

*Elefante Pirelli*, 1954

stampa su lamiera, 133 x 96 cm

*Espremiamoci di più*, 1991

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Faccia di Bonzo I*, 1968

collage con foglia di rame e acrilico su tela, 100 x 70 x 3 cm

*Faccia di Bonzo II*, 1968

collage con foglia di rame e acrilico su tela, 60 x 80 x 2 cm

*Faccia di tolla*, 1986

acrilico su tela, 70 x 70 x 3 cm

*Facis*, 1954

manifesto, 100 x 140 cm

*Facis Bernina Misurina*, 1956

manifesto a colori fluorescenti, 100 x 70 cm

*Facis Montecarlo*, 1955

manifesto a colori fluorescenti, 100 x 70 cm

*Facis.Ogni uomo corre contento*, 1956

film 35mm trasferito su DVD, 2’19’’

*Gallina tipografica*, 1965

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Gatto n. 1*, 1960

serigrafia su cartoncino, 35 x 32 cm

*Gatto n. 2*, 1960

serigrafia su legno, 35 x 35 cm

*Gold Finger*, 1970

acrilico su polistirolo, 50 x 50 x 1,5 cm

*Gli amanti*, 1985

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Gufo*, 1968

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Icaro*, 1988

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*ICI*, 1937

tecnica mista su tela, 200 x 140 cm

*Il cerchio rosso si stringe*, 1987

acrilico su tela, 120 x 120 x 4 cm

*Il cerchio rosso si stringe*, 1987

tecnica mista su cartone intelato, 30 x 40 cm

*Il cerchio rosso si stringe*, 1987

tecnica mista su cartone intelato, 30 x 40 cm

*Il cerchio si stringe,* 1987

tecnica mista su masonite, 100 x 140 x 4 cm

*Il pifferaio di Patrasso*, 1986

acrilico su tela, 80 x 60 x 3 cm

*Il Tempo*, 1989-2009

bronzo con patina nera, 252 x 204 x 35 cm

*Industrial design*, 1985

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Ippopotamo innamorato*, 1982

serigrafia su legno, 35 x 35 cm

*Isola di breakfast*, 1986

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Ku Klux Klan*, 1986

acrilico su tela, 70 x 100 x 2 cm

*L'abbraccio*, 1986

acrilico su tela, 100 x 100 x 2 cm

*L'angioletto*, 1982

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*L’anello stringe*, 1985

acrilico su tela, 100 x 70 x 2 cm

*L'angolo erotico*, 1984

acrilico su cartone intelato, 30 x 40 cm

*L'Eretico*, 1969

acrilico su carta, 53,5 x 44,5 cm

*L'intellettuale*, 1969

collage e acrilico su tela, 70 x 100 x 2 cm

*La divisione della mortadella*, 1980

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*La mela (rossa)*, 1974

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*La poltrona*, 1978

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Lady Rosa*, 1986

acrilico su tela, 60 x 70 x 3 cm

*Le montagne*, 1979

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Lesso Galbani*, 1956

manifesto, 100 x 70 cm

*Lines, Pippo e i Fantasmi*, 1969

film 35mm trasferito su DVD, 1’46’’

*Lord Finger*, 1968

collage e acrilico su cartone intelato con cera, 34,5 x 33 cm

*Manca un pelo*, 1975

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

**Armando Testa e Gemma Testa**

*Marabù dall'alto Kenya*, 1977

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Matisse Dance*, 1987

acrilico su tela, 60 x 80 x 3 cm

*Merlo con verme*, 1969

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Mi brucia dentro*, 1968

tecnica mista su carta, 53 x 50 cm

*Michetta energetica*, 1968

tecnica mista, 10,5 x 12,5 x 14 cm

*Miscela Lavazza. La tradizione più antica*, 1964

pellicola 35 mm trasferito su DVD, 2’12’’

Collezione Agenzia Armando Testa

*Miscela Lavazza. La tradizione più antica* (Picasso), 1964

pellicola 35 mm trasferito su DVD, 2’12’’

Collezione Agenzia Armando Testa

*Nocero umbro*, 1991

bronzo, 46 x 71,5 x 35 cm

*Non ti fidar di un bacio a mezzanotte*, 1990

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Omaggio a Mondrian*, 1967

formica colorata con cornice lignea del XIX sec., 195 x 90 x 13,5 cm

*Papalla* (Philco), 1966

gesso, Ø 13 cm

*Perugina, Caramelle Don,* *Grotte*, 1967

film 35mm trasferito su DVD, 1’12’

