

OPEN DESIGN ITALIA_29/31 Maggio 2015_Trento Fiere

I designer partecipanti: le immagini dei prodotti in mostra

AMAARO! – Montecchio Emilia | Italy

Leius

Prodotto dalla forte personalità spaziale e visiva, le lampade Leius hanno forme semplici e le superfici impreziosite da texture di tessuti e stampi orientali. Con finiture impresse sull'argilla fresca, i colori cangianti della ceramica donano forte carattere ai paralumi della collezione.



ANONIMA | MENTE – Ravenna | Italy

Custodie per dispositivi Apple

Realizzate in feltro di lana da 3 millimetri e pelle consentono di proteggere Macbook, iPad, iPad mini e iPhone. Questi morbidi gusci sono in grado di garantire una buona protezione contro graffi e piccoli urti anche senza l'aggiunta di imbottiture, rimanendo quindi sottili e leggere. La fascia in pelle consente di applicare i bottoni evitandone il contatto con il dispositivo posto all'interno.



ELENA ARMELLINI – Venezia | Italy

Parte della collezione di ceramic "Textil", il Dindarolo è un salvadanaio dalla particolare forma iconica. Simile a una piccola borsetta, accoglie i risparmi di ogni giorno. Si può appendere e rende magica la melodia delle monete raccolte al suo interno.



RAMONA ARTINA – Bergamo | Italy

Fammi Luce

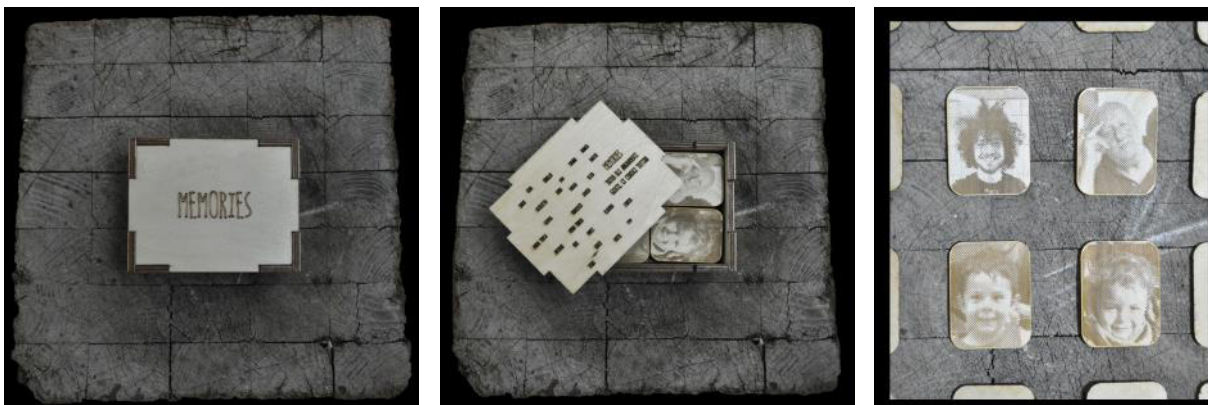
Lampada realizzata con materiali che usualmente non vengono utilizzati per la produzione di oggetti di design e limitando al minimo il ricorso a lavorazioni esterne. Rappresenta una "torcia" da cantiere dalle linee essenziali.



ARTURONOCE – Bologna | Italy

Memories

È una scatola dei ricordi per ognuno di noi. Un gioco che ritrae il proprio albero genealogico tenendo vivo il ricordo dei volti e la narrazione di avvenimenti per adulti e bambini. Per condividere il tempo insieme e comprendere meglio le proprie origini.



ATELIER DI CUCINA – Casteggio (PV) | Italy

Pila

Nome ispirato ai tempi antichi, Pila è il nome di un piano da cucina che unisce in sé due strumenti molto utili: il tagliere e il mortaio. Forme dalla geometria essenziale, i materiali usati sono differenti ma ben comunicano per creare un equilibrio formale e funzionale eccellente.



