

## Tutti i film della selezione ufficiale

### CONCORSO INTERNAZIONALE

**489 Years** di Hayoun Kwon | Francia, 2016, 12' | *Anteprima italiana*  
**Alptraum - Das letzte Abenteuer** di Manuel Lobmaier | Svizzera, 2016, 88' | *Anteprima italiana*  
**Becoming Who I Was** di Chang-yong Moon e Jin Jeon | Corea del Sud, 2016, 96' | *Anteprima italiana*  
**Blanca Oscuridad** di Juan Elgueta | Cile, 2016, 79' | *Anteprima internazionale*  
**Das Mädchen vom Änziloch** di Alice Schmid | Svizzera, 2016, 87' | *Anteprima italiana*  
**Dhaulagiri, ascenso a la montaña blanca** di Cristian Harbaruk e Guillermo Glass | Argentina, 2016, 73' | *Anteprima internazionale*  
**Diving Into the Unknown** di Juan Reina | Finlandia/Norvegia, 2016, 85' | *Anteprima italiana*  
**Gulistan, Land Of Roses** di Zayne Akyol | Canada/Germania, 2016, 87'  
**Imàgenes de ningun lugar** di Ruben Guzman | Argentina, 2016, 21' | *Anteprima internazionale*  
**L'immense retour (Romance)** di Manon Coubia | Belgio, 2016, 14' | *Anteprima italiana*  
**Jardines de Plomo** di Alessandro Pugno | Italia/Perù/Spagna, 2016, 73' | *Anteprima italiana*  
**Life in Four Elements** di Natalie Halla | Finlandia, 2016, 73' | *Anteprima internazionale*  
**Lumières Fossiles** di Lise Fischer | Francia, 2016, 15' | *Anteprima italiana*  
**Samuel in the Clouds** di Pieter Van Eecke | Belgio, 2016, 70' | *Anteprima italiana*  
**Santoalla** di Andrew Becker e Daniel Mehrer | Stati Uniti, 2016, 82' | *Anteprima italiana*  
**See you in Texas** di Vito Palmieri | Italia, 2016, 80'  
**Tarfala** di Johannes Ostergard | Finlandia, 2016, 27' | *Anteprima italiana*  
**The Botanist** di Maxime Lacoste-Lebuis e Maude Plante-Husaruk | Canada/Tagikistan, 2016, 20' | *Anteprima europea*  
**Those Who Remain** di Eliane Raheb | Libano, Emirati Arabi Uniti, 2016, 95' | *Anteprima europea*  
**Too High To Fall** di Arturo Cesares | Cina/Nepal, 2015, 80' | *Anteprima italiana*  
**W** di Schwabl Steven | Canada, 2016, 29' | *Anteprima italiana*  
**Woman and the Glacier** di Audrius Stonys | Lituania, 2016, 57'

