

RACCONTARE L'AVVENTURA 2015 – 10° edizione

Workshop e “pitching forum” per lo sviluppo e la presentazione di progetti di film documentari

Come si arriva alla produzione di un film documentario?
Come si trasforma un'idea in un buon progetto, che sia accattivante e sappia descrivere bene il film che vogliamo realizzare?

Il Workshop

Il workshop è rivolto ad autori e filmmakers che vogliono acquisire o perfezionare le proprie competenze nella scrittura e nello sviluppo del film documentario.

L'obiettivo del workshop è quello di accrescere la capacità di rielaborare e descrivere un'idea in forma di progetto filmico e di evidenziarne gli aspetti che meglio la rappresentano nella ricerca di possibili finanziamenti o investitori.

Durante il workshop ogni partecipante ha l'occasione di sviluppare il proprio progetto di film sotto la guida e la supervisione di due esperti professionisti con una lunga esperienza nella produzione di documentari a livello internazionale: Edoardo Fracchia e Stefano Tealdi.

Evento conclusivo del workshop è un "pitching" pubblico di presentazione dei progetti a produttori e responsabili di reti televisive durante la 63° edizione del Trento Film Festival.

Metodo e Contenuti

Il workshop è strutturato in tre moduli:

- **Il primo modulo** - Trento, 14 e 15 febbraio 2015

“Lo sviluppo del progetto”

In questo modulo si pone l'attenzione sugli elementi che caratterizzano un progetto, su ciò che rende una storia interessante, su come si individuano i punti di forza e quelli di debolezza, sull'importanza della ricerca e dello sviluppo e su come, grazie a tutti questi aspetti, un'idea si può trasformare in un progetto per un buon film.

- **Il secondo modulo** - si svolge per via telematica tra il primo e il secondo modulo

“La scrittura del progetto”

Grazie a una piattaforma web tutti i partecipanti hanno modo di confrontarsi sui vari progetti e di portare il proprio contributo alle diverse fasi di riscrittura.

- **Il terzo modulo** - Trento dal 2 al 6 maggio 2015

“La presentazione del progetto”

Con questo modulo, che si svolge durante il periodo del Trento Film Festival, si chiude la fase di scrittura del progetto e si pone l'attenzione sulla sua presentazione visiva e orale, sulle tecniche per renderlo interessante, sulla capacità di individuare le opportunità di finanziamento e sul modo migliore per accedervi. Il momento conclusivo di questo modulo e di tutto il workshop sarà il pitching pubblico, prima occasione per presentare i progetti sviluppati a produttori e responsabili di reti televisive. Un reale incontro con il mercato e soprattutto un importante momento di verifica del lavoro fatto e dell'interesse che il progetto può suscitare.

Partecipazione

Al workshop si può partecipare:

1. presentando un proprio progetto di film sul quale si lavorerà in maniera collaborativa durante tutte le fasi del workshop (partecipanti con progetto);
2. senza un proprio progetto ma partecipando e collaborando, in tutte le fasi del workshop, allo sviluppo dei progetti ammessi (partecipanti senza progetto).

Possono essere presentati progetti che trattano diverse tematiche e argomenti (sociali, ambientali, sportivi, storici, biografici e autobiografici), non è vincolante il tema ma il presupposto che il film abbia un suo sviluppo narrativo originale e che non si tratti di cronaca o reportage.

È molto importante che i progetti siano realistici e sostenibili produttivamente, che sia possibile svolgere la ricerca e lo sviluppo nel periodo del workshop previsto tra il primo e il secondo incontro.

I progetti presentati per la selezione devono essere accompagnati da tutte le informazioni richieste nel formulario, compreso il materiale visivo (riprese, fotografie, ecc.) che deve testimoniare la concretezza del progetto e l'accessibilità o vicinanza dell'autore all'argomento trattato.

Garanzie e liberatorie

Con la presentazione del progetto al workshop, il soggetto proponente dichiara di avere tutti i titoli per farlo e solleva gli organizzatori da ogni responsabilità sul progetto stesso, manlevando ZeLIG e i suoi partner da ogni e qualsivoglia richiesta o pretesa avanzata da chiunque per la partecipazione del progetto al workshop.

Gli organizzatori del workshop si impegnano a non divulgare al pubblico notizie sui progetti ammessi, se non il titolo e il nome dei partecipanti al workshop, fino alla presentazione pubblica del progetto fatta dagli stessi autori durante il pitching.

Con la partecipazione al workshop i partecipanti con progetto che andranno in produzione si impegnano fin d'ora a dare adeguato risalto al fatto che il film abbia avuto una fase di sviluppo durante il workshop "Raccontare l'avventura".

Modalità e condizioni di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere presentata attraverso il modulo online sul sito www.zeligfilm.it/raccontareavventura entro il giorno 11 gennaio 2015

Al workshop vengono ammessi:

- 10 progetti, che saranno sviluppati e presentati al pitching, con i relativi autori (un progetto può essere accompagnato da uno o più autori o produttori);
- 15 partecipanti senza un progetto filmico.

Una commissione valuterà i progetti pervenuti secondo criteri di qualità e descrizione, anche in termini visivi, della proposta di progetto, originalità del soggetto, possibilità di un realistico sviluppo durante il periodo del workshop. Un'ulteriore valutazione, con un punteggio aggiuntivo, verrà fatta per scegliere progetti che abbiano qualche legame con l'avventura umana, con lo sviluppo sostenibile e la tutela dell'ambiente, che rechino un contributo alla conoscenza di luoghi e situazioni in tutti i loro aspetti umani, storici e sociali. La capacità di sintesi nella presentazione del progetto sarà un importante elemento di valutazione qualitativa ma è importante ricordare che per essere esaminati correttamente i progetti devono contenere tutte le informazioni richieste nel formulario.

Altri elementi che possono contribuire all'esito finale della selezione riguardano la composizione generale del gruppo ammesso – in termini di rappresentanza ed equilibrio di genere, maturità, età, formazione ed esperienza – dando la preferenza nei casi di parità ai candidati provenienti dalla Regione Trentino.

La scelta della commissione è insindacabile e non verrà resa nota se non con

un'indicazione delle motivazioni generali che hanno guidato la scelta e con le singole comunicazioni di ammissione e non ammissione.

Le domande devono pervenire presso la Scuola ZeLIG esclusivamente con il modulo online entro le ore 24.00 del giorno indicato come termine per la presentazione.

Quota di partecipazione: 250 euro per il primo partecipante con progetto.

150 euro per eventuali secondi partecipanti al progetto oppure per chi partecipa senza un progetto. Nella quota è compreso l'abbonamento alle proiezioni del Trento Film Festival.

La quota dovrà essere versata alla segreteria del Trento Film Festival entro 3 giorni dalla conferma di ammissione al workshop.

Organizzazione e informazioni

RACCONTARE L'AVVENTURA è un'iniziativa promossa da Trentino Film Commission e organizzata da ZeLIG, scuola di documentario di Bolzano, in collaborazione con FORMAT e Trento Film Festival.

Info:

- www.trentinofilmcommission.it - filmcommission@provincia.tn.it - Tel. 0461 - 493504
- www.zeligfilm.it/racontareavventura - info@zeligfilm.it - Tel 0471 - 977930