ATELIER MACRAMÈ – Livorno | Italy

Imake Collection

Set di sakè e bakery stool che si ispirano uno alla tradizione giapponese del Sakè, l'altro ai cupcake delle bakery americane.



AUDE – Roma | Italy

Woo

Collezione di lampade in legno lavorate a mano da un unico blocco di massello lasciato al naturale. L'inserto trasparente è in plexiglass nella versione opaca o lucida.



BALUME – Borgo San Dalmazzo (Cn) | Italy

Novello

Lampada realizzata con impiallaccature di legno, dalle forme morbide e spessori sottili. I fogli di legno usati garantiscono una luce soffusa per rendere l'oggetto protagonista all'interno della stanza, poiché i suoi giochi di luce diventano elemento integrante.



BARSA DESIGN – Olbia | Italy

Barsa Design

Gioielli realizzati tramite la tecnologia innovativa della stampa 3D. Grazie poi ad una minuziosa cura del dettaglio con lavorazioni manuali, la collezione sperimentale di gioielli presenta forme scultoree uniche.



BASETHOOUNDS FACTORY – Cuneo | Italy

Kitchen & lights

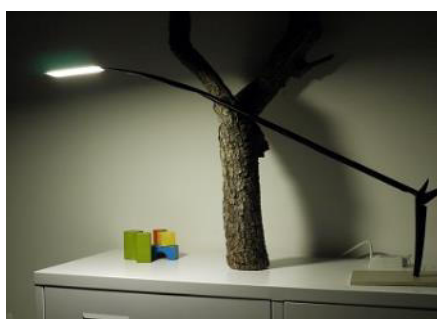
Padellini, tazze, mestoli, mattarelli, cucchiaini e forchette in legno acquisiscono una nuova funzione e diventano elementi strutturali per lampade da tavolo, da terra e a sospensione. Giochi di forme e di colori che rievocano il fanciullo che c'è in noi.



BEBINI E SALVATERRA – Riva del Garda | Italy

Terotoi

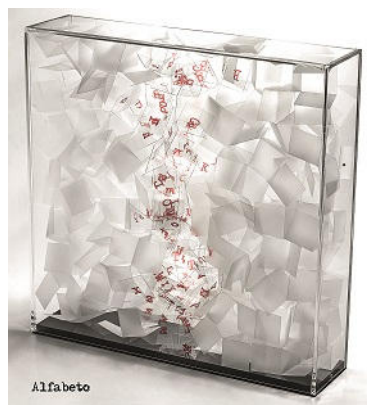
Struttura in fibra di carbonio, Terotoi è una lampada da tavolo regolabile. Forma geometrica essenziale e spessori ridotti al minimo, questo prodotto permette un'illuminazione perfetta per un ambiente moderno.



CLAUDIO BRUNELLO ARTE – Bassano del Grappa | Italy

Identity Containers

Dieci oggetti di poesia visiva, i contenitori trasparenti di PMMA rappresentano la contemporaneità. Gli elementi contenuti all'interno sono in equilibrio e creano giochi con la struttura esterna per dare effetti di pieni e vuoti.



ROBERTO CANALI – Trento | Italy

I Campagnoli

Si ispirano ad architetture a torre con piani verticali e vetrate. I Campagnoli sono composti da due elementi autonomi utilizzabili come sgabelli, tavolini con vassoio estraibile, panca e libreria.



CINZIA CARANTONI – Ferrara | Italy

De-Sidera

Collezione di gioielli in porcellana, De-Sidera si ispira alla contemplazione del cielo. Con l'unione di una valenza estetica e di un forte contenuto filosofico, questa linea di gioielli "spaziali" vuole essere una riflessione sulla fascinazione del buio e sul desiderio di trovarvi sempre una luce.



CARAPACE – Verona | Italy

Cubro

È pensata come una luce da cortesia per la camera da letto o il salotto. Uno spiffero di luce che illumina in modo discreto e affascinante l'ambiente circostante.