Collezione Agenzia Armando Testa

*Pippo* (Lines), 1966-1967

poliuretano espanso, 130 x 220 x 100 cm

**Armando Testa e Gemma Testa**

*Progetto per la scultura cono Sammontana*, 1989-1990

ceramica, 24 x 14 x 13 cm

**Armando Testa e Gemma Testa**

*Progetto per la scultura cono Sammontana*, 1989-1990

tecnica mista, 36 x 27 x 24 cm

*Punt e Mes - Gotto*, 1952

manifesto a colori fluorescenti, 200 x 140 cm

*Punt e Mes Totem*, 1960

fiberglass, h 210 x Ø 70 cm

*Purosangue*, 1970

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Riccadonna*, 1948

manifesto, 200 x 140 cm

*Ritratto di giovane porco*, 1969

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Ritratto di ignoto*, 1980

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Sabbia gialla sul Mar Nero*, 1980-1984

acrilico su cartone intelato, 21 x 30 cm

*Saiwa*, *Ritz* (Arpa), 1967

film 35mm trasferito su DVD, 2’22’’

Collezione Agenzia Armando Testa

*Saiwa*, *Ritz* (Violino), 1967

film 35mm trasferito su DVD, 2’22’’

Collezione Agenzia Armando Testa

*Saiwa*, *Ritz* (Violoncello), 1967

film 35mm trasferito su DVD, 2’22’’

Collezione Agenzia Armando Testa

*Saiwa, Wafer,* 1966

film 35mm trasferito su DVD, 2’15’’

Collezione Agenzia Armando Testa

*Saluti da Capri*, 1988

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Scala stuzzicante*, 1980

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Sedia con matita*, 1972

legno dipinto, 86 x 48 x 45 cm

S*edia con matita (prototipo)*, 1972

legno dipinto, 86 x 48 x 45 cm

*Sedia con matita*, 1972

legno dipinto, 86 x 48 x 45 cm

*Segno*, 1990

acrilico su tela, 100 x 70 x 3 cm

*Segno*, 1990

acrilico su tela, 100 x 70 x 3 cm

*Segno*, 1990

tecnica mista, 100 x 74 x 5 cm

*Segno*, 1990

tela su legno, 233 x 156 x 35 cm

*Segno*, 1991

legno, 108 x 72 x 6 cm

*Senza titolo*, 1967

formica colorata con cornice lignea del XVIII sec., 51 x 45,5 x 9,5 cm

*Senza titolo*, 1967

formica colorata con cornice veneta del XVII sec., 97 x 87 x 4,5 cm

*Senza titolo*, 1967-1970

formica colorata con cornice lignea del XIX sec., 90 x 79 x 6,5 cm

*Senza titolo*, 1967-1975

formica colorata con cornice lombarda del XIX sec., 120 x 102,5 x 8 cm

*Senza titolo*, 1967-1985

formica colorata con cornice livornese del XIX sec., 141,5 x 104,5 x 5 cm

*Senza titolo*, 1967-1985

formica colorata con cornice livornese del XIX sec., 141,5 x 104,5 x 5 cm

*Senza titolo*, 1967-1988

colorata con cornice del nord Italia del XVII sec., 132 x 105 x 8 cm

*Senza titolo*, 1969

acrilico su cartoncino, 70 x 70 cm

*Senza titolo*, 1969

acrilico su tela, 70 x 80 x 3 cm

*Senza titolo*, 1984

acrilico su tela, 140 x 100 x 3 cm

*Senza titolo*, 1987

acrilico su tela, 100 x 100 x 4 cm

*Senza titolo*, 1991

acrilico su tela, 200 x 140 cm

*Senza titolo*, 1991

collage e acrilico su cartoncino, 40 x 34,5 cm

*Sogliola siberiana*, 1987

fotografia a colori su alluminio, 47 x 67 x 2 cm

*Sotto il cielo blu*, 1986

acrilico su tela, 100 x 140 x 2,5 cm

*Spadaccini infiammati*, 1987

bronzo dipinto, 31 x 21 x 2,5 cm

*Spaghetti a Papalla*, 1966

film 35mm trasferito su DVD, 2’21’’

*Spaghetti su tela*, 1991

fotografia a colori su alluminio, 100 x 136 x 2 cm

*Stallone Sylvestre*, 1986

bronzo dipinto, 31 x 42 x 41, 5 cm

*Superga*, 1947

tecnica mista su tela, 100 x 140 cm

*Tavolo riservato con scarpine*, 1980

tecnica mista, 9,5 x 19,5 x 20 cm

*Tea*, 1946

manifesto, 140 x 100 cm

*Televisione*, 1980

fotografia a colori su alluminio, 100 x 136 x 2 cm

*Tempio* (trittico), 1986

collage su cartoncino, 23 x 21,5 cm

*Topo rapanello*, 1973

serigrafia su seta, 35 x 35 cm

*Toro*, 1959

serigrafia su seta, 34 x 32 cm

*Tremal Naik*, 1991

acrilico su tela, 200 x 140 x 2 cm

*Tricheco*, 1978

serigrafia su legno, 35 x 35 cm

*Uno e Mezzo*, 1960

acrilico su tela, 105 x 77 cm

*Uno e Mezzo*, 1960

acrilico su tela, 100 x 70 cm

*Uno e Mezzo*, 1960

fiberglass, h 120 x Ø 60 cm

*Uno sull’altro*, 1986

acrilico su tela, 100 x 140 x 2,5 cm

*Wall street nel mare blu*, 1984

acrilico su cartone intelato, 30 x 40 cm