



# GIANNI RODARI

LETTURE ANIMATE, MOSTRE, INCONTRI CON AUTORI, ILLUSTRATORI E STUDIOSI DI DIVERSE DISCIPLINE PER RICORDARE UNO DEI PIÙ GRANDI E MULTIFORMI INTELLETTUALI ITALIANI DEL NOVECENTO IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA SUA NASCITA E APPROFONDIRNE GLI ASPETTI PEDAGOGICO – EDUCATIVI E CULTURALI.

## MOSTRE

da sab 24 ottobre

### 100 Anni con Rodari

Mostra itinerante allestita presso le casette del bookcrossing della Biblioteca civica collocate nei parchi della città di Rovereto

23 ottobre — 8 novembre

### Il Favoloso Gianni

Sugli schermi della Biblioteca civica "G. Tartarotti" di Rovereto  
Antologia di Immagini

## LETTURE ANIMATE

ven 23 ottobre

alle 15.30 e alle 17.00

Teatro delle Quisquillie

### Il Topo che Mangiava i Gatti

BAMBINI 4 - 9 ANNI

Biblioteca civica "G. Tartarotti"  
Rovereto

Di e con Massimo Lazzeri

## WEBINAR



mer 28 ottobre — 17.00

### La Pedagogia di Rodari: una Storia che Continua

Con Pino Boero, Teresa Farroni  
Introduce Paola Venuti

ven 6 novembre — 17.00

### Codice Rodari

Con Marco Dallari, Alessandro Sanna  
Introduce Luciano Covi

mar 10 novembre — 17.00

### Un Mondo al Congiuntivo

Con Simone Fornara e Lucia Rodler  
Introduce Piergiorgio Reggio

Tutti gli eventi sono gratuiti,  
I webinar sono riservati ai docenti della provincia autonoma di Trento  
con iscrizione obbligatoria sul sito di IPRAE: [www.iprae.tn.it](http://www.iprae.tn.it)

Per le letture animate l'iscrizione è obbligatoria allo 0464 452500.  
Le mostre sono fruibili liberamente nel rispetto della normativa vigente.



# MOSTRE

## MOSTRE E IMMAGINI PER RACCONTARE GIANNI RODARI

In collaborazione con Comune di Rovereto, Biblioteca Civica di Rovereto, Progetto 92, Fondazione Franco Demarchi, Sistema bibliotecario trentino

da sabato 24 ottobre

### 100 ANNI CON RODARI

Mostra itinerante allestita presso le cassette del bookcrossing della Biblioteca civica collocate nei parchi della città di Rovereto

Testi da scoprire o riscoprire, da leggere e rileggere, da soli o in compagnia come in una caccia al tesoro. Pannelli con parti di testi e filastrocche che colpiscono per la loro freschezza e attualità e per quanto sappiano accendere la fantasia!



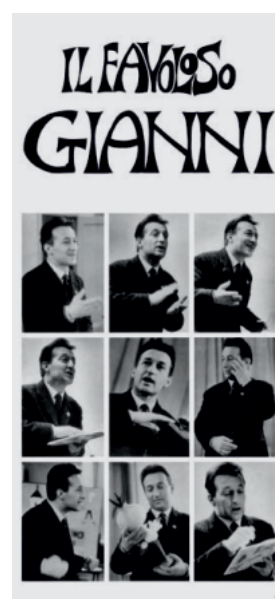
da venerdì 23 ottobre  
a domenica 8 novembre

### IL FAVOLOSO GIANNI

Sugli schermi della Biblioteca civica "G. Tartarotti" Rovereto

Un'antologia di immagini per celebrare il centenario della nascita di uno degli intellettuali e artisti più importanti della cultura italiana. Tra filastrocche, brevi racconti, disegni e fotografie, questo itinerario condurrà nel cuore di quella "grammatica della fantasia" capace di far tornare piccini i grandi e rendere giganti i sogni dei bambini.

Le immagini sono proiettate nell'atrio del Biblioteca civica di Rovereto dal 23 ottobre all'8 novembre.





# LETTURA ANIMATA

**venerdì 23 ottobre**  
**alle 15.30 ed alle 17.00**

## Teatro delle Quisquiglie **IL TOPO CHE MANGIAVA I GATTI**

**PER BAMBINI DAI 4 AI 9 ANNI**

**Biblioteca civica "G. Tartarotti" di Rovereto**

Di e con Massimo Lazzeri

In collaborazione con Sistema Bibliotecario Trentino,  
Fondazione Franco Demarchi.

Un attore-narratore-cantastorie racconta alcune tra le numerosissime storie di Gianni Rodari, con la semplicità e l'immediatezza che le caratterizzano rendendole senza tempo.

**Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria**  
**Tel. 0464 452500**



# WEBINAR



**mercoledì 28 ottobre**  
**17.00 — 19.00**

## **LA PEDAGOGIA DI RODARI: UNA STORIA CHE CONTINUA**

**Con Pino Boero, Teresa Farroni**

**Introduce Paola Venuti**

**A cura di IPRASE**

Dalla storia personale di Rodari messa in relazione con gli straordinari esiti culturali della sua attività emerge che la dimensione surreale, il gioco di parole, i contesti reali e fantastici delle sue storie rappresentano le basi di un discorso "civile" ed educativo teso a mettere al centro un bambino capace di "imparare a fare cose difficili". Ripercorrere dimostra quanto oggi, in un mondo in cui si diffondono la realtà virtuale e quella aumentata, siano (ancora) necessarie ricerca e pratiche innovative sulle capacità di apprendimento che favoriscano l'intuizione e la fantasia di bambini e ragazzi.

### **Pino Boero**

È stato professore ordinario di Letteratura per l'infanzia all'Università di Genova.

Vicepresidente del Parco della Fantasia Gianni Rodari, ha dedicato allo scrittore molti lavori fra cui la recente, terza edizione aggiornata di *Una storia, tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari*.

### **Teresa Farroni**

Professore associato di Psicologia dello sviluppo all'Università di Padova con oltre vent'anni di esperienza di ricerca nazionale e internazionale. Insegna Psicologia dello sviluppo e Neuroscienze cognitive dello sviluppo sia in italiano che in inglese. La sua ricerca è interdisciplinare e abbraccia i campi dello sviluppo tipico e atipico e degli studi comportamentali e di neuroimmagine, dalla nascita all'età adulta.

**I webinar sono riservati ai docenti della provincia autonoma di Trento con iscrizione obbligatoria sul sito di IPRASE: [www.iprase.tn.it](http://www.iprase.tn.it)**



# WEBINAR



**venerdì 6 novembre**  
**17.00 — 19.00**

## CODICE RODARI

**Con Marco Dallari, Alessandro Sanna**  
**Introduce Luciano Covi**  
**A cura di IPRASE**

Gianni Rodari ha più volte espresso la convinzione che gli errori, normalmente sanzionati nella tradizione scolastica, possano essere utilizzati come occasione di gioco e esempi di pratiche di creativa "trasgressione simbolica". Nella *Grammatica della Fantasia* ricorda come gli adulti definiscano errore ciò che spesso per un bambino è sperimentazione, invenzione trasgressiva, «licenza poetica». E così sbagliando s'inventa e le parole sono segni e codici che possono essere trasformati in giocattoli visivi.

### Marco Dallari

Scrittore e curatore di saggi, testi narrativi e libri per l'infanzia, già docente di Pedagogia e Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna e professore ordinario di Pedagogia Generale all'Università di Trento. Si occupa di ricerca, sperimentazione e formazione in educazione.

Pubblicazioni recenti: Dallari M. Moriggi S. *Educare bellezza e verità* (2016); Ciarcia P. Dallari M. *Arte per educare* (2020).

### Alessandro Sanna

Autore e illustratore di libri con le figure per bambini e adulti, insegna alle Accademie di Belle Arti di Bologna e di Verona. Oltre a raccontare storie in libri pubblicati in tutto il mondo, le sue immagini sono diventate spettacoli teatrali. Ha vinto per tre volte il Premio Andersen e nel 2014 il Premio Lo Straniero. Collabora con numerose case editrici come Einaudi, Emme, MeMo, Corraini, Mondadori.

**I webinar sono riservati ai docenti della provincia autonoma di Trento con iscrizione obbligatoria sul sito di IPRASE: [www.iprase.tn.it](http://www.iprase.tn.it)**

**martedì 10 novembre**  
**17.00 — 19.00**

## UN MONDO AL CONGIUNTIVO

**Con Simone Fornara e Lucia Rodler**  
**Introduce Piergiorgio Reggio**  
**A cura di IPRASE**

Con le sue storie e il suo pensiero divergente, Rodari ha proposto una lettura critica della realtà e dell'immaginario del suo tempo. Muovendosi tra scritti teorici e produzione narrativa, si prova a capire che cosa ci dicono oggi questi componimenti. Se sono ancora «moralmente robusti» e se siamo capaci di leggerli con un «orecchio acerbo», cioè privo di pregiudizi. Se, in una prospettiva democratica e civile, rimangono chiare tracce per educare allo spirito critico e per coinvolgere anche i piccoli lettori in una riflessione economica che tocchi dignità e rispetto, lavoro e denaro.

### Simone Fornara

Professore in Didattica dell'italiano presso il Dipartimento Formazione e Apprendimento della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana. Si occupa da oltre quindici anni di formazione dei docenti di italiano di diversi ordini scolastici. Concittadino di Gianni Rodari, è autore di saggi, studi e manuali di linguistica e di didattica dell'italiano, oltre che scrittore di libri per l'infanzia.

### Lucia Rodler

Professore Associato all'Università di Trento, dove insegna Letteratura, pregiudizi e stereotipi e Retorica e scrittura. È autrice di numerose pubblicazioni sulla fisiognomica, la favola e la fiaba, il romanzo, la critica letteraria.

**I webinar sono riservati ai docenti della provincia autonoma di Trento con iscrizione obbligatoria sul sito di IPRASE: [www.iprase.tn.it](http://www.iprase.tn.it)**