CARMELA DACCHILLE – Palermo | Italy

Edizioni Precarie

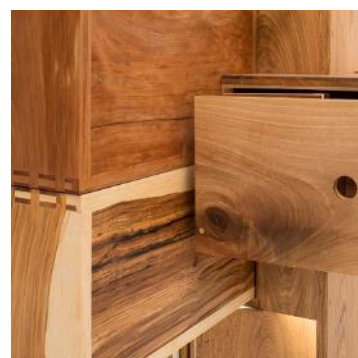
Carte Alimentari da lettera che sono un viaggio attraverso i mercati storici di Palermo, recuperando vecchie stampe di tonni o pesci spada, rilegature fatte a mano e timbri intagliati. Le carte, prima usate per avvolgere gli alimenti diventano ora carte per esprimere pensieri. Per conservarne la freschezza.



RAFFAELE CETTO – Fondo (TN) | Italy

Intreccio

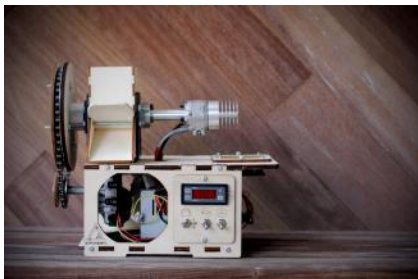
Ispirato al gioco degli incastri, il prodotto è composto da sei parallelepipedi di legno che si intrecciano tra di loro per creare una fitta trama tridimensionale.



COLLETTIVOCOCOMERI – Torino | Italy

fél.Fil

Estrusore auto costruibile e open source è progettato per uso domestico e per fablab. Può estrudere PLA, ABS e anche PET. Lo scopo del progetto è consentire a chiunque di realizzare il filamento per la propria stampante partendo da scarti plastici, modelli mal riusciti, imballaggi e, eventualmente, semplice pallet, rendendo la stampa 3D ecologica ed economica.



DAUNCAPOALLALTRO – Reggio Emilia | Italy

Una di Mille

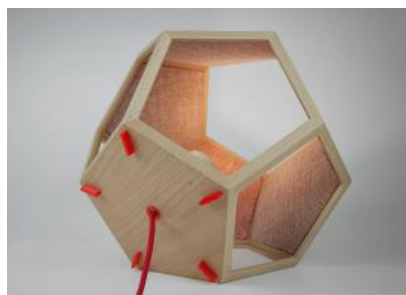
Indumento pensato per i più piccini, Una di Mille è una maglia-gioco pensata per dare occasione ai bimbi di giocare interagendo con il capo per creare e raccontare storie fantastiche.



RICCARDO D'ORIA - SUDISEGNO – Bari | Italy

Dodelamp

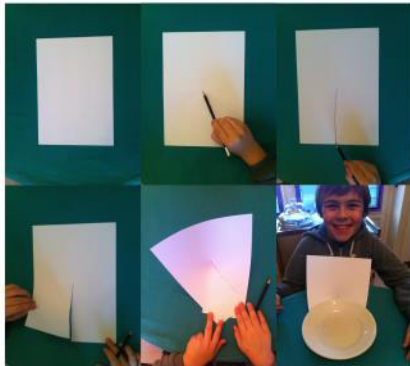
Lampada da tavolo che può assumere diverse posizioni e trasformarsi in proiettore a terra, sospensione o piantana. Coniuga tecniche analogiche e digitali permettendo, a chi la sceglie, di esprimere la propria personalità. I materiali, tutti italiani, sono lavorati da artigiani locali.



DEFACTS + HENRY&CO – Lecco | Italy

Salvamacchia Eatshoot

Un tovagliolo non invadente: non si appoggia al petto dell'affamato ma si pone come scudo tra lui e il "piatto pericoloso". Salva macchia diviene anche un supporto per la comunicazione caratterizzando le portate del ristorante in modo originale. In alternativa al costoso e invadente bavaglione, è economicissimo.



