

## PROGETTO\_PAESAGGIO XII CICLO

# RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE DEI CENTRI STORICI

14 marzo – 11 aprile – 16 aprile 2018 | ore 17.30

Aula Magna (piano terra)  
tsm-Trentino School of Management  
Via Giusti 40 - Trento

Tu ricordi più di quello che io so.

La riqualificazione e il recupero del patrimonio edilizio storico richiede di indagare la complessità culturale e tecnica degli interventi soffermandosi sulla ricerca dei necessari equilibri tra istanze di conservazione e di trasformazione.

**14 marzo ore 17.30**

## TRASFORMAZIONI NEGLI SPAZI URBANIZZATI E NEL PAESAGGIO

**Elena Galvagnini**  
**Carlo Magnani**  
**Markus Scherer**

*Modera Giorgio Tecilla*  
*Direttore Osservatorio del Paesaggio*

*Introduce Carlo Daldoss Assessore all'Urbanistica della Provincia autonoma di Trento*

I componenti del Comitato Provinciale per la Cultura Architettonica e il Paesaggio, dopo più di un anno di lavoro, propongono alcune riflessioni emergenti dall'esame di casi concreti e dal confronto con alcune CPC sull'approccio ai temi della trasformazione del territorio.

L'attività del Comitato si concretizza in un'attività di consulenza rivolta a committenti e progettisti, finalizzata a promuovere strategie operative e soluzioni architettoniche orientate a conciliare le esigenze di trasformazione con il rispetto e la valorizzazione della memoria storica e dei caratteri del paesaggio.

### L'esperienza del Comitato Provinciale per la Cultura Architettonica e il Paesaggio

**Elena Galvagnini** Architetto, libero professionista, è stata componente dal 2006 al 2010 del Comitato provinciale per la cultura edilizia ed il paesaggio della Provincia autonoma di Bolzano.

**Carlo Magnani** Architetto, direttore del dipartimento di culture del progetto dello IUAV; membro dal 2002 al 2012 della giuria del Premio Architettura Città di Oderzo.

**Markus Scherer** Architetto, libero professionista, vincitore del Premio Architettura Città di Oderzo 1998 e di più premi e segnalazioni per progetti nell'area alpina.



**11 aprile ore 17.30**

## PROGETTI DI RECUPERO: LA SCALA URBANA E LA SCALA EDILIZIA

**Architetti Marx/Ladurner**  
**Andrea Piccioni**

*Modera Bruno Zanon*  
*Università degli Studi Trento,*  
*Presidente Comitato Scientifico step*

Il progetto di recupero dei centri storici, sia alla scala urbana che a quella edilizia, si misura con la sfida della ricerca di un equilibrio tra le istanze della conservazione e le spinte all'innovazione.

Affrontare la sfida richiede il saper trovare un giusto equilibrio in cui attenzione e cura possono costituire i riferimenti salienti di interventi capaci di coniugare vecchio e nuovo, tradizione e modernità, rispettando sistemi delicati frutto di una lunga stratificazione di componenti edilizie, urbane, storiche, culturali ed ambientali.

### Recuperare edifici, rigenerare gli insediamenti, rivitalizzare le comunità

**Elke Ladurner**  
Architetto, liberi professionisti

### La pianificazione nei centri storici: l'esperienza della Comunità della Vallagarina

**Andrea Piccioni**  
Architetto, Responsabile del Servizio Urbanistica e Servizi Tecnici della Comunità della Vallagarina



**16 aprile ore 17.30**

## IL VALORE DEL COLORE

**Manfred Alois Mayr**

*Modera Emiliano Leoni*  
*Comitato Scientifico step*

Il colore non è decorazione ma materiale di costruzione con una corporeità espressa dalla sua estensione nello spazio, dalle trame, dalle diverse tecniche di stesura. Un elemento essenziale dell'identità dei luoghi.

La ritinteggiatura degli edifici deve avvenire con colori in sintonia con il contesto paesaggistico, affrontando al contempo il tema della matericità e della profondità emozionale delle tessiture o superfici edilizie.

### Manfred Alois Mayr

Artista venostano, ha studiato presso l'Accademia delle Belle Arti di Vienna, dove in seguito ha insegnato come docente. Nel 1990 ha abbandonato la pittura su tela. Da allora la sua arte si rivolge ad ampi spazi. Mayr collabora ed ha collaborato con numerosi architetti integrando il fattore cromatico nelle costruzioni da loro progettate, come scuole, cantine, abitazioni e edifici pubblici. Tra i suoi principali interventi relativi all'architettura più apprezzati a livello internazionale: l'Accademia Europea di Bolzano, la Libera Università di Bolzano e la facciata del Museo nazionale di Bregenz nel Vorarlberg.



La partecipazione agli incontri è gratuita previa iscrizione obbligatoria istruzioni al sito [WWW.TSM.TN.IT](http://WWW.TSM.TN.IT)

**Crediti formativi professionali** per ogni seminario:

■ **AGRONOMI e FORESTALI** 0,25 CFP ■ **ARCHITETTI** 2 CFP ■ **INGEGNERI** 2 CFP ■ **Periti Industriali e PERITI LAUREATI** 3 CFP

[WWW.TSM.TN.IT](http://WWW.TSM.TN.IT)