

# CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

**INGRESSO GRATUITO**

In collaborazione con  
Multisala Astra e Multisala Modena di Trento

## MULTISALA ASTRA

Corso Buonarroti 14  
0461 829002

LUN  
05/10

ore 19,15 LIGHT YEARS  
di Esther May Campbell

ore 21,15 BAGNOLI JUNGLE  
di Antonio Capuano

IL REGISTA SARÀ PRESENTE IN SALA

LUN  
12/10

ore 19,15 BANAT (Il viaggio)  
di Adriano Valerio

ore 21,15 TANNA  
di Bentley Dean, Martin Butler

FILM VINCITORE 30<sup>^</sup> EDIZIONE DELLA SIC

## MULTISALA MODENA

Via S. Francesco d'Assisi 6  
0461 260399 [www.cineworldtrento.it](http://www.cineworldtrento.it)

MER  
07/10

ore 19,15 MONTANHA  
di João Salaviza

ore 21,15 KALO POTH (The Black Hen)  
di Min Bahadur Bham

MAR  
13/10

ore 19,15 THE RETURN (Il ritorno)  
di Green Zeng

ore 21,15 ANA YURDU  
di Senem Tüzen



PROVINCIA  
AUTONOMA DI  
TRENTO

settimana  
internazionale  
della critica



La Provincia Autonoma di Trento  
per il cinema di qualità

LE GIORNATE DELLA MOSTRA  
8<sup>a</sup> EDIZIONE 2015 05/10 - 13/10

LA SETTIMANA  
DELLA CRITICA  
a TRENTO

Info: Fice Tre Venezie  
tel. 049 8750851 - [fice3ve@agistriveneto.it](mailto:fice3ve@agistriveneto.it)



## LA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO PER IL CINEMA DI QUALITÀ

Trento ospita per l'ottavo anno consecutivo le proiezioni di alcuni film della "Settimana internazionale della Critica", sezione autonoma della Mostra del cinema di Venezia, giunta al prestigioso traguardo delle 30 edizioni. La rassegna "Le giornate della Mostra", che avrà luogo nel circuito delle sale d'essai di Trento, propone una selezione di titoli internazionali dedicati a quanti amano il cinema e desiderano conoscere nuovi autori per scoprirne il talento, la ricerca espressiva e l'innovazione nel linguaggio. Giovani sguardi su diverse realtà che, grazie al lavoro di selezione del Sindacato nazionale Critici cinematografici, trovano uno spazio di grande prestigio a Venezia e hanno la possibilità di circolare nelle sale d'essai, trovando talvolta una distribuzione, così come successo nelle passate edizioni dell'iniziativa. Il progetto è realizzato dalla Provincia autonoma di Trento, in collaborazione con la FICE Tre Venezie e il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici, con l'intento di contribuire alla diffusione della cultura cinematografica, promuovendo la circolazione di opere altrimenti difficilmente visibili e rafforzando così l'importanza della cultura audiovisiva come espressione della contemporaneità.

**Tiziano Mellarini**, *Assessore alla Cultura della Provincia Autonoma di Trento*

## UNA RASSEGNA PROIETTATA NEL FUTURO

L'anno scorso festeggiavamo i dieci anni de *LE GIORNATE DELLA MOSTRA*, iniziativa che ha riscosso, nel corso degli anni, un crescente successo di pubblico. Quest'anno, giunti all'undicesima edizione, celebriamo invece l'importante trentennale della Sezione Autonoma della Mostra del Cinema "SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA", asse portante del nostro progetto elaborato dalla FICE delle Tre Venezie in stretta collaborazione con la Regione Veneto e il Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani (SNCCI).

Per questo traguardo, la SIC ha inserito con orgoglio nel proprio programma l'ultimo film di Antonio Capuano, "Bagnoli Jungle", che sarà presentato anche nelle sale d'essai dislocate nel Veneto con il calendario che potrete consultare nella prossime pagine.

Sono tutti segnali positivi, di buon auspicio per il consolidamento e la crescita di una manifestazione, *LE GIORNATE DELLA MOSTRA*, a cui abbiamo creduto profondamente e che persegue l'obiettivo di aprire nuove strade alla visione di opere di qualità.

Gli scenari nel mondo del cinema stanno trasformandosi molto velocemente e proprio in questi cambiamenti troveremo altre nuove stimolanti proposte di qualità. Tra tutte possiamo ipotizzare quelle legate alla creatività giovanile; giovani che grazie al digitale stanno ampliando i confini dell'opera filmica creando una vera e propria miscela di linguaggi e tecniche. Su questo, e tanto altro, noi della FICE, con la Regione del Veneto e il SNCCI stiamo ragionando: per offrire al pubblico fedele e appassionato, nuovi orizzonti qualitativi.

**Filippo Nalon**, *Presidente Fice Tre Venezie*

## FAMIGLIE, DISAGI, CONFLITTI

Il traguardo delle trenta edizioni rappresenta, per la Settimana internazionale della critica, un motivo di soddisfazione, ma anche il momento per ripensare al lavoro svolto dalle varie commissioni di selezione. Quanto sia cambiato il cinema è evidente: sono cambiate le possibilità produttive per un regista esordiente, in meglio per un accesso al mezzo più agevole; in peggio per la contrazione degli investimenti economici. Sono cambiate le sue modalità di fruizione, da una parte con la diminuzione degli schermi ad esso destinati, dall'altra però con una straordinaria possibilità di accesso attraverso nuove piattaforme online o vod, più o meno legali. Il costante impegno di questa sezione, organizzata dal Sindacato dei critici cinematografici italiani, è stato quello di trovare in ambito internazionale registi in grado di operare un rinnovamento del cinema, di scoprire talenti disposti con coraggio ad anticipare tendenze e non a incamminarsi su strade rassicuranti.