L'idea: un taglio e il foglio si alza. Così semplicemente affascinante ed economico!!!
SALVAMACCHIA™
EATSHOOT®



Il Design: smussati gli angoli e creato l'aggancio. Costo produzione ridicolo!!! Biologico
SALVAMACCHIA™
EATSHOOT®



Brevettato.
Non invadente come un bavaglione.
Protegge dai piatti pericolosi.
Personalizzabile a piacere.
Spiritoso.
Appendibile (c'è un forellino per appenderlo!)
Producibile sia in carta scolastica per un
utilizzo "usa e getta"
che in materiale lavabile...

SALVAMACCHIA™
EATSHOOT®

DESIGN PERIFERICO – Salerno | Italy

In viaggio

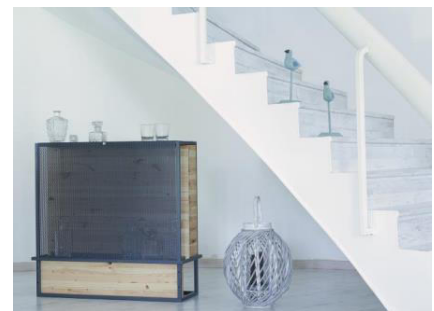
Tre diversi oggetti per un filone concettuale di appartenenza comune: il viaggio. BOA'mbria, Vasi di Città e Faro giocano in modo ironico sulla traslazione metaforica del significato linguistico e visivo.



DIFF - Roma | Italy

SecondaPelle – Equilibrio Lamellare

Collezione di complementi d'arredo che gioca sui contrasti materici ed equilibri visivi. Prodotti con un uso mutabile nel tempo, grazie alla presenza di accessori integrabili e che donano una seconda pelle.



NICOLA DI VIETRO – Barletta | Italy

Wine Packaging

Come il vino prende corpo nelle botti di rovere così, allo stesso modo la linea offset veste ciò che è diventato buon vino. I tre modelli dialogano con l'osservatore mostrando il contenuto e lasciando l'etichetta come indiscussa protagonista. Gli espositori possono essere utilizzati anche per il trasporto della bottiglia.



ECO&YOU – Brescia | Italy

Fruit-Juice

La collezione che nasce per stimolare la creatività dei bambini a partire dagli oggetti di uso quotidiano come l'arredo della cameretta, che viene vissuta in un processo di scoperta e di apprendimento, grazie alle forme lineari, colorate e riconoscibili.



ILANA EFRATI - Tel Aviv | Israel

Fossili mediterranei

Dalle piante raccolte nella foresta mediterranea nasce la collezione di piatti. Le piante, foglie e frutti sono impressionati a mano sulla terracotta fresca, lasciando segni che assomigliano a fossili naturali.



EVASTOMPER STUDIO – Milano | Italy

Mod2+

Sgabello e tavolino due in uno, si può trasformare con un semplice movimento adattandosi allo spazio e alla necessità.



FABBRICASEI – Carrè | Italy

Pig Lamp

Dal cuore grezzo del suo materiale strutturale, il ferro, parte una vecchia trave di legno rovere alla quale è collegata una lampada industriale recuperata in un vecchio capannone. Pig Lamp è un mobile-lampada smontabile dove il forte carattere dei materiali dà vita ad un'integrazione raffinata.



EZIO GABRIELI – Valenza (AL) | Italy

Gabrik

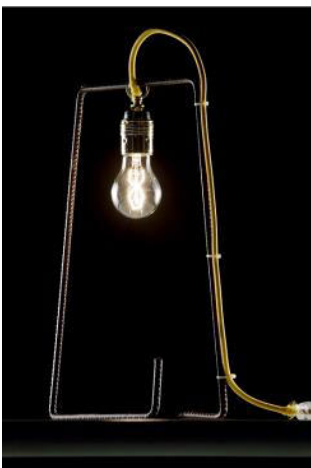
Serie di lampade “post industriali”. L’idea ruota attorno ad aspetti pratico-funzionali quali il rubinetto in ottone che accende la luce, le componenti che non necessitano di rifinitura e la facilità di montaggio.