### ANTEPRIME

**Attack of the Lederhosen Zombies** di Dominik Hartl | Austria, 2016, 77'

**Everest — The Summit of the Gods** di Hideyuki Hirayama | Giappone, 2016, 122' | *Anteprima italiana*

**Gli eremiti** di Ronny Trocker | Germania/Austria, 2016, 110'

**Soul on a String** di Zhang Yang | Cina, 2016, 142'

**White Sun** di Deepak Rauniyar | Nepal/Stati Uniti/Qatar/Paesi Bassi, 2016, 110'

### TERRE ALTE

**An Eden For Two** di Akira Sasaki | Giappone, 2016, 87' | *Anteprima internazionale*

**Blank Lands** di Blank Lands Collective | Italia, 2015, 82'

**Drokpa - Nomads of Tibet** di Yan Chun Su | Stati Uniti, 2016, 79' | *Anteprima italiana*

**Facing the Mountain** di Ross Harrison e Vaibhav Kaul | India/Regno Unito, 2016, 21' | *Anteprima italiana*

**Kaisa's Enchanted Forest** di Katja Gauriloff | Finlandia, 2016, 86' | *Anteprima italiana*

**Koneline: Our Land Beautiful** di Wild Nettie | Canada, 2015, 96' | *Anteprima europea*

**La cacciata del malvento** di Donato Canosa | Italia, 2016, 48'

**Olteanca** di Joao Pedro Borsani | Brasile, 2016, 19' | *Anteprima italiana*

**Pies Ligeros** di Juan Nuñich | Messico, 2016, 76' | *Anteprima internazionale*

**Sopra il fiume** di Vanina Lappa | Italia, 2016, 74'

**The Meadow** di Jela Hasler | Svizzera, 2015, 9' | *Anteprima italiana*

**Toivola** di Kaisa Astikainen | Finlandia, 2016, 30' | *Anteprima italiana*

### ORIZZONTI VICINI

**A Second Birthday** di Georg Manuel Zeller | Italia, 2016, 30'

**Bar Mario** di Stefano Lisci | Italia, 2016, 62'

**Dolomitenfront** di Sara Maino | Germania/Italia, 2016, 43' | *Anteprima italiana*

**Il peso dei sogni** di Francesco Mattuzzi | Italia, 2016, 60'

**L'Argonauta** di Andrea Andreotti | Italia, 2016, 51' | *Anteprima mondiale*

**La scelta di Quintino** di Gabriele Carletti | Italia, 2017, 19' | *Anteprima mondiale*

**La ville engloutie** di Anna de Manincor | Francia, 2016, 64'

**RESEt - Una classe alle Svalbard** di Alberto Battocchi | Italia, 2017, 52' | *Anteprima mondiale*

**Senza voce** di Giorgio Affanni | Italia, 2017, 15' | *Anteprima mondiale*

**Sharp Families** di Patrick Grassi | Italia, 2016, 54' | *Anteprima mondiale*

**Uleve** di Alberto Ferrari | Italia, 2016, 25'

**Vergot** di Cecilia Bozza Wolf | Italia, 2016, 60'

### PROIEZIONI SPECIALI

**La Vallée des loups** di Jean-Michel Bertrand | Francia, 2016, 90' | *Anteprima internazionale*  
**Les Saisons** di Jacques Perrin e Jacques Cluzaud | Francia, 2015, 97'  
**Project Rockin' High** di Matleena Saarensalmi-Hintikka | Finlandia, 2016, 70' | *Anteprima internazionale*  
**Strangers on the Earth** di Tristan Cook | Stati Uniti/Spagna, 2016, 90' | *Anteprima internazionale*  
**Still Alive – Dramma sul Monte Kenya** di Reinhold Messner | Austria/Italia, 2017, 88' | *Anteprima mondiale*  
**La principessa e l'aquila** di Otto Bell | Stati Uniti, 2016, 86'  
**Tibetan Warrior** di Dodo Hunziker | Svizzera, 2015, 84' | *Anteprima italiana*  
**Trembling Mountain** di Kesang Tseten Lama | Nepal, 2016, 83' | *Anteprima italiana*

#### Montura presenta:

**Inside** di Christophe Dumarest | Francia, 2017, 18' | *Anteprima mondiale*  
**Prendimigiò** di Stefano Castioni | Italia, 2017, 20' | *Anteprima mondiale*  
**Brezno pod Velbom: Dark, Frozen, Hard** di Alberto dal Maso | Italia/Slovenia, 2016, 17' | *Anteprima mondiale*

#### Omaggio a Lothar Brandler:

**Die wand** di Lothar Brandler | Germania, 1974, 28'  
**Direttissima** di Lothar Brandler | Germania, 1960, 22'  
**Una cordata europea** di Lothar Brandler | Germania, 1964, 15'

### ALP&ISM

**Across The Sky** di Tim Kemple e Renan Ozturk | Stati Uniti, 2016, 1' | *Anteprima italiana*  
**Annapurna III – Unclimbed** di Jochen Schmoll | Austria/Nepal, 2016, 13' | *Anteprima italiana*  
**Assetto di volo** di Giulio Venier | Italia, 2016, 41'  
**Bigmen** di Jordi Canyigueral | Spagna, 2015, 18' | *Anteprima italiana*  
**Brette** di Peter Mortimer | Stati Uniti, 2016, 10' | *Anteprima italiana*  
**China: A Skier's Journey** di Jordan Manley | Canada, 2016, 17'  
**Freedom Under Load** di Pavol Bãrabaš | Slovacchia, 2016, 58' | *Anteprima italiana*  
**Il senso della libertà - Vita di Gigi Alippi** di Paola Nessi | Italia, 2016, 65'  
**Jean Troillet, toujours aventurier** di Sébastien Devrient | Svizzera, 2016, 54' | *Anteprima italiana*  
**Kangchenjunga** di Krystyna Rachwal | Polonia, 2016, 19' | *Anteprima italiana*  
**L'ultima risalita** di Francesco Bonato | Italia, 2017, 5' | *Anteprima mondiale*  
**Les faiseurs de rêves** di Schaffter Stéphane | Svizzera, 2015, 64'  
**Mar Álvarez. No logo** di Jon Herranz e Gerard Peris | Spagna, 2016, 8'  
**Mira** di Lloyd Belcher | Nepal/Hong Kong, 2016, 42' | *Anteprima italiana*

**Oltre il confine, la storia di Ettore Castiglioni** di Andrea Azzetti e Federico Massa | Italia, 2017, 66' | *Anteprima mondiale*

