

**L'APS Giardino delle Arti  
presenta il terzo evento della stagione culturale  
*Contamigrazioni***

## ***YAKAROU EULLEUK “Speranza nel futuro”***

**9 dicembre 2016 ore 21.00  
Teatro Concordia di Povo - Trento**

Spettacolo dal vivo di musica e danza tradizionale africana.

La storia, raccontata da ballerini e musicisti, vuole rappresentare i timori e la paura dell'ignoto, ma soprattutto le aspettative e le speranze di chi intraprende un viaggio che lo condurrà a confrontarsi con una realtà totalmente diversa da quella di origine.



In partenza da un piccolo villaggio del Senegal, Ndongo con il cuore gonfio di *Yakarou Elleuk* – *speranza di domani*- saluta i suoi cari tra i gioiosi festeggiamenti di chi lo ritiene un privilegiato. Il viaggio è duro, lungo e sfiancante e una volta calcato il suolo straniero le cose non migliorano: difficoltà linguistiche, burocratiche e iniziale diffidenza verso persone con abitudini diverse non facilitano le cose.

Nessuno saluta ( *“a casa mia è tradizione salutare anche gli sconosciuti che incontri sul tuo cammino”*); tutte le porte di casa sono chiuse, anche quelle delle stanze interne! ( *“a casa mia, nel villaggio, non sempre ci sono le porte e se ci sono, sono sempre aperte, senza chiavi”*), tutti mangiano chiusi in casa ( *“a casa mia a ora di pranzo e cena si fanno dei piatti molto grandi e tutti si siedono sotto gli alberi condividendo con gli altri quello che c'è”*).

Piano piano le cose cambiano, Ndongo approfondisce la conoscenza con i Tubab, i bianchi, ne diventa in molti casi amico e spesso – perfino!- non trova poi così malvagia l'idea di avere un po' di privacy.

La nostalgia di casa è tanta, soprattutto della mamma, la colonna portante della famiglia, quella che gli ha dato la vita, ma la consapevolezza che, attraverso i suoi sacrifici, la sua famiglia riesca a vivere più dignitosamente di prima lo ripaga di tutta la sofferenza, e la nostalgia si fa più lieve.

Un giorno - chi lo avrebbe mai detto! - l'incontro con una donna bianca cambia definitivamente la sua vita: la nascita di un figlio "latte macchiato" o "cappuccino", come ama definirlo lui, lo ripaga di tutte le sofferenze e i timori: quell'anelito provato alla vigilia della partenza, *Yakarou elleuk*, trova il suo fondamento e la sua più bella realizzazione nella condivisione, nell'unione e nell'amore che mai come in questi casi, non ha confini.

In collaborazione con l'Associazione sportiva dilettantistica culturale

PROTAGONISTA:  
Alseny Bangoura (Seny)

ALTRI ARTISTI:  
Papa Camara  
Ndiogou Diene  
Assane Dieng  
Igor Amadou Ndiaye  
Samba Sagna



In collaborazione con

**impronta**afro



Con il patrocinio del Servizio attività sociali del Comune di Trento



COMUNE DI TRENTO

## Alsény Bangoura (Seny)



Ballerino e coreografo proveniente dalla Guinea. Nato in una famiglia di grandi artisti di etnia sousou, ha cominciato la sua formazione all'età di 10 anni presso la scuola circense "Circus Guinée", dove ha studiato per 5 anni, per proseguire poi per altri 3 anni con la compagnia di danza "Sourakhata".

Nel 1998 viene selezionato dal Balletto Nazionale della Guinea "Les Ballets Africains", come ballerino, acrobata e musicista. E' con questa importante compagnia che fino al 2012 partecipa a una dozzina di tournée mondiali, rappresentando il folklore e la cultura del suo paese ed esibendosi nei più prestigiosi teatri d'Europa, Cina e America.

Nel 2004 fonda a Conakry la compagnia di danza "Ballet Foniké", che tuttora segue in qualità di direttore artistico.

Durante la sua carriera in Guinea ha ballato anche nei videoclip e nei concerti di Aminata Kamissoko e Yaya Bangoura, famose cantanti dell'Africa Occidentale.

Nel 2013 si trasferisce in Italia. Come danzatore e coreografo entra subito a far parte della compagnia "Les Amis d'Afrique", affermata realtà nazionale contraddistinta dalla mescolanza delle varie culture musicali dei suoi componenti. In un processo creativo molto originale, gli strumenti tipici dell'Africa Occidentale, come la kora, il djembe, il bolon, i tamburi bassi e il balafon, si fondono con la modernità degli arrangiamenti di chitarra, basso e batteria, il tutto arricchito dall'energia esplosiva della danza di cui Seny cura anche la direzione artistica.

Dall'autunno-inverno del 2013 tiene regolari corsi di danza africana tradizionale a Milano e a Trento e numerosi stage in varie città italiane (Torino, Milano, Reggio Emilia, Bolzano, Rovigo, Monfalcone, Roma per citarne alcune) ed europee (Porto, Parigi, Bilbao, Nizza) collaborando con numerose scuole di danza promotrici della cultura e della danza africana in Europa come Centred Momboye di Parigi, Destination West Africa di Roma, Association Yobalema di Bordeaux, Asso Mali Mouso di Metz, Manden Artworks di Losanna; a Bruxelles, in Belgio, ha tenuto stage di danza tradizionale e di danza con i tamburi bassi nel corso delle ultime due edizioni del prestigioso festival internazionale "Couleur Tradition", a cui accorrono allievi e professori di danza da tutta Europa, Stati Uniti e Giappone.

Con la partecipazione alle edizioni del festival Mama Africa Meeting 2014 e 2015, dove ha proposto stage di danze tradizionali guineane, si è consacrato tra gli artisti simbolo della propria tradizione e appassionato ambasciatore della cultura Mandingue nel mondo.



Grazie alle sue doti polivalenti di danzatore e musicista, è stato selezionato dalla compagnia Protein di Londra per le date italiane del loro spettacolo "(In)visible dancing", all'interno dell'edizione 2014 del Festival di danza Oriente Occidente, esperienza che gli ha permesso di mettersi in gioco e di arricchirsi di vari stili di danza, dalla contemporanea alle street dance, e allo stesso tempo ha arricchito di sonorità ed emozioni nuove la compagnia londinese, grazie all'utilizzo del flauto africano, che Seny studia e suona fin da piccolo.

Per il forte interesse che nutre per la cultura tradizionale africana, Alsény Bangoura si è anche specializzato nello studio e nella rappresentazione delle maschere, che porta in scena in molti spettacoli.





<https://www.youtube.com/watch?v=p9mg8Tof87M>