ANDREA GRAPPOLI – Brescia | Italy

Staff

Lampada nata dal riutilizzo di ferro di scarto al quale è stata semplicemente appesa una lampadina.



INFEATED - Bolzano | italia

Infeated

Tre oggetti dall'aspetto analogico che nascondono in sé componenti di Arduino in grado di catturare informazioni sull'utente che li utilizza. Infeated vuole essere stimolo di riflessione sulla fruibilità attuale dei dati personali degli utenti nel web e nei social network.



IMMERSROSA – Delft | The Netherlands

The One Liner Backpack

Collezione di quattro borse di design dalla linea minimalista e contemporanea. Realizzate in pelle con tecniche artigianali, i prodotti si distinguono per la loro semplicità, dimensioni comode e capienti.



IMPRESS DESIGN – Roma | Italy

Hanami Sushi Set

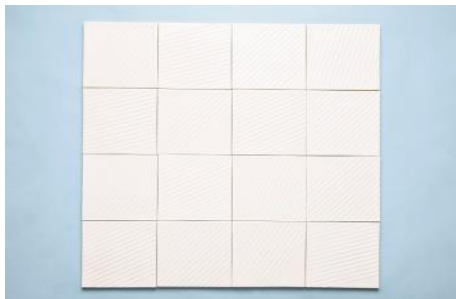
Ispirato a luoghi ed usanze orientali, il set per Sushi Hanami riproduce elementi tipici della cultura giapponese quali ciliegi, samurai e geishe. I personaggi prendono vita, passeggiando sotto alberi in fiore e raccontando una storia culturale che si completa con l'arte del cibo Sushi.



MAREIKE JACOBI – Berlino | Germany

Sensing Time

I pattern come strumenti decorativi per conferire identità a spazi o oggetti. Le piastrelle Sensing Time prevedono nove moduli. Hanno semplici linee geometriche in grado di dare carattere al prodotto e di ottenere effetti intriganti con la luce.



LAB.CO – Caserta | Italy

Tipo da spiaggia

Sedile pieghevole con coperchio reversibile in funzione di tavolino e vassoio. Il sedile di tessuto è sfilabile dalla struttura e lavabile e comprende una sacca per il trasporto.



LAB&CRAFT – Firenze | Italy

Small Architecture

Collezione di oggetti da ufficio, gli elementi in legno sono modulari e sono pensati per tutti i lavoratori che desiderano oggetti particolari sulla propria scrivania. La forma e il materiale donano identità al prodotto.



LABORATORIOFRAME – Potenza Picena (MC) | Italy

ConcreteLovers

Il materiale grezzo diventa prezioso. Il cemento, spesso utilizzato nell'industria edilizia, assume qui forme innovative e curate nei più piccoli dettagli. Linee ispirate al diamante, icona per eccellenza del gioiello, il cemento diventa accessorio di moda impreziosito da ganci in oro, rodio, argento o pelle.



STUDIO LASINGER – Eindhoven | The Netherlands

Wood Weavings “Wovet”

Usato come guardaroba o vetrina per progetti di valore, Wovet è una struttura di legno autoportante, sostenibile e dal creativo segno grafico. L’incastro tra i diversi elementi, garantisce stabilità senza uso alcuno di colle o viti.



LINGE DESIGN – Bolzano | Italy

Do Re La

Tre applicazioni con un unico oggetto che si monta e si smonta in un istante senza colle o oggetti metallici. Prodotto in due misure per adulti e bambini.



LITTLE ITALO – Monaco Di Baviera | Germania

Dune

Il centro tavola Dune vuole essere un complemento d’arredo altamente versatile, per accogliere oggetti di varia natura. La sua forma geometrica conferisce fluidità all’oggetto e forte immagine optical.



LOG & BONES – Chiavari (Ge) | Italy

End Grain

La lunga vita del legno tagliato ed espressione di vita compiuta, da testimoniare nel tempo. End Grain mostra i segni del materiale, che ne raccontano la storia.

