

Ibiscusmedia in association with Pixel Cartoon present:

MILA



WWW.MILAFILM.COM

250
Artists

25
Countries

1
Goal

a film by
Cinzia Angelini©

Mila Technical Specs:

Runtime: 9' min

Aspect Ratio: 2.35:1 - 2K

Language: N/A musical piece

Date of Completion: June 2016

Technique: 3D animation

Softwares: Autodesk Maya, SolidAngle Arnold,
The Foundry Mari, Nuke, Adobe Photoshop, Premiere, After Effects



IL FILM

Artisti d'ogni parte del mondo stanno lavorando insieme per dar vita a un corto animato il cui tema è rappresentare i danni collaterali che la Guerra causa ai bambini. Per quanto possa apparire strano che un film animato prenda in considerazione un problema serio come la guerra, noi crediamo invece che l'Animazione sia perfetta per raccontare una storia come quella di MILA. Nei bambini che hanno vissuto la Seconda Guerra Mondiale quella tragedia, sfortunatamente, ha lasciato dei segni, e poiché troppi bambini oggi continuano ancora a soffrire come loro, abbiamo deciso di fare qualcosa. Questa non è una storia di guerra con soldati, generali o piani di battaglia, è una storia che racconta la sofferenza raramente menzionata dei civili e, in particolare, dei bambini.

PRODUZIONE

Lavorando insieme da circa 5 anni il Team di MILA si è sviluppato in uno studio virtuale che produce e si coordina con successo via email, Google Docs, telefono, Skype, Slack, Box e molti altri metodi. Ogni dipartimento, è riuscito così a ottenere un alto livello di comunicazione che ci permette di tenere sotto controllo costante l'evolversi dell'intera produzione.



IL TEAM

Il Team di MILA è composto da quattro gruppi principali: U.S.A, Italia, Messico e Regno Unito. Inoltre contribuiscono al progetto artisti di molti altri Paesi: Australia, India, Francia, Belgio, Russia, Indonesia, Malaysia, Sud Africa, Australia, Argentina, Brasile, Spagna e altri ancora. Complessivamente la squadra può contare su circa 250 artisti di 25 Paesi diversi, che offrono come volontari il loro talento e il loro tempo libero per raggiungere uno scopo comune.



LA REGISTA DI MILA RACCONTA

La storia di MILA si svolge nella città d'origine di Cinzia, Trento, ed è la storia di due donne colpite dai bombardamenti alla città tenutisi nel settembre del 1943. Vogliamo soprattutto rendere omaggio alla loro forza, nata dalla speranza che stimola a combattere per la sopravvivenza. Vogliamo che si capisca l'impatto che il conflitto ha sui civili innocenti e in modo particolare sui loro figli. Questa bambina, ora donna, che ha ispirato Cinzia nella creazione di questo film è sopravvissuta alla Seconda Guerra mondiale ed è sua madre.



SYNOPSIS

MILA racconta la storia di una bambina di Trento che durante la seconda Guerra Mondiale ha perso la sua famiglia ma che sopravviverà al devastante bombardamento del 1943 grazie all'aiuto di una sconosciuta. Nella sua nuova casa, Mila troverà conforto ascoltando la musica di un carillon, sulle cui note ricorderà i bei momenti passati con la mamma. Al mattino Mila e la sua salvatrice fuggiranno dalla città, iniziando insieme un cammino di speranza.



DIRECTOR



Cinzia Angelini ha lavorato come animatore e story artist in produzioni di molti film per più di 20 anni. Ha iniziato la sua carriera americana con Dreamworks e successivamente ha lavorato in tutti i più grandi studi di Hollywood; attualmente è Story Artist a Illumination Entertainment. Fra i suoi lavori ci sono: "Il Principe D'Egitto", "La Strada per Eldorado", "Spirit - Cavallo Selvaggio", "Sinbad – La Leggenda dei Sette Mari", "Spider Man 2", "Boog & Elliot – A Caccia di Amici", "I Robinsons – Una famiglia spaziale" e "Bolt". Ha inoltre lavorato ai DVD specials di "Dragon Trainer" e "Kung Fu Panda", nonché sull'attrazione "Despicable Me Minions Mayhem" presente nel parco tematico degli Universal Studios di Hollywood. Il suo lavoro più recente è proprio "I Minion", spin-off della serie "Cattivissimo Me". Attualmente è al lavoro su diverse produzioni e MILA è il suo primo film.