**Ragni** di Filippo Salvioni | Italia, 2016, 100'

**Senza possibilità di errore** di Mario Barberi | Italia, 2017, 70' | *Anteprima mondiale*

**Sherpa Stew** di Andrew Cockrum | Nepal/Stati Uniti, 2016, 80' | *Anteprima italiana*

**Shifting Dreams** di Chris Prescott | Francia/Regno Unito, 2016, 32' | *Anteprima italiana*

**Suisse-Nepal, le sauvetage en partage** di Benoit Aymon | Svizzera, 2016, 52' | *Anteprima italiana*

**The Art of Climbing** di Florian Klinger | Svizzera/Austria, 2016, 8' | *Anteprima italiana*

**The White Maze** di Matthias Mayr | Austria, 2016, 52' | *Anteprima italiana*

**Tupendeo – One Mountain, Two Stories** di Robert Steiner | Svizzera, 2016, 26' | *Anteprima italiana*

**Une vie à apprendre** di Eloise Barbieri | Francia/Italia, 2017, 24' | *Anteprima mondiale*

**Verdon secret** di François Bertrand | Francia, 2016, 48' | *Anteprima italiana*

**When the Mountains Were Wild** di Johannes Hoffmann | Albania/Austria, 2015, 19' | *Anteprima italiana*

### SESTOGRADO

**Ascent** di Fiona Tan | Paesi Bassi/Giappone, 2106, 80'

**Atlante 1783** di Maria Giovanna Cicciari | Italia, 2016, 25'

**Montañas ardientes que vomitan fuego** di Helena Giròn e Samuel M. Delgado | Spagna, 2016, 14' | *Anteprima italiana*

**Time Capsule** di Jan Ljas | Finlandia, 2016, 22' | *Anteprima italiana*

### DESTINAZIONE... ISLANDA

**A Thousands Autumns** di Bob Krist | Islanda/Stati Uniti, 2015, 17' | *Anteprima italiana*

**Glacier Man** di Kári G. Schram | Islanda, 2014, 49' | *Anteprima italiana*

**Grace Of God** di Kristján Loðmfjörð | Islanda/Polonia, 2015, 43' | *Anteprima italiana*

**Heartstone** di Guðmundur Arnar Guðmundsson | Islanda/Danimarca, 2016, 129'

**High Voltage** di Ólafur Rögnvaldsson | Islanda, 2016, 67' | *Anteprima italiana*

**Horizon** di Bergur Bernburg e Fridrik Thor Fridriksson | Islanda/Danimarca, 2015, 80' | *Anteprima italiana*

**Iceland: Year Zero** di Sigurður Hallmar Magnusson | Islanda, 2012, 52'

**Inside A Volcano – The Rise Of Icelandic Football** di Sævar Gudmundsson | Islanda, 2016, 86' | *Anteprima italiana*

**The Atom Station** di Nick Jordan | Regno Unito, 2015, 13' | *Anteprima italiana*

**The Hot Tub** di Harpa Fönn Sigurjónsdóttir | Islanda, 2015, 22' | *Anteprima italiana*

**The Laxá Farmers** di Grímur Hákonarson | Islanda, 2013, 63' | *Anteprima italiana*

**The More You Know. The More You Know** di Karna Sigurðardóttir | Islanda, 2014, 30' | *Anteprima italiana*

**The Ring Road** di Fridrik Thór Fridriksson | Islanda, 1985, 81'

**Whale Valley** di Guðmundur Arnar Guðmundsson | Islanda/Danimarca, 2013, 15'

**We Are Still Here** di Ásdis Thoroddsen | Islanda/Germania/Polonia, 2015, 81'

### TFF FAMILY

**Sasha e il Polo Nord** di Rémi Chayé | Francia, 2015, 87'

**Son tornata per te - Heidi** di Luigi Comencini | Svizzera, 1952, 100'

### NATURA DOC

*In collaborazione con MUSE - Museo delle Scienze di Trento*

**Dessine-moi un chamois** di Anne e Erik Lapied | Francia, 2016, 67' | *Anteprima italiana*

**L'estate dell'orso polare** di Paul Scheurich | Germania, 2015, 52'

**L'orso bruno nelle Alpi** di Enrico Costanzo | Italia, 2017, 16' | *Anteprima mondiale*

**La memoria del ghiaccio** di Giovanni Motter | Italia, 2017, 20' | *Anteprima mondiale*

**Parco Nazionale dello Stelvio** di Marco Polo | Italia, 2017, 41' | *Anteprima mondiale*

**Terre di mezzo - Val Grande** di Marco Tessaro | Italia, 2015, 11'