Un elemento ricorrente, il cono stonato, caratterizza poi tutti i prodotti della serie.



LUCCHESINI DESIGN – Bolzano | Italy

TreeLamp

Lampada dalla forte presenza scenica, TreeLamp presenta forme essenziali, in grado di essere inserita in molti ambienti.

La particolarità di questo prodotto sta nell'assenza di colle o vernici ed un progetto studiato per essere altamente sostenibile.



MANCABELLI SAS - Bolzano | Italy

Gotturnio

Oggetto per mostrare e sostenere la bottiglia di vino, la struttura in ferro può essere valorizzata in diversi colori ed accogliere nel retro due calici, ideali per una degustazione immediata del prodotto.



MANGODESIGN – Trento | Italy

Sfacciato

Collezione di lavabi disponibili in due diverse lunghezze, Sfacciato presenta linee fortemente geometriche che esaltano la materia. Il prodotto ha una forte presenza scenica e regna nello spazio nel quale inserito grazie al suo aspetto scultoreo ed innovativo.



NIVEL MAS – Buenos Aires | Argentina

Cien Volando

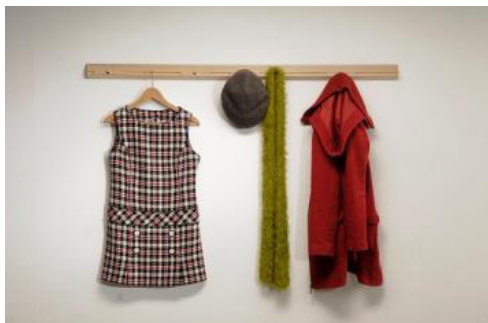
Oggetti vivaci ed ecosostenibili dove la confezione coincide con il prodotto, la creatività di Cien Volando coinvolge a pieno l'utente che dona vita al prodotto assemblandone gli elementi. La collezione include un orologio, una lampada ed una scatola di ricordi.



CHRISTIAN MITTENDORFER – Bolzano | Italy

Binò

Progettato per essere inserito in spazi stretti o corridoi, l'attaccapanni Binò è interamente realizzato in legno ed il suo profilo è studiato per accogliere semplici ganci multiuso che fanno di questo oggetto, un complemento funzionale, originale nelle forme ed irrinunciabile per la versatilità d'uso.



MSK ARCHITETTI – Pescara | Italy

DnA

DnA si pone come essenza della diversità e manifesto di una produzione industriale adattata alla scala domestica. La collezione vede una serie di calchi che garantiscono all'utente di riprodurre illimitatamente i pezzi da lui preferiti, grazie da un kit di supporto.



JORGE NAJERA DESIGN – Milano | Italy

Lampo

Con l'intento di unire due oggetti apparentemente lontani, la lampada da tavolo Lampo è un vero "Lampo di Ingegno" poiché integra perfettamente luce e portamatite. Prodotto essenziale su un tavolo di creativi.



NEARCH – Padova | Italy

Puntini 15

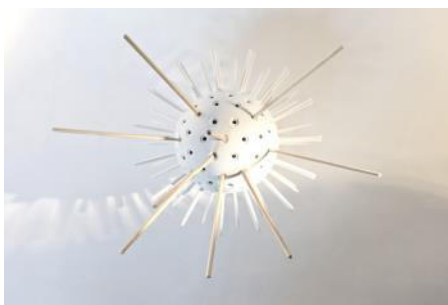
Scatole in metallo colorato fissate a parete, contenenti elementi in legno che supportano il contenuto delle scatole. Il contrasto materico viene esaltato dalla verniciatura pop del metallo, affiancata a quella naturale del legno.



NOMAD2 DIFFUSE DESIGN – Palermo | Italy

Schiticchio

Ispirato al mondo animale marino, Schiticchio ricorda un riccio di mare con i suoi aculei protettivi. La sua speciale forma è stata rivisitata per accogliere semplici stuzzicadenti, molto adatti per il finger food. Esempio di ispirazione dalla natura per progettare nuove funzionalità ed elementi semplici.