PRODUCER

Andrea Emmes lavora nell'industria dell'Entertainment da più di 20 anni. Dopo aver iniziato con il teatro, ha lavorato come cantante/attrice al Walt Disney World Resort, agli Universal Studios di Hollywood e al Trinity Arts Center come coreografo per "Little Dance Party", in "Making The Band: O-Town". In MILA ricopre il ruolo di assistente di produzione e cast. Da quando è a Los Angeles ha lavorato per due anni nell'industria dei videogiochi come coordinatrice di produzione per Bento Box e game designer per Disney Interactive. Attualmente è narratrice per audiolibri, e produttrice di MILA .



EXECUTIVE PRODUCER



Valentina Martelli è una giornalista televisiva, sceneggiatrice, regista e produttore. Vive tra Los Angeles e l'Italia, dove conduce una delle edizioni nazionali del telegiornale della RAI. Ha iniziato con la carta stampata collaborando con numerosi quotidiani ed occupandosi di sport per poi passare alla televisione. Oltre ad aver condotto programmi di informazione e news su TGR e TG3, è stata inviata in zone di guerra durante i conflitti di Kosovo e Macedonia. Tra le precedenti esperienze professionali ha anche quella di redattore per programmi di medicina, nonché numerose collaborazioni con periodici e siti web al femminile. Da quando vive negli Stati Uniti, Valentina si è dedicata anche alla televisione americana sia come contributor per programmi di intrattenimento che come autore di format. Nel 2009 ha fondato IbiscusMedia Inc. per la produzione di documentari internazionali, film e serie televisive.

EXECUTIVE PRODUCER /VFX SUPERVISOR

Valerio Oss è supervisore agli effetti visivi freelance, digital compositor e artista di effetti visivi con grande esperienza nel 3D, riuscendo a grande successo nell'industria cinematografica. Ha lavorato a molti interessanti progetti come VFX compositor alla Union VFX di Londra, a film come "Harry Potter e i doni della morte", "127 Ore", "Black Sea", a serie TV come "Da Vinci's Demons" e a molto altro. Per 20 anni circa è stato regista, animatore e artista per la sua compagnia "Pixel Cartoon" (www.pixelcartoon.it) di Trento, realizzando commercials e cortometraggi in animazione 3D, comic books per Walt Disney Company Italia e Marvel Comics, dedicandosi anche alla produzione di videogames e allo sviluppo software. Ha inoltre lavorato a Milano per 3 anni per "Bozzetto Produzione Film", una delle migliori compagnie di animazione in Italia.



EXECUTIVE PRODUCER



Andy Gahan è un produttore di videogiochi, ha iniziato a lavorare nell'industria nel 1992 come Junior Artist per "Digital Image Design". Arrivato alla posizione di Lead Artist, Andy sviluppò simulatori di volo e sistemi di training militare finché lo Studio fu comperato da Infogrames Entertainment nel 1998. Andy è stato Direttore Artistico per Lightning Interactive e Art Manager per Evolution Studios, dove ha lavorato in alcuni degli ultimi giochi PlayStation 2 dedicati ai Campionati del Mondo di Rally. Ha poi ricoperto il ruolo di Produttore, Outsource Manager e infine di Senior Development Manager lavorando alla serie MotorStorm per PS3. Attualmente Andy è Managing Director per The Pixel Bullies, società specializzata nello sviluppo di videogiochi per iPhone e iPad, ed è Produttore Esecutivo per MILA.

