

CAMALEO

Produzioni
Cinematografiche



FABRIZIO
BENTIVOGLIO



RICKY
MEMPHIS



CAROLINA
CRESCENTINI



STEFANO
FRESI



ANTONIA
LISKOVA

S_CONNESSI

*"Sono rimasto senza connessione per qualche ora e ho avuto l'occasione di parlare con delle persone meravigliose: **dicono di essere la mia famiglia**"*

Regia di **Christian Marazziti**



EUGENIO
FRANCESCHINI



GIULIA ELETTRA
GORIATTI



LORENZO
ZURZOLO



BENEDETTA
PORCAROLI



MAURIZIO
MATTIOLI

■ SINOSSI_SCONNESSI

■ Ettore (57 anni) scrittore notissimo e guru dell'analogico, nemico pubblico di internet, decide di coinvolgere tutta la sua famiglia per trascorrere la settimana bianca nel suo chalet in montagna appena ristrutturato, per creare finalmente un legame tra i primi due figli, Claudio (27) anni, giocatore di poker on line e Giulio (16, nerd e introverso), con la sua seconda moglie, Margherita (35), bella, giovane, incinta e un po' naif: i ragazzi la detestano e poco sopportano anche il loro padre. In realtà, Ettore ha anche lo scopo occulto di condurre un esperimento sociale usando la sua famiglia: isolando il gruppo da ogni connessione vuole dimostrare infatti che i rapporti, senza internet, migliorano e sul tema scrivere il suo ennesimo libro, ancora in stallo per una crisi creativa.

Ettore riesce a partire con tutto il gruppo, a cui si aggiungono Achille (45), fratellastro di Margherita (meccanico d'auto d'epoca e appassionato di Ferrari) appena cacciato di casa dalla moglie, e Tea (25) la giovane fidanzata di Claudio, fashion stylist postmoderna con la passione per il vintage e devota fan di Ettore. Arrivati, dopo varie peripezie allo chalet, trovano Olga (40), la tata ucraina che Ettore tratta con sufficienza, con la figlia Stella (17, dipendente dai social network); Ettore mette in pratica il suo piano: attraverso un jammer disinnescata tutte le connessioni telefoniche e della rete, costringendoli ad alcune ore offline, mandando nel panico tutti i dipendenti da internet con conseguenze disastrose.

A sorpresa arriva anche Palmiro (38), il fratello bipolare di Margherita e Achille, che è fuggito dalla casa di cura per passare una settimana con tutti loro. Il suo umore altalenante disorienta familiari e amici ma la sua empatia e i suoi modi charmant conquistano tutti.

L'arrivo di una bufera che isola la casa, tuttavia, fa tornare Ettore sui passi, soprattutto per proteggere Margherita, incinta di 7 mesi: quando tenta di riattivare le connessioni, scopre però che la bufera li ha isolati sul serio, e ha interrotto anche i ponti della corrente elettrica.

Per fortuna, hanno un generatore di emergenza. Dopo uno scontro tra Ettore e Claudio che scopre il suo inganno, la famiglia è in piena crisi: gli unici a godersi la situazione sono Giulio e Stella, che rinchiusi in soffitta tra giochi di un tempo, si innamorano. Palmiro è in preda ad una crisi psicotica e parla con la sua ex moglie immaginaria accanto a se'.

La situazione precipita quando a Margherita iniziano le doglie e bisogna trovare dei soccorsi: dopo alcuni confronti familiari e diverse scoperte su segreti del passato della famiglia, Claudio diventa meno ostile a Margherita e decide di affrontare una camminata nella neve per raggiungere il primo centro abitato. Il tempo però vola, e Margherita è costretta a partorire a casa con l'aiuto di Olga che si rivela essere stata una infermiera militare, nel suo paese: nasce una bambina, che risveglia in Giulio sentimenti nuovi di calore e vicinanza anche verso suo padre. Anche Ettore ha aiutato Margherita, mentre Achille si è sentito male e la viziosa Tea si è allontanata alla prima difficoltà. Dopo qualche ora, Claudio ritorna distrutto, senza essere riuscito a raggiungere un centro abitato: la situazione è grave, anche il generatore si sta spegnendo, la casa rischia di congelare e tra loro c'è una neonata settimana che ha bisogno di cure. La famiglia si trova stretta davanti al camino, ultima fonte di calore, tutta attorno alla piccola appena arrivata... Ettore a questo punto si confessa. Ammette tutte le sue responsabilità.