**Francesco Di Pace**, *Delegato generale SIC*

## ANA YURDU (Motherland - Madrepatria)

di *Senem Tüzen*

Turchia/Grecia - 98 min

v.o. sottotitolato in italiano

Nesrin è una donna di classe media che lascia la città per riprendersi da un divorzio e ritorna in Anatolia, al villaggio di sua nonna, per terminare il suo romanzo e realizzare il sogno di essere una scrittrice. Quando la madre arriva, non invitata, e rifiuta di andarsene, la scrittura di Nesrin si blocca e le sue dolci fantasie sulla vita in campagna diventano amare. Affrontandosi scopriranno gli angoli più bui dei rispettivi mondi interiori.

## BAGNOLI JUNGLE

Il regista sarà presente in sala

di *Antonio Capuano*

Italia - 100 min

Tre capitoli. Tre generazioni. Giggino sempre in corsa, poeta nei ristoranti, ladrunco di strada. Cinquant'anni. Suo padre Antonio, pensionato dell'Italsider, nostalgico della fabbrica e di quel che rappresentò. Conoscitore e divulgatore delle gesta di Maradona. Ottant'anni e anche più. Infine Marco, garzone di salumeria, alla rincorsa di un futuro ma senza sapere come si fa. Diciotto anni. Intorno a loro la giungla di un popoloso quartiere, Bagnoli, in una grande città, Napoli. Dove un senso si è perduto e un altro non è stato ancora trovato.

## KALO POTH (The Black Hen - La gallina nera)

di *Min Bahadur Bham*

Nepal/Germania/Svizzera/Francia - 90 min

v.o. sottotitolato in italiano

2001, Nepal. Un temporaneo cessate il fuoco porta un'incontenibile gioia fra gli abitanti di un villaggio afflitto dalla guerra. Anche Prakash e Kiran, due giovani e inseparabili amici, iniziano a sentir soffrire il vento del cambiamento e nonostante casta e dottrine differenti li dividano, restano sempre uniti. Iniziano così a prendersi cura della gallina che Prakash ha ricevuto da sua sorella, nella speranza di racimolare qualche soldo vendendone le uova. Quando la gallina scompare, i due amici si dovranno mettere in viaggio per ritrovarla, inconsapevoli dei pericoli della tirannia che il fragile cessate il fuoco ha portato con sé.

## LIGHT YEARS (Anni luce)

di *Esther May Campbell*

Gran Bretagna - 90 min

v.o. sottotitolato in italiano

Rose immagina la famiglia come una costellazione, profondamente unita, come sospesa nell'infinito. Le stelle si possono percepire fra di loro, nonostante siano scomparse milioni di anni fa. Nonostante siano distanti anni luce. Nel corso di una lunga giornata, mentre la madre desidera la prossimità dei figli, la famiglia di Rose, ormai in frantumi, fa ritorno alla propria costellazione. Nella sofferenza dell'incontro, si ritrovano ad affrontare le vere conseguenze del loro devastante e ancestrale legame.

## MONTANHA

di *João Salaviza*

Portogallo/Francia - 91 min

v.o. sottotitolato in italiano

Una calda estate a Lisbona. David, quattordici anni, attende l'imminente morte del nonno, ma si rifiuta di fargli visita temendo il peso di questa terribile perdita. Sua madre, Mónica, passa le notti in ospedale. Il vuoto che il nonno sta lasciando costringe David a diventare l'uomo di casa. Ma lui non si sente pronto ad assumere questo nuovo ruolo eppure, senza accorgersene, più cerca di sfuggire all'età adulta, più gli si avvicina...

## TANNA

FILM VINCITORE 30<sup>^</sup> EDIZIONE DELLA SIC

di *Bentley Dean, Martin Butler*

Australia/Vanuatu - 104 min

v.o. sottotitolato in italiano

In una società tribale del Pacifico meridionale, una ragazza, Wawa, si innamora di Dain, il nipote del capo tribù. Quando una guerra fra gruppi rivali si inasprisce, Wawa viene promessa in sposa a un altro uomo come parte di un accordo di pace. Così i due innamorati fuggono, rifiutando il destino già scelto per la ragazza. Dovranno però scegliere fra le ragioni del cuore e il futuro della loro tribù, mentre gli abitanti del villaggio lottano per preservare la loro cultura tradizionale anche a fronte di richieste di libertà individuale sempre più incalzanti.

## THE RETURN (Il ritorno)

di *Green Zeng*

Singapore - 80 min

v.o. sottotitolato in italiano

Wen viene rilasciato dopo molti anni di prigionia come presunto comunista. Tornato a casa fatica a ritrovare un rapporto con i figli. Camminando per la città, Wen vede la sua patria trasformata in una metropoli scintillante: ormai ha l'animo in pace circa la sua detenzione senza processo ed è pronto ad andare avanti. Ma passato e presente si scontreranno e circostanze impreviste faranno prendere al suo viaggio una piega tragica.