NULLAME – Pisa | Italy

Un orologio da polso per godersi il tempo che passa, non mostrando le ore che scorrono. Forte provocazione quella di Nullame, che vuole far riflettere su come la quotidianità frenetica toglie tempo prezioso alla tranquillità senza ritmi.



ON AIR – Torino | Italy

On Air

Collezione realizzata con abiti maschili già esistenti, destrutturati e reinventati per le donne. Il gilet, ad esempio, è prodotto con le giacche da uomo, mentre gli abiti “pipistrello” e “orizzontali” sono creati con i pantaloni.



PIMPUMPAM GIOIELLI – Villa Raverio | Italy

PimPumPam

La collezione di gioielli PimPumPam è il frutto di un'attiva integrazione tra il mondo dell'architettura e quello dell'oreficeria. Mente e braccio si uniscono in piccoli oggetti come orecchini ed anelli, dove le forme geometriche ed i loro legami originali caratterizzano a pieno il loro stile.



LUCA PORTA – Lazzate (CO) | Italy

Touch Light

Interazione pura tra materia e forma. Il tocco sulla membrana curva determina l'intensità del fascio di luce: aumenta con maggiore tocco verso l'alto da parte dell'utente. Risultato è una danza, come se le due entità comunicassero per creare energia insieme.



MASSIMILIANO ALBERTO RAVIDÀ – Firenze | Italy

Top

Versatilità e funzionalità convivono al meglio in questo prodotto dalla forma morbida. Top è una seduta da strada o un comodo tavolino da aperitivo metropolitano, ideale per accogliere due ottimi bicchieri di vino, o ancora un appoggio per rendere la fermata dell'autobus più confortevole.



RIUp – Faenza (RA) | Italy

HOS

Creata esclusivamente con materiali di scarto seriali, la collezione di mobili HOS è esempio di riciclo per quei materiali difficili da smaltire. I timbri determinano il segno grafico e nascono dallo studio dei luoghi ed icone tradizionali della cultura faentina.



ROOTLESS – Torino | Italy

The wooden bike

Fantastico materiale tecnico, il legno è stato il primo composito usato dall'umanità e si lavora sia temperatura ambiente che con macchine CNC. La bicicletta ne riflette la bellezza e la performance con un telaio su misura cavo internamente, paragonabile a uno tradizionale. È un progetto open source: dal sito è possibile scaricare i file per auto costruirsi il proprio telaio.



STILE ECLETTICO – Crespellano di Valsamoggia (Bo) | Italy

Diamante

Dalla forma poligonale del diamante nasce una collezione di borse uniche. Formate da un guscio esterno rigido realizzato con la tecnica della cartapesta e recupero di giornali vecchi, la collezione Diamante rappresenta originalità e sostenibilità.



TORNITURA ARTISTICA LEGNO – San Pietro in Casale (Bo) | Italy

Serie Stratigrafia

Collezione composta da lampade e complementi d'arredo, i prodotti trasmettono a pieno l'essenza del materiale, il legno, mettendo in evidenza la lunga età della pianta prima di diventare materia plasmabile e assoluta protagonista della Serie.



3SIGN – Cesano Maderno | Italy

Pinocchio

La resistenza del legno di Betulla assume linee essenziali e spessori sottili. Un equilibrio formale ricercato che determina il forte segno grafico di questo appendiabiti, dalla particolare struttura longilinea e affusolata.



SMARTASUR – Verona | Italy

Smart Dispenser

Gli accessori per il bagno assumono estrema funzionalità. Smart Dispenser è un kit per il bagno composto da tre differenti elementi, dispenser – portaspazzolino – portasapone, totalmente modulari: ogni componente diventa un tutt'uno e sottolinea il forte segno grafico estetico riprodotto sulla superficie.