Tutti guardano basiti Ettore.

Nella tragedia generale c'è qualcosa di buono nell'aria, un altro rombo... che però stavolta è un elicottero! Un mezzo della protezione civile che atterra poco distante dalla casa: sono lì per caricare Margherita e la bambina.

Sei mesi dopo

Alla presentazione del un nuovo libro Ettore Ranieri racconta la sua esperienza di isolamento, diventata poi la trama stessa del libro e spiega le sue ragioni per aver fatto marcia indietro riguardo ad internet. Non rinnega nulla del suo punto di vista: per lui, i rapporti si coltivano meglio al di fuori della rete, ma la vita quotidiana non può prescindere dai vantaggi che la tecnologia ha offerto all'uomo moderno. Poi ringrazia pubblicamente Olga e Claudio per avere salvato lui e la sua famiglia. Intanto rivediamo anche tutti gli altri componenti del gruppo di "Sconnessi", questo il titolo del romanzo che parla della loro avventura: Margherita e la sua bambina, bella e in salute e al braccio; Giulio non più nerd che chatta con Stella; Tea, diventata fotografa affermata, non più insieme a Claudio. Olga felice con Palmiro; Achille ha ritrovato la serenità nella sua officina: Ettore gli ha dedicato il suo libro. A fine presentazione è il momento per Ettore e Claudio di confrontarsi..

Una storia brillante, comica, drammatica, in cui tutti i segreti, convinzioni e abitudini verranno continuamente ribaltati in un continuo rimando tra vivere la vita reale e quella social, fino a quando l'assenza di connessione li metterà di fronte a tutte le loro insicurezze. Con un finale veramente sorprendente.

■ SCONNESSI_DATI PRINCIPALI

PRODUZIONE: Camaleo (Italia)

GENERE: Commedia Brillante

LOCATION: Roma, S. Martino di Castrozza

STATUS: In Produzione

DURATA RIPRESE: 5 settimane

INIZIO RIPRESE: 3 Maggio 2017

USCITA NELLE SALE: autunno 2017/ inverno 2018

■ SCONNESSI_DATI PRINCIPALI

REGIA: Christian Marazziti

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA : Maurizio Calvesi

FONICO DI PRESA DIRETTA: Carlo Missidenti

ARCHITETTO SCENOGRAFO: Simone Micheli

COSTUMISTA: Grazia Materia

MONTAGGIO: Luciana Pandolfelli

DICHIARAZIONE DI SOSTENIBILITÀ

Camaleo è un'azienda da anni attenta alle esigenze ambientali e di sostenibilità. Da diversi anni ha ottenuto la certificazione ISO 9001 e 20121 relativa alla organizzazione di eventi e in questa occasione intende avvalersi del protocollo di sostenibilità denominato *T-Green Film*, sviluppato da *Trentino Film Commission* in collaborazione con *APPA* e *TIS engineering*.

A tal fine ha realizzato un piano di sostenibilità trasmesso e condiviso con ciascun membro della troupe, che intende descrivere le scelte che saranno adottate dalla Produzione in relazione alla sostenibilità ambientale dell'attività di produzione cinematografica, nell'ambito del periodo di lavorazione da svolgersi all'interno della Provincia Autonoma di Trento.

Il presente Piano ottempera al requisito obbligatorio previsto dal disciplinare *T-Green Film* e potrà essere trasmesso alle Amministrazioni Pubbliche del territorio per incentivare la collaborazione nel campo della sostenibilità ambientale. Il Piano di sostenibilità individua comportamenti corretti relativamente ai seguenti criteri:

CRITERIO A

RISPARMIO ENERGETICO

Al fine di assicurare una riduzione efficace dell'impatto ambientale della produzione cinematografica, limitando il più possibile le emissioni inquinanti e lo spreco di risorse energetiche. Razionalizzare l'impiego di risorse favorendo anche il risparmio economico.