SPONSORS



MILA



WWW.MILAFILM.COM

250
Artists

25
Countries

1
Goal

Ibiscus media - www.ibiscusmedia.com

Pixel Cartoon - www.pixelcartoon.it

Trentino Film Commission - www.trentinofilmcommission.it

Fondazione Casa Rurale di Trento - www.fondazionecassaruraleditrento.it

Baraboom! Studios - www.baraboomstudios.com

SolidAngle - www.solidangle.com

Squash n' Stretch - www.squashnstretch.net

Egnyte - www.egnyte.com

ThinkBox Software - www.thinkboxsoftware.com

One Digital Farm - www.onedigitalfarm.com

Studio Creativo Arpaint - www.arpaint.it

The Detectives - www.thedetectives.com

Timbaktu - www.timbaktu.me

Stay Nerd / Stay Nerd Production - www.staynerd.com

For more informations please visit

WWW.MILAFILM.COM

MILA CREW

DIRECTOR
Cinzia Angelini

PRODUCER
Andrea Emmes

EXECUTIVE PRODUCER
Valentina Martelli
Valerio Oss
Andy Gahan

ART DIRECTOR
Alexandra Kavalova

CO-ART DIRECTOR
Richard Smitheman

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
Pepe Valencia

COMPOSER
Flavio Gargano

STORYBOARD
Emanuela Cozzi

EDITOR
Tim Denin

CG SUPERVISOR
Christopher Hiess

VISUAL EFFECTS SUPERVISOR
Valerio Oss

CHARACTER DESIGNERS
Luis Grane

ADDITIONAL CHARACTER DESIGNER
Pedro Astudillo
Matthew Bates
Beatrice Borghini

MODELING SUPERVISOR
Philippe Brochu

LEAD MODELER
Ricardo Velarde

TEXTURE SUPERVISOR
Cesar A. Montero Orozco

LIGHTING SUPERVISOR
Francesco Giroladini

LEAD TEXTURING ARTIST
Ruchita Jeswal

LOOK DEVELOPMENT SUPERVISOR
Cesar A. Montero Orozco

LEAD LOOK DEVELOPMENT ARTIST
Andrés Amaya

RIGGING SUPERVISOR
Kim Lorang Phillips

RIGGING LEAD
York Schueller

CHARACTER EFFECTS SUPERVISOR
Kim Lorang Phillips

LAYOUT SUPERVISOR
Francisco Pacheco

ANIMATION SUPERVISOR
Cinzia Angelini

ANIMATION LEADS
Filippo Dattola
Giacomo Mora

CROWD ANIMATION SUPERVISOR
Filippo Dattola

SOUND DESIGNER
Chris Pinkston

LEAD COLOR STYLIST
Lorenzo Paoli

MATTE PAINTINGS
Sara Brusco
Fabio Santoro
Karsten Schneider

VISUAL DEVELOPMENT
Greg Miller
Kirk Parrish

PROPS DESIGN
Christine McAleer
Richard Miller
Christina Swanson

PRODUCTION MANAGER
Neil Penlington

PRODUCTION ASSISTANT
Myra Lam
Denise Toledo
Natalie Zimm

SENIOR MODELERS
Theunis Duvenhage
Alex Harris
Ruchita Jeswal

MODELERS
Nuria Bagley
Makiema Beverly
Vitaliy Burov
Jesse Cappon
Giovanni Cenna
Michael Cox
William Howitt
Nick Igoe
Baron Jepson
Ali Khalil
Nnenna Ijomah
Guilherme Lopes
Mattias Lullini
Cristian Luciano
Mike Moreno
Alessandro Pallotta
Jenny Parish
Shane Potter
Eric Rodarte
Dharmesh Sareriya
Dereck Schroeder
Will Snowden
Willie Swafford
Adam Thoms
Giorgio Zamboni

RIGGING
Ray Barrera
Luca Bima
Luca Pastore
Chad Provencher
Gary Suissa
Tang Tao
Mauro Vassalli

