

COMUNICATO STAMPA

## **Il Circuito regionale della Danza porta «MAXÌM» al Teatro “Sartori” di Ala**

Il Teatro “Giacomo Sartori” di Ala ospiterà venerdì 8 gennaio il secondo appuntamento inserito nella programmazione che il **Centro Servizi Culturali S. Chiara** propone, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, nell'ambito della Stagione 2015/2016 del **Circuito regionale della Danza**.

Sarà in scena la compagnia **Naturalis Labor** con «MAXÌM», uno spettacolo che la Compagnia diretta da **Silvia Bertoncelli** ha realizzato in coproduzione con il **Festival “Oriente Occidente”** e con la collaborazione drammaturgica di **Paolo Ottoboni**.

La coreografa costruisce lo spettacolo ispirandosi a una massima di François de La Rochefoucauld secondo cui *«il più grande difetto della perspicacia non è di non andare fino in fondo, ma di oltrepassarlo»*.

Calma. Si entra in un giardino. Protetto, ordinato, separato. Lontani per un po', appartati dal tumulto del reale. *«Si possono decidere le piante – spiega Silvia Bertoncelli – reciderle. Mettere in forma i saluti, in ordine le passioni. All'atmosfera del giardino ci si sospende... fino a che dai suoi anfratti il tremore non ci venga a ritrovare proprio là dove pensavamo di essere stati chiari.»*

«MAXÌM» è la vertigine dei rovesciamenti, è una camera d'echi di corpi in cui si precipita. Ma allora non si può più sapere se il giardino è chiuso o aperto. Non si può più sapere cosa è interno e cosa esterno. Non si può più sapere...

Dopo aver danzato, in passato, in numerose produzioni della Compagnia **Naturalis Labor**, fondata e diretta da Luciano Padovani, negli ultimi anni **Silvia Bertoncelli** ha assunto l'incarico di portare avanti e approfondire la ricerca della Compagnia nell'ambito della danza contemporanea. Forte dell'esperienza come danzatrice, maturata in Italia e all'estero con numerose compagnie quali **Abbondanza Bertoni**, **Ersiliadanza**, **Arearea**, **Cie Blike**, **Cie Lanabel**, e della recente collaborazione in qualità di solista e di assistente con il coreografo portoghese **Rui Horta**, **Silvia Bertoncelli** ha intrapreso un proprio originale percorso artistico, che l'ha condotta a firmare le coreografie di alcuni spettacoli per **Naturalis Labor**: *La coda dell'occhio* (2006), *Chicken* (2007), *30 Watt* (2012), *Naveneva* (2013) e *La Guerra Granda delle donne* (2015).

In «MAXÌM» **Silvia Bertoncelli**, che ha curato regia e coreografia, sarà impegnata anche come danzatrice accanto a **Valentina Dal Mas**, **Paolo Ottoboni** e **Stefano Roveda**. Le scene sono state ideate da **Antonio Panzuto** e i costumi da **Chiara Defant**. **Claudio Modugno** ha progettato il disegno delle luci.

**Venerdì 8 gennaio** il sipario del **Teatro “Sartori” di Ala** si alzerà su «MAXÌM» alle ore 21,00. (F. L.)

Trento, 4 gennaio 2016