CRITERIO B

TRASPORTI E SISTEMAZIONI ALLOGGIATIVE

Per ridurre le emissioni inquinanti derivanti dal movimento di mezzi di trasporto motorizzati attraverso un'organizzazione razionale degli spostamenti, in grado di assicurare anche una riduzione dei costi di consumo del carburante.

CRITERIO C

RISTORAZIONE

Per garantire ai membri della troupe un'alimentazione salubre e di qualità nel rispetto dell'ambiente, riducendo il più possibile la produzione di rifiuti derivante dal catering e le emissioni di CO2 dovute a scelte organizzative costose sia dal punto di vista ambientale, sia economico.

CRITERIO D

SCELTA DEI MATERIALI

Finalizzato ad utilizzare materiali che rispettino il più possibile l'ambiente, garantendo la salubrità delle location e delle persone che lavorano sul set. Evitare lo spreco di materiali trovando delle soluzioni efficienti per il loro riutilizzo.

CRITERIO E

GESTIONE DEI RIFIUTI

Durante l'intero corso della realizzazione delle riprese, assicura la corretta gestione dei rifiuti e prediligere il recupero e il riciclo allo smaltimento, riducendo ulteriormente l'impatto ambientale della produzione cinematografica.

CRITERIO F

COMUNICAZIONE

Promuovere eventi comunicativi legati alla produzione cinematografica che permettano di valorizzare presso l'opinione pubblica l'adozione di buone pratiche legate alla sostenibilità. Accrescere la sensibilità del pubblico nei confronti delle tematiche legate alla sostenibilità ambientale.

ETTORE RANIERI_NON UTENTE SNOB

57 anni, affabulatore, intelligente e arrogante, ETTORE RANIERI è uno scrittore molto famoso, un intellettuale, un influencer, come si dice adesso: una specie di Saviano cresciuto, noto soprattutto per essere il guru dell'analogico, il nemico numero uno di internet, il maitre-a-penser convinto che l'abuso della rete abbia distrutto i rapporti umani e una sana visione della vita.

Ha due figli di 27 e 16 anni, avuti da una prima moglie, sua coetanea, una giornalista intellettuale con la quale non ha più rapporti, con cui i figli sono cresciuti; e ha una seconda moglie di estrazione popolare ma giovane, carina e incinta del suo terzo figlio.

I suoi rapporti con i figli purtroppo sono difficili: Il suo obiettivo è ricompattare la sua famiglia allargata. E non solo: ha un disperato bisogno di scrivere un nuovo libro, il suo editore incalza ma Ranieri è in crisi creativa e deve trovare una buona idea. Il tema ce l'ha: la famiglia ai tempi di internet, ma non sa da dove cominciare.



FABRIZIO BENTIVOGLIO

ACHILLE CATENACCI_ INTERNET DIPENDENTE

ACHILLE, 45 anni, è il fratellastro di Margherita, la seconda moglie di Ettore: di umile estrazione sociale, Peter Pan fuori tempo massimo, fuori forma, tuttavia fa il meccanico ed è bravo: anzi, è un genio, ha le mani d'oro.

Vive nel rimpianto di aver rifiutato una proposta di Jean Todt ad entrare nel team Ferrari, carriera a cui ha rinunciato per stare accanto ad una moglie possessiva che non avrebbe accettato le lunghe trasferte della Formula Uno.

Viene poi lasciato dalla moglie perché non poteva avere figli, si consola parlando con le ragazze sulle varie chat presenti in rete.

Il suo sogno è quello di comprarsi un vecchio Ferrari G8.



RICKY MEMPHIS

MARGHERITA CATENACCI_ INTERNET DIPENDENTE INCONSAPEVOLE

La seconda moglie di Ettore, MARGHERITA, è una splendida 35enne un po' naif, ingenua, un po' coatta ma molto bella, di umile estrazione sociale senza grilli per la testa, ed Ettore se ne è innamorato per questo: Margherita non è certo una intellettuale come la sua prima moglie, ma non gli rompe le scatole e lo rilassa.

E' incinta del suo primo figlio, il terzo per Ettore, che segna per lui l'inizio di una nuova vita.

Margherita ha due problemi. Il primo è che non sa gestire i rapporti con i figli di Ettore: Claudio ha 10 anni meno di lei, e Giulio la rifiuta in modo irrazionale. L'altro è lo shopping compulsivo, che è peggiorato con la possibilità di comprare on line.