SUPERLORA – Thessaloniki | Greece

Future

La collezione prende ispirazione dal cerchio perché è la forma che ha maggiore relazione con l'esistenza umana, come il sole, i pianeti, i moti circolari e i cicli della vita. Nella definizione delle forme si prende spunto anche dalla geometria euclidea.



SWING DESIGN.EU – Udine | Italy

Sedia a dondolo pieghevole

Richiama l'archetipi della sedia da regista. È una delle prime sedie a dondolo pieghevoli prodotte artigianalmente in Italia. Facilmente trasportabile e richiudibile con il minimo ingombro, presenta seduta e schienale intercambiabili costituiti da materiali tecnici resistenti e riciclabili.



TAKIRAI DESIGN – Firenze | Italy

Anelli Vuoto

Anelli dalla particolare forma geometrica, si distinguono per un unico gioco di contrasti. L'argento per la struttura viene dotato di un forte accento di colore nella parte interna. I giochi di pieni e di vuoti rendono questi gioielli unici e divertenti.



TARTA DESIGN – Udine | Italy

Tarta Original

Schienale ergonomico modulare, nato per eliminare le barriere tra il mondo abile e quello disabile. Unisce robustezza, flessibilità, design, comfort e una grande possibilità di personalizzazione.



OFFICINA* – Castello di Godego | Italy

Officina* n° 02

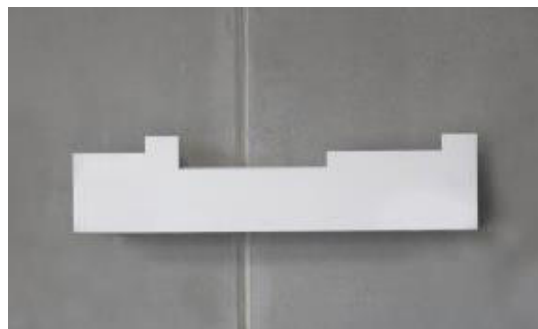
È una rivista bimestrale online che vuole raccontare contesti di lavorazione artigianale interessanti ed attivamente presenti sulla scena creativa. Il numero 02, racconta il giovane laboratorio Reggiani Ceramica che, nel cuore di Venezia, unisce tecniche artigianali tradizionali e stampa 3D.



VICTORIA THITEUX – Brussels | Belgium

Handy

Nato come progetto di design industriale, Handy è un complemento d'arredo multifunzionale dalla linea semplice, geometrica ed essenziale. La sua forte caratteristica sta nella lavorazione poiché per la sua realizzazione è garantito alcuno spreco del legno.



VIALATTEA BABYWEAR – Modena | Italy

ViaLattea Babywear

Pantaloni, magliettine, maglioncini e scarpette prendono forma dai ferri del mestiere. Interamente confezionati a mano e nel pieno rispetto dell'ambiente, l'abbigliamento ViaLattea Babywear, da 0 a 6 anni, prende vita da tessuti italiani e di alta qualità scartati dalla grande industria italiana di moda.



IRENE VAN OPHOVEN- Rotterdam | Paesi Bassi

Time Travel

Collezione completa di tessuti per interni, Time Travel vuole investigare le potenzialità della stampa digitale su tessuto, combinata a tecniche artigianali e fotografia. Le fantasie riprendono immagini inerenti a tecnologia, accelerazione e spazio.



MONIQUE VOZ – Arlon | Belgio

Nomadic eating

Collezione di piatti e tazze per contenere liquidi ed alimenti. Portabili e legati al concetto di nomadismo, gli oggetti "Nomadic Eating" vogliono risolvere il problema del dosaggio del cibo. Il progetto si pone come risposta visionaria al concetto di "Nutrire il Pianeta".

WAV CLOTHING – Milano | Italy

Wav Clothing

Wav rappresenta l'evoluzione tecnologica della street-culture attraverso la ricerca di materiali freschi e innovativi che uniscono l'immaginario skate/surf con tessuti tecnici in una filiera di ideazione, creazione e produzione 100% italiana.

