

CARAVAGGIO. IL CONTEMPORANEO

IL FILM

Durante l'allestimento della mostra *Caravaggio. Il contemporaneo* la troupe del regista Pasquale Pozzessere ha seguito il Presidente Sgarbi e documentato l'ultima fase dei lavori che hanno portato all'apertura dell'esposizione, il 9 ottobre 2020.

Ne è nato un documentario di 45 minuti per la distribuzione a tv, festival e canali web.



Nota del regista

Il film-documentario “Caravaggio il contemporaneo” racconta i vorticosi e entusiasmanti cinque giorni con il Presidente del Mart di Rovereto Vittorio Sgarbi che ha dato vita alle immagini con la sua “passione”.

Partendo dai concitati momenti dell'allestimento, suggellati dalle riprese in diretta dell'arrivo del capolavoro di Caravaggio il *Seppellimento di Santa Lucia* fino all'inaugurazione, abbiamo raccontato l'ampia e complessa macchina artistica, organizzativa e operativa che sostiene l'apertura di una grande mostra.

È stato un *work in progress* in cui le tante opere esposte, gli artisti presenti, la straordinaria architettura del Mart e degli spazi espositivi hanno concorso ad amplificare la bellezza dell'esposizione.

Su tutto e in tutto, la straordinaria “narrazione sgarbiana” che ha dettato i tempi delle immagini regalandoci con parole illuminanti, energia, gestualità, fisicità, divertimento, spiritualità, la percezione di poterci avvicinare all'anima delle opere esposte.

Pasquale Pozzessere

Nato in Puglia si trasferisce a Roma con la famiglia alla fine degli anni 60. Interrompe gli studi universitari e comincia a lavorare nel cinema come assistente di Pupi Avati e di Citto Maselli. Nel 1991 apre una società di produzione, la Demian film, con la quale realizza il suo primo lungometraggio, *Verso sud*, presentato al Festival di Venezia nel 1992. Ha realizzato film per il cinema tra cui *Testimone a rischio*, *La porta delle 7 stelle*, e per la televisione, tra cui *La vita che verrà*, *La provinciale*. Contemporaneamente, negli anni, ha alternato collaborazioni con Rai Sat, Rai5, Rai Storia, produzioni e regie di film documentari tra cui quello sul fotografo Arturo Ghergo *Ghergo bianco/nero e colore*, videoclip, film pubblicitari e industriali tra cui alcuni spot per Terna. Attualmente sta sviluppando come regista e sceneggiatore il progetto di un film su Federico II di Svevia e come produttore un film in coproduzione con gli Stati Uniti ambientato a Firenze nel 1943.