Di nascosto da Ettore, sempre e comunque indaffarato, Margherita passa il tempo navigando sui siti di offerte e sconti, ha un telefono pieno di app per acquistare on line, e reagisce ad ogni momento di solitudine e di frustrazione comprando qualcosa.



CAROLINA CRESCENTINI

PALMIRO CATENACCI_NON UTENTE BIPOLARE

È il fratello di Achille e Margherita, arriva inaspettato nello chalet, dopo essere fuggito dalla casa di cura dove viveva da numerosi anni.

Molto charmant, vestito con estrema cura e ricercatezza.

Porta una ventata di simpatia nella casa facendosi notare anche come musicista, con la sua chitarra e con le sue canzoni, conquista i parenti e soprattutto Olga che, sin dal primo baciamento, sarà coinvolta con inaspettati risvolti nel finale.

Anche Palmiro però nasconde una dipendenza, non da internet in quanto da 10 anni isolato nella casa di cura, ma quella dai farmaci.

Lui difatti soffre di psicosi maniaco depressiva e, se non segue il suo trattamento, il suo umore passa da momenti estremamente euforici, con un'autostima e una socievolezza esagerata, a quelli di irritabilità e rabbia.

Lui ne è consapevole e gestisce bene la sua malattia, ma.. con la sconessione.. non potrà uscire per comprare i suoi farmaci...



STEFANO FRESI

OLGA_UTENTE PER NECESSITÀ

OLGA, 40 anni circa, è la governante russa che si prende cura dello chalet di Ettore in montagna. Riservata, severa, dignitosa, è il bersaglio preferito di Ettore che la tratta abbastanza duramente. Tuttavia la donna gli tiene testa, rispondendogli però nella sua lingua e lasciando Ettore nel dubbio che lo riempia di impropri.

Olga comunque non mollerebbe mai i Ranieri perché il lavoro le garantisce comunque una rendita che spedisce mensilmente alla sua misteriosa famiglia in Ucraina.

L'arrivo di Palmiro stravolgerà gli equilibri, portando una ventata di allegria e follia all'interno della casa, soprattutto nei confronti di Olga.

Madre integerrima con la figlia, che vive con lei nello chalet, si rivelerà come ultimo baluardo a cui aggrapparsi quando tutto sembra precipitare, fino a diventare lei la vera eroina del film.



ANTONIA LISKOVA

CLAUDIO RANIERI_UTENTE EQUILIBRATO

CLAUDIO (27), il primogenito di Ettore, è l'opposto di suo padre; un ragazzo moderno, bello, riservato, sorridente ma profondo, frequenta i social ma con moderazione, intrattiene on line amicizie gratificanti, sa usare programmi complicati e in rete ha trovato diversi modi per guadagnarsi da vivere.

E' con la rete infatti che Claudio si mantiene: gioca a poker on line, è diventato un giocatore d'azzardo professionista, attività che tiene sotto controllo senza esserne schiavo. I soldi che guadagna li mette da parte per trasferirsi all'estero con la sua ragazza, Tea, designer di moda.

Suo padre lo contrasta fortemente e lo spinge da tempo a trovarsi un lavoro "vero", ma lui afferma di averlo già e di guadagnare anche molto bene.

In realtà Claudio detesta suo padre perché pensa che abbia lasciato la madre mentre era incinta di Giulio. In realtà non è vero, è accaduto il contrario, ma lui non lo sa, perché Ettore non gli ha mai detto come sono andate le cose per proteggere l'immagine che Claudio ha di sua madre.



EUGENIO FRANCESCHINI

GIULIO RANIERI_NATIVO DIGITALE E GENIO

GIULIO è il classico ragazzino di 16 anni che vive la sua vita in rete: un piccolo nerd introverso che su internet ha imparato l'inglese, gioca on line, segue le serie tv in streaming, insomma, qualche volta legge anche dei libri ma li legge su Kindle, insomma vive davanti allo schermo.

Programma app per copiare i compiti e utilizza ogni mezzo a sua disposizione per mettere in atto delle scorciatoie e semplificarsi la vita, ma questo suo essere geniale lo ha isolato dai coetanei che però se lo tengono buono perché risolve problemi.

