

40. Pergine Spettacolo Aperto Forever Young

Pergine Spettacolo Aperto compie quaranta anni: un appuntamento con la maturità e un'occasione per affrontare, in maniera provocatoria, un tema radicale: la vita come passaggio; la nascita e la morte come le sue vere sorgenti di significato. Il programma del Festival in calendario dal 3 all'11 luglio è stato illustrato oggi a Trento nell'ambito della piattaforma di comunicazione Cultura Informa dal presidente Flavio Pallaoro e dalla direttrice artistica del Festival Cristina Pietrantonio. Sono intervenuti all'incontro con i giornalisti il dirigente dei Servizi Cultura della Provincia autonoma di Trento, Claudio Martinelli, il sindaco di Pergine Roberto Oss Emer e l'assessore comunale alla Cultura, Elisa Bortolamedi.

L'emblema dell'edizione 2015 è la *Turritopsis nutricula*, detta anche "medusa immortale", un organismo in grado di invertire il proprio ciclo biologico e tornare lentamente allo stadio iniziale dello sviluppo. Una minuscola creatura marina che dagli abissi si presenta in tutta la sua potenza simbolica, condensando nel proprio destino desideri, speranze e angosce dell'uomo moderno.

La contemporanea cultura occidentale è irretita dal culto ossessivo dell'eterna giovinezza, dalla sospensione del tempo, dal mito intramontabile di Dorian Gray. Ciò che si situa agli estremi è relegato a tabù, sublimato, medicalizzato o esiliato nello spazio segreto e nascosto dell'inconscio collettivo. Invertendo la rotta, Pergine Spettacolo Aperto vuole concentrare lo sguardo sulle soglie dell'esistenza, sulla fine e l'inizio della vita come momenti speculari e ricchi di fascino e suggestioni. Un invito stimolante e – perché no? – giocoso rivolto a tutti quelli che... *I wanna be forever young!*

Dal 3 all'11 luglio eventi artistici, performance, produzioni site specific, installazioni, laboratori e molto altro animeranno la città di Pergine. Numerose le nuove produzioni e le prime assolute.

Venerdì **3 luglio** inaugura il festival ***Sequenze per il futuro***, la **nuova produzione** della **Compagnia Abbondanza/Bertoni** affidata per l'occasione a otto bambini (con replica il 4 luglio). Uno spettacolo di forte suggestione simbolica, intimamente trasgressivo e poetico.

Sabato **4 luglio** in **prima nazionale** va in scena ***Lalenne*** di **Cie Créature**, compagnia francese attiva fin dagli anni Novanta, che colloca la propria ricerca drammaturgica al confine tra teatro e arti visive, occupandosi di temi sensibili quali la xenofobia, la guerra, la solitudine, la povertà, la disabilità, ma sempre da una prospettiva poetica e intimistica.

Il **5 luglio** il ***Vie del sé day*** una giornata dedicata interamente al benessere e all'armonia interiore che si chiuderà con la produzione di danza, musica e meditazione dal

titolo *Rinascere in ogni istante*, con Barbara Monti, Cora Steinsleger e l'Ensamble Turchese (Tunisia, India, Cuba, Italia). Nella splendida cornice del Parco Tre Castagni dalle 6.45 alle 24 si alterneranno laboratori di danza, yoga e tantra, zone dedicate al gusto curate da Slow Food e Sant'Orsola, musica e attività per bambini. Ospite eccezionale della giornata con un imperdibile workshop **Graham Kennedy**, co-fondatore dell'Institute of Craniosacral Studies ed esperto in terapia del periodo prenatale e della nascita.

Il sentimento religioso e l'inquietudine adulta insita nel bisogno di dare un ordine al caos e di darsi un ruolo nel mondo sono al centro dello spettacolo *Jesus* di **Babilonia Teatri**, in scena lunedì **6 luglio** di fronte alla cappella mortuaria dell'ex Ospedale Psichiatrico. Lo spettacolo è stato scelto da Emma Dante per il LXVII Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza.

Martedì **7 luglio** sarà celebrata – in maniera provocatoria e surreale davanti alla cappella mortuaria dell'ex Ospedale Psichiatrico – *Ode alla vita* della **Compagnia Rodisio**, risultato di un progetto di ricerca pensato per bambini dai 3 ai 5 anni che si è sviluppato in Italia, Francia, Inghilterra e Svizzera. Un piccolo inno alla creazione, alla follia dell'arte. Un omaggio ai bambini piccoli e alla loro straordinaria forza d'immaginazione.

Il tema della malattia e della morte è affrontata con ironia e profondità da **Chiara Stoppa** nel suo fortunato monologo *Il ritratto della salute* (mercoledì **8 luglio** alla cappella mortuaria dell'ex Ospedale Psichiatrico).

