

Trento, 4 ottobre 2016  
Comunicato stampa

## DONNE, RELIGIONI, VECCHI E NUOVI SCHERMI

### Le iniziative del Centro per le Scienze Religiose FBK nell'ambito di Religion Today, edizione 2016.

Il **Centro per le Scienze Religiose** della **Fondazione Bruno Kessler (FBK)** rilancia la propria partnership con il **Festival Religion Today** in occasione dell'**edizione 2016** dedicata alle donne e alle relazioni di genere.

Due gli appuntamenti proposti nell'Aula Grande della sede FBK in via S. Croce 77 a Trento: **“A proposito di Netflix: questioni religiose e di genere all'interno delle serie tv”**, **sabato 8 ottobre** alle 10.30, e **“Dalla parte di Eva. Religioni e relazioni di genere”**, in programma **giovedì 13 ottobre** alle 18.00.

**Dall'8 ottobre al 17 ottobre**, nella hall principale di FBK, via Santa Croce 77, anche l'esposizione **“Fermo-immagine: una mostra in realtà aumentata su donne e religione”**.

“Gli incontri”, spiega Mariachiara Giorda, ricercatrice del Centro per le Scienze Religiose FBK, “sono strumentali alla mission dal punto di vista del contenuto, giacché essi riguardano i modi in cui i credenti sperimentano varie forme di innovazione, e dal punto di vista del metodo, particolarmente attento a tecnologie di comunicazione innovative. La peculiare vocazione del Centro per le Scienze Religiose al dialogo con la scienza e la tecnologia emerge in particolare nell'offerta di un evento preparato insieme al Centro per le tecnologie dell'informazione (ICT) di FBK. Saranno approfonditi gli argomenti delle relazioni e della reciprocità tra generi, anche in riferimento al successo planetario delle nuove serie Netflix”.

Con l'ausilio di tecnologie di realtà aumentata e di analisi semantica del linguaggio naturale ai partecipanti sarà data la possibilità di esplorare testi, immagini e locandine di film e telefilm, scaricando gratuitamente l'applicazione “wikitude”.

Si esplorerà come la rappresentazione della religione nella vita delle donne si costruisce in rapporto alla costruzione della soggettività delle protagoniste e dei protagonisti di film e serie tv. Attraverso i testi dei sottotitoli, le recensioni,

i trailer e le immagini del piccolo e grande schermo saranno analizzate le modalità di rappresentazione del femminile e i modelli culturali che emergono da tali rappresentazioni.

**8 ottobre, ore 10.30, Aula grande, FBK, via Santa Croce 77**

### **A proposito di Netflix: questioni religiose e di genere all'interno delle serie tv**

In pochi anni la qualità delle serie tv è aumentata esponenzialmente, trasformando il genere da fenomeno di costume a forma artistica, capace di affrontare tematiche di grande attualità. È questo l'esempio di Orange is the New Black e Sense8, produzioni Netflix che sviluppano al proprio interno il tema religioso e delle relazioni di genere in modo profondo e innovativo. Durante il seminario si discuterà di come questi due temi siano trattati all'interno delle due serie tv, partendo da un'analisi automatica dei sottotitoli e delle recensioni

Interventi di Alberta Giorgi (Centre for Social Studies, University of Coimbra), Marco Stranisci (Benvenuti in Italia) e Federica Turco (Università di Torino).

Estrazione automatica delle parole chiave fornita dal gruppo Digital Humanities di FBK-ICT.

**13 ottobre, ore 18.00, Aula grande, FBK, Via Santa Croce 77**

### **Dalla parte di Eva. Religioni e relazioni di genere**

Figure attive e cruciali delle tradizioni religiose, le donne sono state spesso penalizzate da una trasmissione del sapere religioso per lo più fatto da uomini a uso di altri uomini, ma oggi stiamo assistendo al nascere di modelli innovativi e nuovi ruoli delle donne nelle religioni. Perché le donne partecipano attivamente al culto nonostante in molte religioni siano escluse dalla gestione di quello stesso sacro cui attingono? Come si spiega la ribalta femminile in molti movimenti religiosi e politici? Ne parleranno tre donne religiose - Nibras Breigheche (teologa musulmana), Elena Seishini (monaca buddista), Selene Zorzi (teologa cattolica, ex monaca) - in dialogo con Anna Fedele (Center for Research in Anthropology - Lisbon University Institute).

**Dall'8 ottobre al 17 ottobre, hall principale di FBK, via Santa Croce 77**

**Fermo-immagine: una mostra in realtà aumentata su donne e religione**

La realtà aumentata, profezia del cinema di fantascienza degli anni Ottanta e Novanta, è oggi largamente diffusa e si presta a numerosi utilizzi: dalla domotica agli allestimenti artistici. Il Festival ospiterà una mostra tematica basata su questa tecnologia. Venti quadri, venti fermo-immagine di film che, inquadrati con lo smartphone, attiveranno alcuni estratti e altri contenuti informativi e che guideranno i visitatori lungo un itinerario cinematografico sul rapporto tra donne e religione.

Applicazione di Realtà aumentata basata su una tecnologia Wikitude e realizzata con il supporto di FBK-ICT.

Credits: Wikitude

**Location:**

Aula Grande | Fondazione Bruno Kessler | Via S. Croce, 77 - 38122 Trento

**Organizer:**

segreteria.isr@fbk.eu