Cresciuto con la madre all'ombra del fratello grande e del padre ancora più imponente, Giulio si nasconde dietro lo schermo e non ha nessuna esperienza con la vita reale: innamorato di una compagna di classe si limita a sospirare davanti alle sue foto su FB, incapace di dichiararsi.

Costretto ancora a frequentare il padre per via degli accordi di mantenimento (un weekend sì e uno no e le feste comandate) eviterebbe volentieri perché non sopporta Margherita, o meglio, non sopporta che lei stia per avere un bambino: già si sente l'ultima ruota del carro e ha paura che con l'arrivo di questo bambino non conterà più nulla.



LORENZO ZURZOLO

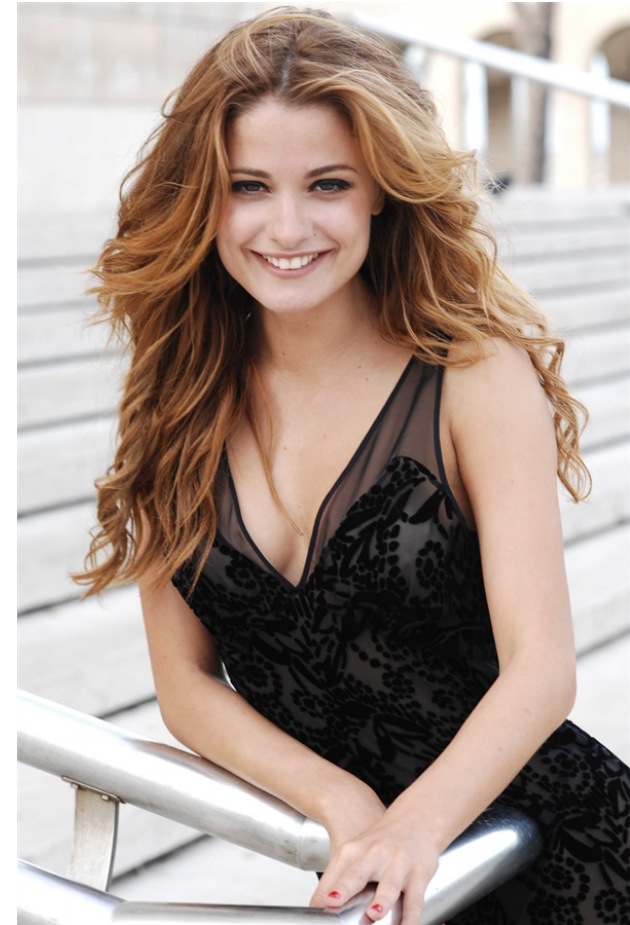
TEA_UTENTE PER NECESSITÀ

TEA è la fidanzata di Claudio, una bella 20enne, sensuale, intelligente, con la passione per il vintage e per i viaggi. Dopo Ettore è la meno dipendente da internet, un aspetto in comune che li avvicina scatenando la gelosia di Margherita nei confronti della ragazza.

Innamorata della fotografia non perderà occasione per immortalare i momenti salienti della vacanza in montagna, documentando il viaggio attraverso numerose polaroid.

Sogna di trasferirsi negli Stati Uniti con Claudio per cominciare una nuova vita.

Tea però nasconde un segreto capace di mettere in luce un lato sorprendente della ragazza.



GIULIA ELETTRA GORIETTI

■ SCONNESSI_REGIA

■ REGISTA_CHRISTIAN MARAZZITI

Attore, regista, sceneggiatore. Si è formato frequentando diversi stage e laboratori di recitazione. Inizia la sua carriera come attore con "Italiani" di Maurizio Ponzi che viene presentato in prima mondiale al Festival di Berlino nel 1996. Recita poi in diversi lungometraggi e produzioni televisive per il mercato italiano. È stato diretto da maestri del cinema italiano come Pupi Avati e Alessandro D'Alatri. È stato candidato ai Globi d'Oro come attore e produttore per il cortometraggio "Pollicino" (2012).

Come sceneggiatore, regista ha realizzato svariati cortometraggi tra cui: "No Limits" vincitore nel 2016 del Primo Premio al CINE FIESTA ITALIA (SANTA FE, MEXICO) ed è arrivato in short list al LOS ANGELES SHORT FILM FEST nel 2014 (Los Angeles – U.S.A.). e "Quando dico no è no!" ottenendo "Menzioni speciali" al Reggio Calabria FilmFest, al Festival Cortina Comedy, Festival Civita di Bagnoregio al Festival Massimo Troisi.

