

Programma mostre 2019

Mart
Rovereto

**Casa d'Arte
Futurista Depero**
Rovereto

Galleria Civica
Trento



Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto
43, Corso Bettini
38068 Rovereto (TN)
+39 0464 438887

info@mart.tn.it
www.mart.tn.it

Passione.

12 progetti per l'arte italiana

a cura di Daniela Ferrari e Denis Isaia

in collaborazione con Fondazione VAF

23 febbraio – 4 agosto 2019 | secondo piano

25 maggio – 8 settembre 2019 | primo piano

Per un intero semestre, la mostra occuperà le gallerie dedicate alle esposizioni temporanee, al primo e al secondo piano. Scandito da diversi momenti e sezioni, *Passione* è un grande progetto dedicato alla Fondazione VAF, la più ampia collezione in deposito al Mart. Tra le più importanti raccolte mondiali, la Fondazione tedesca nasce da una grande passione per l'arte italiana. Il percorso espositivo individua 12 linee di indagine, distinte ma permeabili, sulla pittura e la scultura del XX secolo. Le varie sezioni che si diramano contribuiranno a creare una fitta trama di relazioni che metterà in evidenza la ricchezza di indirizzi della ricerca artistica italiana. In mostra oltre 250 opere tra cui i capolavori dei maggiori Maestri moderni e contemporanei: Medardo Rosso, Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Massimi Campigli, Felice Casorati, Renato Guttuso, Ettore Colla, Agostino Bonalumi, Giuseppe Uncini.

VIII edizione del Premio Fondazione VAF

16 marzo – 12 maggio 2019 | primo piano

Tra i 12 progetti di *Passione* spicca la prima tappa del prestigioso Premio VAF assegnato dalla Fondazione tedesca ad artisti italiani under 40.

Venerdì 15 marzo, in occasione della preview della mostra che vede esporre i finalisti di questa edizione, verrà proclamato l'atteso vincitore.

I partecipanti sono Nico Angiuli, Davide Balossi, Giulia Berra, Martina Brugnara, Nina Carini, Federica di Carlo, Andrea Fontanari, Giovanni Gasparro, Silvia Giambrone, Emanuele Giuffrida, J&Peg, Dario Maglionico, Domenico Antonio Mancini, Michele Parisi, Susanna Pozzoli, Tania & Lazlo.

Durante l'estate il Premio sarà presentato in Germania, presso la Stadtgalerie Kiel.



Ars Nipponica.
Maestri della pittura giapponese del primo Novecento

a cura di Tadashi Kanai

28 settembre 2019 – 12 gennaio 2020 | primo piano

Negli ultimi anni il Mart si è occupato con particolare attenzione di quella pittura italiana di inizio Novecento che, in opposizione alle avanguardie, ha guardato alla tradizione e riscoperto, reinterpretandole, le proprie radici. Dopo le mostre dedicate ai divisionisti, a Sironi e a Boccioni, al Realismo Magico e a Novecento Italiano, un nuovo approfondimento è dato dal confronto con la pittura figurativa moderna nel Giappone del primo Novecento e con quegli artisti nipponici che, dopo un soggiorno in Europa, recuperano e reinterpretano gli stilemi italiani ed europei.

Con circa 60 capolavori provenienti da musei giapponesi e raramente visti in Europa, *Ars Nipponica* rappresenta l'evidenza visiva di incontri, reazioni e assimilazioni di culture differenti, suggerendo un pluralistico e variegato "ritorno agli ordini", che consente una riflessione sulla storia stessa della pittura del primo Novecento.

Richard Artschwager

a cura di Germano Celant

in collaborazione con Guggenheim Museum Bilbao

12 ottobre 2019 – 19 gennaio 2020 | secondo piano

Affidata al curatore Germano Celant, la più grande esposizione mai presentata in Europa sull'americano Richard Artschwager (1923-2013) sarà prima in Italia, poi in Spagna.

Volta alla comprensione dello spazio, degli oggetti quotidiani e della percezione, la poetica di Artschwager si è imposta come un unicum nell'arte del secolo passato. Le sue opere affrontano la rappresentazione di strumenti utilitari riprodotti con materiali industriali come la formica, il celotex, la pittura acrilica, l'alluminio.

A questi aspetti fondanti si aggiunge l'attenzione alla forma geometrica pura e all'illusionismo pittorico. Il risultato sono pitture e sculture che sospendono le categorie dell'immagine e degli oggetti in un limbo fra lo spazio che fisicamente occupano, l'utilità a cui rimandano e la rappresentazione artistica.



Focus Collezioni

Il programma dedicato alle Collezioni si amplia periodicamente nei Focus, veri e propri approfondimenti tematici e monografici pensati per esplorare le radici dell'arte italiana contemporanea, i movimenti storici internazionali e le nuove emergenze, partendo dal vasto patrimonio del Mart che comprende, oltre alle opere, preziosi documenti conservati presso l'Archivio del '900.

La donazione Pablo Echaurren

a cura di Duccio Dogheria, Denis Isaia, Mariarosa Mariech
7 aprile – 23 giugno 2019

Sara Enrico.

The Jumpsuite Theme (Premio Italian Council)

a cura di Denis Isaia
in collaborazione con National Gallery in Prague
7 luglio – 20 ottobre 2019

Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura.

La collezione di Paolo Della Grazia

a cura di Nicoletta Boschiero e Duccio Dogheria
in collaborazione con Museion Bolzano
22 novembre 2019 – primavera 2020



Casa d'Arte Futurista Depero Rovereto

28, via Portici
38068 Rovereto (TN)
+390464431813

Veloce la vita, come un film.
Emanuele Caracciolo e il cinema post futurista degli anni '30
a cura di Nicoletta Boschiero e Federico Zanoner
13 aprile – 20 ottobre 2019

Tuumultum!
Piccolo atlante tra arte e musica dalle collezioni del Mart
a cura di Nicoletta Boschiero e Duccio Dogheria
9 novembre 2019 – 29 marzo 2020

Galleria Civica Trento

44, via Belenzani
38122 Trento
+390461985511

A tu per tu.
Mauro De Carli e Piermario Dorigatti
a cura di Margherita de Pilati
23 marzo – 12 maggio 2019

Everyday Life.
Globalizzazione | Nazionalismo | Rappresentanza
a cura di Gabriele Lorenzoni e Carlo Sala
in collaborazione con Festival dell'Economia 2019
30 maggio – 8 settembre 2019

Gianni Pellegrini.
Assenze e presenze
a cura di Margherita de Pilati
21 settembre 2019 – 26 gennaio 2020



Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto
43, Corso Bettini
38068 Rovereto (TN)
+390464438887

info@mart.tn.it
www.mart.tn.it