

COMUNICATO STAMPA

Al Centro Congressi Piné 1000 serate di cabaret al femminile

Continua la stagione degli spettacoli a Baselga di Piné. Dopo la rassegna “Blues in Volo”, il Centro Congressi Piné 1000 ospiterà «Riso in Rosa», rassegna di cabaret al femminile. Il programma delle serate, in calendario nel mese di marzo, è stato illustrato oggi a Trento nell’ambito della piattaforma di comunicazione Cultura Informa, dal presidente dell’APT Pinè-Cembra, Luca De Carli e dal direttore artistico Lucio Gardin. Sono intervenuti all’incontro con i giornalisti Patrizia Orsingher di Radio NBC e Carmine Ragazzino in rappresentanza del Coordinamento Teatrale Trentino.

«Riso in Rosa» fa parte di un più ampio e ambizioso progetto – **“Teatro in Volo”**, un “contenitore di arti varie” ideato e organizzato da **Fly Music**, insieme all’Azienda per il Turismo Altopiano di Piné e Valle di Cembra, il Comune di Baselga di Piné, il Coordinamento Teatrale Trentino, Radio NBC e Gioel.

Sarà il direttore artistico di «Riso in Rosa» **Lucio Gardin** ad aprire la rassegna con un suo spettacolo speciale in omaggio alle donne, **sabato 7 marzo ad ore 20.45**.

Il primo appuntamento al femminile vedrà invece protagoniste **Laura Magni**, direttamente da **“Colorado”** e **Maria Rossi** di **“Zelig”**, due artiste comiche dalla satira graffiante.

Il sabato successivo 14 marzo, il palco di **“Zelig”** si trasferirà in montagna con **Federica Ferrero**, sottilmente pungente e con **Viviana Porro**, l’esilarante **“Faccia di gomma”**.

L’ultimo appuntamento con «Riso in Rosa» avrà come protagoniste due artiste come **Rossana Carretto**, attrice e cabarettista d’eccezione, raffinata e ricercata, e **Giusy Zenere**, vulcano di comicità fisica e verbale dal palco di **“Colorado Café”** nonché vincitrice di alcune edizioni di **“La sai l’ultima?”** su Canale 5.

Le serate saranno inoltre piacevolmente interrotte da un aperitivo trentino, per passare dal gusto di ridere al gusto di assaporare, con i finger-food dello chef Franca Merz abbinati ai vini d’eccellenza dei Cembrani DOC.

Trento, 2 marzo 2015

Località di svolgimento: Baselga di Piné, Centro Congressi Piné 1000

Inizio spettacoli: ore 20.45

Prezzo: € 10,00

Info: A.p.T. Piné Cembra, tel. 0461 557028

Organizzano: Fly Music, Comune di Baselga di Piné in collaborazione con A.p.T. Piné Cembra

Prevendita: presso le Casse Rurali del Trentino - Triveneto (PRIMI alla PRIMA)

www.casserurali.it/servizi/prenotazione-spettacoli

LAURA MAGNI

«*Lei non sa chi siamo io!*». Laura Magni presenta la sindachessa Norma Passarin ...e le altre. Un'osservazione dissacrante di sé, le donne oggi, e altre follie dei nostri tempi.

Laura racconta di ciò che vede nella vita di tutti i giorni, attraverso lo sguardo delle sue una, nessuna e mille donne: il suo alter ego principale è il sindaco Norma Passarin, un concentrato di saggezza popolare, con un occhio al passato e uno al futuro noto come "lo strabismo della Passarin"! Un'emblematica donna della provincia veneta, fintamente perbenista e bigotta, e molto politically incorrect: persegue senza indugi la sua missione, proprio come farebbe un uomo, ma con gli attributi femminili! Un paese del veneto tutt'altro che di fantasia, perché rispecchia le realtà del nostro bel paese.

Sul palco prendono vita anche altri personaggi come una animal coach spagnola, pronta ad aprirci i segreti del suo mestiere. Ai personaggi si alternano i monologhi: una sovversione degli stereotipi sul mondo femminile che ci hanno raccontato, nell'Italia del 2015, microcosmo in equilibrio tra avventure sognate e vissute alla "sex and the city", e la profonda provincia italiana.

Ci è stata data una missione quando siamo nate, ragazze, e finora è stata quella attraversare il mondo che ci tiene gli occhi puntati addosso e uscirne indenni. E se un certo decidissimo di far fallire la missione? Cosa succederebbe?

MARIA ROSSI

Nata e cresciuta in un piccolo paese della bassa padana, esordisce nel mondo del cabaret dopo l'incontro e la collaborazione con Enzo Jannacci, supervisore del suo primo spettacolo sulla vita di provincia ("*Poviglio e' anche sulla cartina*") con il quale avviene il suo debutto a Zelig, seguito da un lungo periodo che la vede ospite assiduamente presente nel salotto del "Maurizio Costanzo Show". Proprio da questo spettacolo trae spunti per scrivere il suo primo libro: "*Rossi Maria di Maria Rossi*" con la prefazione dei suoi "pigmaliioni" Maurizio Costanzo e Gino&Michele.

Successivamente incide un cd prodotto dal maestro Vince Tempera ("*Del mio peggio...Canzoni cantate male*") contenente la canzone "*Tromba di famiglia*" sigla finale della trasmissione "*Gnu*" in onda su Rai3 (youtube: Maria Rossi Sigla Rai3).

Numerose le partecipazioni a Zelig Off (Canale 5) e, sulla stessa rete, è parte fissa nel cast della fortunata sit-com "*Belli Dentro*".