Altro appuntamento da non perdere è il "Neuroscienze Show", giunto quest'anno alla sua quarta edizione: esperti e scienziati si confronteranno sul leit-motiv del festival all'interno di un format ormai consolidato, che coniuga approfondimento scientifico e intrattenimento, e la cui conduzione sarà affidata al team di "Parole Note" di Radio Capital formato da Giancarlo Cattaneo, Mario De Santis e Maurizio Rossato (giovedì **9 luglio: Il tabù delle soglie - Parole Note Radio Capital & IV Neuroscienze show**)

Venerdì **10 luglio** (con **replica** sabato **11 luglio**) uno degli appuntamenti più attesi: la **prima nazionale Gola**, spettacolo in tre movimenti liberamente tratto dalla novella di Cechov *L'angoscia*, diretto da **Chiara Guidi**, regista teatrale, attrice e cantante, tra i fondatori della **Societas Raffaello Sanzio**, una delle compagnie più innovative e premiate nel panorama teatrale europeo. Lo spettacolo è il risultato di un laboratorio residenziale condotto dalla stessa Guidi, preceduto da un primo studio sperimentato nell'ambito del festival Da vicino Nessuno è normale/Olinda di Milano.

Sempre sabato **11 luglio** in programma altre **due nuove produzioni** legate al tema della genitorialità declinata al femminile e al maschile: *M.Other* di **Manuela Fischietti** affronta con ironia i legami donna-madre-figlia, mentre *Paternity Blues* di **Eco Mondo Doula/Città Teatro** si concentra sul ruolo del padre oggi.

Dal primo giorno del festival e in altri giorni del calendario la città apre i suoi spazi ai vincitori del quarto Bando di produzione nazionale **Open///Creazione contemporanea**, rivolto ad artisti che operano nell'ambito della sperimentazione di nuovi linguaggi e forme espressive. Questi i finalisti: **Serena Osti** con *Stella*, **Stefano Bernardi** con *Vitae*, **Two in a suitcase** con *Kyma*, un ambizioso progetto che abbraccia musica, linguaggio, mitologia, fisica e ingegneria, riflessione sulla ciclicità della vita e sul rapporto sinestetico con il mondo a partire dall'acqua e dal suono, e infine il gruppo romano **Dynamis** con *2115*, una vera e propria Capsula del Tempo allestita nel centro di Pergine.

Inoltre, **tutti i giorni dalle 18 alle 23** una ricca proposta di **installazioni**, dalla nuova produzione ***Il grembo sonoro***, ovvero la riproduzione di un vero e proprio utero all'interno del quale è possibile immergersi nelle sonorità vissute durante la vita prenatale, alle opere offerte da Aarhus Festival (DK) ***The Sofa experience*** di **Schönherr e Flexys** e ***We are not real*** di **Christian Lollike**, passando per le straordinarie ***Porte*** di **Francesco Nardi**.

E infine gli aperitivi con gli artisti tutte le sere alle 19 al Caffè del Teatro e un nutrito programma di eventi collaterali, anche per i più piccini.

Pergine Spettacolo Aperto ha ottenuto il marchio "EFFE-Europe for Festivals, Festivals for Europe" 2015-2016.

Pergine Spettacolo Aperto
Ufficio stampa
Maria Giovanna Franch
ufficiostampa@perginfestival.it
T +39 349 8040498

Facebook PergineFestival
Twitter @FestivalPergine
#liveperginfestival
www.perginefestival.it

NO LIMITS FESTIVAL ACCESSIBILE

Pergine Spettacolo Aperto vuole essere un festival accessibile e inclusivo, offrendo una serie di iniziative e servizi per permettere a ogni tipo di pubblico di partecipare agli eventi in programma.

Accesso fisico

È disponibile un servizio di trasporto gratuito per persone con disabilità, gli spazi utilizzati dal festival sono tutti mappati per l'accessibilità, mentre volontari del festival sono disponibili per l'accompagnamento al luogo dell'evento.

Accesso sensoriale

Alcuni spettacoli sono resi accessibili a persone con disabilità sensoriali tramite audiodescrizione, sottotitolazione o interpreti della Lingua Italiana dei Segni.

Inoltre il programma prevede attività realizzate con la collaborazione di persone con disabilità, nello specifico: Il Tunnel - L'Arte come rito di passaggio, TiriCREA e Navighiamo Oltre i Sogni.

Per maggiori informazioni consultare il sito www.perginefestival.it, chiamare il numero +39 0461530179 o scrivere a nolimits@perginfestival.it.

In collaborazione con Anffas Trentino onlus, CS4, Ente Nazionali Sordi di Trento, Pergine Crea, Centro Franca Martini, HandiCREA, Senza Barriere, Vales.

Pergine Spettacolo Aperto

Forever young

40. Edizione

3-11 luglio 2015

Pergine Valsugana (TN)