



Fondazione  
Museo storico  
del Trentino

leGallerie Trento

# Rewinding the Great War

La cultura visiva e il Centenario  
del primo conflitto mondiale

Convegno  
17-19 Maggio 2018  
Le Gallerie, Piedicastello - Trento

Ente organizzatore:  
Fondazione Museo storico del Trentino

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

# Rewinding the Great War

## PROGRAMMA

### 17 MAGGIO 2018

- 10.00 **Introduzione dei lavori**  
Giuseppe Ferrandi (Direttore Fondazione Museo storico del Trentino)
- 10.30 **Keynote talk**\_Introduce: Giaime Alonge  
Pierre Sorlin (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3):  
**Incontrare la Grande Guerra sullo schermo**
- 11.30 **Keynote talk**\_Introduce: Barbara Bracco  
Nicola Labanca (Università degli Studi di Siena):  
**Rifrazioni storiografiche da Centenario**
- 12.30 Pausa pranzo
- 14.30 **IL RACCONTO DI FINZIONE AL CINEMA E IN TELEVISIONE**  
Coordina: Luca Mazzei  
Sara Zanatta (Fondazione Museo storico del Trentino): **Una serialità senza guerra: il Centenario della fiction televisiva europea**  
Carlo Greppi (Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"): **Traumi seriali: il caso Peaky Blinders (2013-2018)**  
Aleksandar Janković (Università di Belgrado): **Ideological Turmoil: The Great War in the Serbian Film**  
Alessandro Faccioli (Università degli Studi di Padova): **Una guerra bestiale**
- 17.00 Pausa caffè
- 17.15 **Presentazione del libro**\_Discute: Barbara Bracco  
Quinto Antonelli: **CENTO ANNI DI GRANDE GUERRA: CERIMONIE, MONUMENTI, MEMORIE E CONTROMEMORIE** (Donzelli, 2018)
- 18.15 **Visita alla mostra**\_A cura di: Lorenzo Gardumi  
**L'ULTIMO ANNO: 1917-1918** (presso la Galleria Nera)

### 18 MAGGIO 2018

- 9.30 **PUBLIC HISTORY (PRIMA PARTE)**\_Coordina: Giaime Alonge  
Carlo Stacciari (Università degli Studi di Genova): **Copertine di libri come medium nella costruzione di memorie e contromemorie della Grande Guerra**  
Luca Mazzei (Università degli studi di Roma "Tor Vergata"): **Mostrare, riusare, a volte ricostruire: la Grande Guerra e il documentario al tempo del Centenario**  
Giuseppe Giannotti (Rai Storia): **La Rai per il Centenario**
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **ALLESTIRE LA GRANDE GUERRA**\_Coordina: Silvio Alovio  
Giuseppe Ferrandi (Fondazione Museo storico del Trentino): **La Grande Guerra nei percorsi espositivi del Centenario a Le Gallerie di Trento**  
Sarah Pesenti Campagnoni (Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti - Fondazione Milano): **Al Fronte\_La Grande Guerra in scena nel Tempio del Cinema**  
Barbara Bracco (Università degli Studi di Milano Bicocca): **Milano e la prima guerra mondiale. 1917-1919. Un percorso espositivo, Palazzo Morando, Milano marzo-luglio 2018**
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 **PUBLIC HISTORY (SECONDA PARTE)**\_Coordina: Barbara Bracco  
Paolo Caneppele (Österreichisches Filmmuseum, Wien): **La Grande Guerra in internet. Pratiche di presentazione**  
Oliver Janz (Freie Universität Berlin): **1914-1918-online. A Global Publication Project in the Digital Age**  
Gustavo Corni (Università degli Studi di Trento): **www.lagrandeguerrapiu100.it. Un approccio digitale**  
Raffaello Doro (Università degli Studi della Tuscia): **Il Centenario della Grande Guerra tra iniziative editoriali e divulgazione pubblica**
- 16.30 Pausa caffè
- 17.00 **Tavola rotonda**\_Coordina: Sila Berruti  
**LE TELEVISIONI EUROPEE E IL CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA**  
Intervengono: Annette Koehler (ZDF), François Montpellier (Imagin Color), Gvozden Sarac (RTRS TV), Federico Schiavi (Nacne), Roland Sejko (Istituto Luce), Declan Smith (BBC), Sladjana Zaric (RTS Serbia)

### 19 MAGGIO 2018

- 10.00 **GIOCHI E FUMETTI**\_Coordina: Sara Zanatta  
Giaime Alonge (Università degli Studi di Torino): **Grande Guerra e gioco da tavolo, dalla nascita del wargame al Centenario**  
Riccardo Fassone (Università degli Studi di Torino): **La guerra ingiocabile. Sugli approcci ludici alla prima guerra mondiale**  
Matteo Pollone (Università degli Studi di Torino): **Dentro l'uomo, dentro la Guerra. Dieci anni di prima guerra mondiale a fumetti**
- 11.30 **Conclusione dei lavori**  
Giuseppe Ferrandi (Fondazione Museo storico del Trentino)
- 11.45 Pausa caffè
- 12.00 **Urban game**\_Designer: Giaime Alonge, Riccardo Fassone, Mauro Salvador  
**UN CODICE DI TRINCEA**  
I/le partecipanti, divisi in squadre, si misurano con la crittografia. Il gioco, della durata di un'ora circa e aperto a tutti/e, intende dare vita a una riflessione sull'utilizzo delle tecnologie di telecomunicazione durante la Grande Guerra.
- Info:**  
Fondazione Museo storico del Trentino  
Tel. 0461 230482  
[www.museostorico.it](http://www.museostorico.it)  
[convegnograndeguerra@museostorico.it](mailto:convegnograndeguerra@museostorico.it)

La partecipazione al convegno è valida: ai fini dell'aggiornamento professionale dei docenti della scuola della Provincia autonoma di Trento; per la formazione professionale dei giornalisti; come seminario di credito per gli studenti di Sociologia e di Studi Internazionali (CFU: 1)