Ha recentemente debuttato sul palco di Zelig col suo nuovo spettacolo *"Hai da spegnere?"* per la regia di Giancarlo Bozzo, primo "esperimento" di monologo comico sul difficile tema dell'alcolismo che le è valso numerosi inviti a diverse trasmissioni televisive di forte impatto mediatico quali *"Parliamone in Famiglia"* (Rai2), *"Pomeriggio Cinque"* e *"Domenica Live"* (Canale5).

FEDERICA FERRERO

Torinese, autrice e interprete di numerosi personaggi e sketch comici portati anche in Radio e in TV (Central Station, Zelig Off nella stagione 2013/14).

La sua vita artistica comincia nel 1993 con la partecipazione ad un corso di recitazione teatrale, ma solo nel 2004 decide di approfondire il settore comico (11 anni dopo ... Ci mette un po' di tempo a prendere delle decisioni !!) iscrivendosi all'Accademia Nazionale del Comico di Torino.

Proprio grazie all'Accademia e ai numerosi seminari e laboratori ai quali ha partecipato (Zelig di Milano e a Torino presso il "mitico" CAB 41) è venuta alla ribalta la "seria" cabarettista che è in lei.

VIVIANA PORRO

E' da anni sulle scene della comicità in qualità di comica, imitatrice e cantante. Dopo aver frequentato la scuola di teatro "Alberto Blandi" di Torino, la sua carriera parte vincendo il concorso comico "Il Buttafuori" del 1991.

Partecipa come imitatrice a numerose trasmissioni TV (*"Gommapiuma"* e *"Buona Domenica"* su Canale 5, *"Taitanic"* su Rai2, *"Faccia tosta"* e *"Domenica in"* su Rai1). Prosegue scrivendo personaggi comici inediti, facendo parte del cast di Zelig off nel 2007 con il personaggio della Signora Ferrero, mamma piemontese di un figlio gay. Nel 2009 con "Ingressi a schiaffo" e altre apparizioni TV al fianco di Mister Forest e della Gialappa's band a "Mai dire martedì" su Italia1.

Al cinema è tra gli interpreti del film "Anche se è amore non si vede" di Ficarra e Picone nel 2011 e nel 2013 di "Aspromonte" con Franco Neri. Nel 2014 col gruppo comico di 7 donne "Le scemette" di cui è anche autrice, partecipa a Zelig su Canale 5.

Lo spettacolo che sta portando nei teatri si intitola **"Aspetto"** e si svolge nella stazione di Ovunque. "Aspetto" potrebbe essere inteso come sala d'aspetto o come aspetto fisico, continuamente plasmato nei numerosi personaggi che lo animano. Ci si potrà imbattere nella signora Pugliese e i suoi ricordi matrimoniali, in Rebecca, ragazzina che vuole diventare famosa a tutti i costi, e in una mamma piemontese, la Signora Ferrero in vena di confidenze. E quasi sicuramente in qualche personaggio famoso in cerca di una coincidenza.

ROSSANA CARRETTO

Allieva di Greta Seacat (Actor's Studio N.Y.), Philippe Gaulier e Jango Edwards, in teatro ha interpretato Molière, Seneca, Anouilh, Ayckbourn, Neil Simon, Woody Allen. Fa parte della Compagnia teatrale di Israel Horovitz.

In TV *Il mammo* con Enzo Iacchetti, *Le segretarie del sesto* con Claudia Gerini, *Il Giudice Mastrangelo 2*, *Un ciclone in famiglia 4*, *Medici miei*, *Benvenuti a tavola*.

Una donna impenetrabile è il suo one-woman-show con alcuni dei personaggi portati a *Colorado Café* con Diego Abatantuono; *Bla bla bla* con Lillo e Greg.

L'attesa è il filo conduttore dello spettacolo. Tre donne che aspettano. Con toni pacati e timidi si presenta la signorina Ada, che sta aspettando il suo fidanzato Adelmo, del quale ci confida i suoi complimenti da innamorato: *"L' Adelmo mi dice che sono come il vino: miglioro se sto tanti anni chiusa in cantina ... io però dopo tre mesi sono uscita!"*. Poi arriva Azzurra Bitossi Pallavicini, giovane donna ricca, filantropa e... inguaribile snob. Azzurra però aiuta il prossimo, tipo portare i balbuzienti al karaoke: *"Siamo tornati a casa alle 5 del mattino, e ne abbiamo cantate solo 2"*. Ed ecco Begoña, caliente e focosa donna spagnola, alle prese col suo eterno fidanzato, Alfonso, un grande torero un po' codardo, e lei ci racconta il misterioso e sorprendente mondo dei tori, suoi unici compagni di "giochi" durante l'infanzia.

Tre figure femminili cucite addosso ad un'attrice un po' cantante, un po' ballerina, un po' sexy e... molto clown.

GIUSY ZENERE

Nata a Treviso, vive a Vicenza. Attrice comica e barzellettiera, dal 1990 al '95 fa esperienza nei villaggi turistici italiani ed esteri fino a diventare capo degli animatori.

Conseguito l'attestato di annunciatrice e conduttrice TV e Radio presso I.S.A.P. di Milano, con Marco Predolin fa varie esperienze anche come presentatrice di eventi.

Nella stagione 1995/'96 è vincitrice del programma di Canale 5 "La sai l'ultima?" condotto da Jerry Scotti e Paola Barale e rimane nel cast del programma fino al 2004.

Nello spettacolo "Zenere come Venere" diventa la signora Pina, sposina contadina vicentina che racconta storie autobiografiche spirate alla sua terra, alle prese con un marito insoddisfacente e, perciò, preda di una sviscerata passione calcistica biancorossa (più per i giocatori che per il gioco della squadra).

Giusy ha un mito, Gino Bramieri, poiché questi sosteneva che "la barzelletta è la mamma di tutte le avventure".