LAYOUT
Salvador Almanza
Matteo Caruso
Alessandro Ceglia
Aldo Cruz
Paul Hopkins
Gerardo Mendoza
Lorenzo Pedernana

TEXTURES
Giovanni Cenna
Michelle Del Rosario
Jose Vicente De Maria
Brittany Drew
Elisabeth Hernandez
Nnenna Ijomah
Mike Jagodzinski
Baron Jepson
Jimmie Nelson
Meg Pattern
Lorenzo Pedernana
Germinal Rosell
Ghayadaa Saleem
Karsten Schneider
Florian Simovici
Marque Søndergaard
Christina Swanson
Eduardo "Lalo" Vera
Aline R. De La Victoria

ANIMATORS
Robert Anaya
Matthieu Angelini
Jonathan Bento
Luca Bima
Damián Caballero
Daniel Cabral
Jofre Dalmases
Lucas Eric
Luis Estenssoro
Enrico Fioretti
Cristian Guerreschi
Louis Jones
Vanessa Landeros
Carmelo Leggiero
Jose Castelo
Lucio Mennillo
Jess Morris
Silvia Ortiz Cabanas
Chris Page
Pohhui Pang
Riccardo Pietracaprina
Roberto Raio
Monica Rios Ramirez
Graham Ross
Roberto Rossi
Nicola Russi
Agata Szczepanska
Bryant Tan
Algimantas Tujanskas
Tobia Tønnessen
Mauro Vassalli
Carlos Velasco
Mark Williams
William Yap

JUNIOR ANIMATORS
Salvador Almanza
Mithun Bagade
Didem Bayrak
Enrico Maria Basso
Jose Francisco de Diego
Gomez-Caro
Pasquale Diaferio
Fernando García
Denise Hippler
Anne Jans
Michaela Jindra
Paul Naas
Paulo Neves
Emanuele Pecci
Angel Bueno Pineda
Alessio Rossi
Ere Santos
Luca Simonato
David Tavares
Beniamino Valentini

LIGHTERS
Andres Amaya
Kleisi Begaj
Matteo Caruso
Geoffrey Duch
Flavia Minnone
Pramod Nirwan
Ivan de Frías Sánchez
Noela Leis Sestayo
Cynthia Soza
Jorge Trevilla

LOOK DEVELOPMENT ARTISTS
Jose Vicente De Maria
Geoffrey Duch
Ruchita Jeswal
Flavia Minnone
Jimmie Nelson
Lorenzo Pedernana
Alfie Rodriguez
Cynthia Soza
Dane Travelstead
Carlo Turrio

SHOT FINALING
Matteo Caruso
Stefano Crittelli

FX ARTISTS
Matteo Marchetti
Marco Merletti
Raquel Peces
Ashfaq Shaikh

COMPOSITORS
Rosa Amador
Geoffrey Duch
Flavia Minnone
Alice Pace
Javier Moncó

JUNIOR COMPOSITORS
Alessandro Melillo

GENERALIST
Giovanni Simonato

END CREDITS 2D LEAD ANIMATOR
Andrea Vittozzi

END CREDITS MOTION GRAPHICS
Alice Pace
Giovanni Simonato

DIRECTOR OF CREATIVE DEVELOPMENT
Cesar A. Montero Orozco

TALENT RECRUITMENT
Lori Hammond

SCRIPT SUPERVISOR
Esther Gonzalez

HEAD OF COMMUNICATION
Raffaele Giasi

SOCIAL MANAGEMENT TEAM
Lori Hammond
Alex Harris
Andy Gahan
Alice Pace
Antonello Risati
Lisa Rivelli
Dharmesh Sareriya
Gary Suissa
Jefferson Vieira

GRAPHIC DESIGN
Giovanni Cenna
Miriam Motter
Ricardo Velarde
Elena Volongo

PHOTOGRAPHERS
Natasha Barriger
Andrea Vittozzi

WEBSITE
Roberto Maiocchi



For more informations please visit

WWW.MILAFILM.COM