Debutta nella regia di lungometraggio Con film "E-bola" ottenendo riconoscimenti all' ISCHIA FILMFEST, alla Rassegna Cinema CAPRI – HOLLYWOOD del 2015 e al Festival Cinematografico di CAPE TOWN, JOHANNESBURG E PRETORIA. Al Festival del Cinema di Roma del 2015 ottiene il riconoscimento per "E-BOLA" come miglior film di interesse e critica sociale.

Con E-BOLA nel 2016 è stato premiato al Terra di Siena Film Festival.



■ CAMALEO_PRODIZIONI CINEMATOGRAFICHE

- CAMALEO nasce a Roma nel 2007 per volontà dei manager Roberto Cipullo – Direttore creativo e produttore esecutivo - e Maurizio Millefiorini – direttore post produzione e regista, entrambi esperti del settore audio video. Sin dall’inizio della propria attività, Roberto Cipullo si è dedicato al settore cinematografico con due grosse produzioni internazionali. Nel 2007 cooproduce “Il colore della libertà” Goodbye Bafana, sulla vita di Nelson Mandela. Il film con la regia di Bille August con Joseph Fiennes, Dennis Haysbert e Diane Kruger, è stato presentato al 57 festival di Berlino nel febbraio 2007.

Subito dopo parte una produzione italo-francese “Tripllice inganno” tratto da una serie cult francese degli anni '70, "Les Brigades du tigre", il regista Jérôme Cornuau ne realizza la trasposizione cinematografica con Clovis Cornillac, Diane Kruger e Stefano Accorsi.

Dal 2009 Roberto Cipullo si dedica alla creazione/ produzione di cinema italiano di intrattenimento, con la grande ambizione di produrre film di grande qualità: realizza «Tris di Donne e Abiti Nuziali», una commedia tragicomica di alto spessore sociale interpretato da attori quali Sergio Castellitto e Martine Gedenk, distribuito dalla 01 Distribution, coprodotto con Rai Cinema e presentato al 66esimo Festival di Venezia.

Nel 2012 produce “OUTING, fidanzati per sbaglio” con Massimo Ghini, Nicolas Vaporidis, Claudia Potenza e Giulia Michelini.

Per confermare l’impegno a produrre film di qualità nel 2015 Roberto Cipullo sperimenta, per la prima volta in Italia, la possibilità di fare formazione con un film: E da qui il progetto E-BOLA scritto e diretto da Christian Marazziti , di cui ne è il produttore esecutivo, che inaugura un nuovo filone cineformativo destinato a lasciare il segno. Nel film sei ricercatori provenienti da tutto il mondo, mentre studiano lo sviluppo di un vaccino, si ritrovano a combattere contro l'epidemia che si presenta proprio nel loro laboratorio. Sarà una lotta contro il tempo per salvare l'umanità e loro stessi. Interamente girato in inglese tra Roma, Londra e Marburg (Germania) per quattro settimane è destinato al mercato internazionale e è stato presentato al Festival del Cinema di Roma 2015.

Con l’ingresso in azienda a fine 2015 di Mario Pezzi, la Camaleo prende nuova spinta, programmando una serie nuove produzioni che porteranno la società a produrre sei film nel biennio 2016/2017.

FILM IN USCITA

Il 5 marzo sono terminate le riprese della nuova produzione Camaleo: “Ovunque tu sarai” di Roberto Capucci che può vantare un cast di eccezione con attori del calibro di Ricky Memphis, Francesco Montanari, Primo Reggiani e Francesco Apolloni.

Coprodotto con la spagnola Ulula film, il film racconta le avventure di quattro tifosi della Roma che seguono in trasferta la loro squadra del cuore cogliendo l’occasione anche per festeggiare l’addio al celibato di uno di loro.

Attraverso una serie di peripezie raggiungeranno Madrid per vedere la sospirata partita. Ma nulla sarà più come prima.

Uscita nelle sale il 6 aprile **2017**.



■ CAMALEO_PRODIZIONI PASSATE

